

# **BANDO ESPONENTE 2022**

**Bando tematico dedicato alle attività espositive e al riordino delle collezioni dei musei volti ad una maggior fruibilità da parte del pubblico, in particolare dei giovani.**

Settore

**Arte, Attività e Beni Culturali**

Scadenza

**31 maggio 2022 ore 15.00**

**Forma parte integrante e sostanziale del presente Bando il Regolamento Generale di Erogazione 2022 (Regolamento 2022) reperibile sul sito web della Fondazione CRT**

## Indice

1	Premessa.....	3
1.1	Terminologia e definizioni.....	3
1.2	Obiettivi e principi generali del Bando.....	3
1.3	I contributi.....	3
2	Soggetti ammissibili ed esclusioni.....	3
2.1	Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti).....	3
2.2	Esclusioni.....	3
3	Il progetto.....	4
3.1	Numero progetti presentabili.....	4
3.2	Area territoriale.....	4
3.3	Contenuto dei progetti.....	4
3.4	Durata e sostenibilità.....	4
3.5	Costi del progetto e fonti di copertura.....	4
3.6	Costi non ammissibili.....	5
4	Presentazione del progetto.....	5
4.1	Scadenza.....	5
4.2	Modalità di presentazione.....	5
4.3	Documentazione da presentare.....	5
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando.....	6
5.1	Criteri di valutazione.....	6
5.2	Diffusione dei risultati.....	7
6	Utilizzo del contributo.....	7
6.1	Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo.....	7
6.2	Rendicontazione ed erogazione del contributo.....	8
6.3	Monitoraggio.....	9
7	Informazioni ulteriori e assistenza.....	9
7.1	Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare.....	9
7.2	Assistenza tecnica alla compilazione online.....	9
8	Sintesi dei casi di inammissibilità.....	9

## 1 Premessa

Il progetto Esponente 2022 è disciplinato dal presente Bando e dal Regolamento Generale di Erogazione 2022 (nel prosieguo “**Regolamento 2022**” reperibile sul sito di Fondazione CRT), che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

### 1.1 Terminologia e definizioni

Nel presente Bando tematico si adottano i termini definiti nella sezione 1 del Regolamento 2022.

### 1.2 Obiettivi e principi generali del Bando

Con il presente bando la Fondazione CRT intende:

- finanziare le attività espositive e di riordino delle collezioni dei musei finalizzate ad una maggior fruibilità da parte del pubblico, soprattutto dei giovani e con un’attenzione particolare allo sviluppo di strumenti operativi per favorire l’accessibilità alla cultura di persone con disabilità e con bisogni speciali;
- sostenere l’organizzazione di iniziative indirizzate ad un ampio pubblico che siano di stimolo e arricchimento culturale per la popolazione, quali mostre sul patrimonio storico-culturale e attività nel campo delle arti visive.

### 1.3 I contributi

Il singolo contributo non potrà essere superiore ad € 25.000,00 e la determinazione della congruità di ciascun contributo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione.

## 2 Soggetti ammissibili ed esclusioni

### 2.1 Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)

Il presente bando, stanti le specifiche competenze richieste e in parziale deroga all’ art. 4.1 del Regolamento 2022, è riservato esclusivamente ai seguenti soggetti:

- **Musei, associazioni e fondazioni senza scopo di lucro** e non esercenti impresa, costituiti da almeno 3 anni alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, la cui principale attività sia riconducibile da statuto all’ambito espositivo;
- **Enti locali** (Comuni e Unioni montane o collinari);
- **Enti religiosi.**

### 2.2 Esclusioni

Sono in ogni caso **esclusi** i soggetti di cui all’art. 4.2 del Regolamento 2022.

### 3 Il progetto

#### 3.1 Numero progetti presentabili

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare **una sola richiesta** all'interno del bando nell'anno solare 2022, secondo le scadenze e con le modalità indicate al successivo punto 4.

#### 3.2 Area territoriale

Le attività e le iniziative proposte nei progetti devono realizzarsi nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta: i soggetti proponenti possono anche non avere sede nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta, ma debbono in questo realizzare il progetto.

#### 3.3 Contenuto dei progetti

I progetti presentati all'interno del Bando, con data di inizio compresa tra maggio 2022 e aprile 2023, potranno avere per oggetto:

1. Allestimenti di **mostre ed esposizioni artistiche**, ivi compresa l'adozione di facilitatori per favorire la fruizione culturale anche da parte di persone con disabilità e con bisogni speciali;
2. **Catalogazione e riordino** di collezioni artistiche solo se finalizzati alla fruibilità pubblica tramite organizzazione di eventi espositivi;
3. **Premi** e concorsi in ambito espositivo ad accesso gratuito che presentino coperture finanziarie reperite in maniera autonoma dall'organizzazione richiedente, senza prevedere quote di iscrizione che possono costituire barriera di accesso a potenziali partecipanti di talento impossibilitati a far fronte ad un impegno economico per la partecipazione;
4. **Attività collaterali**, purché funzionali e di supporto all'attività espositiva, quali laboratori, workshop e attività performative, volte all'accrescimento culturale e alla sensibilizzazione del pubblico su temi e obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Si segnala che nell'ambito dei progetti propri, Fondazione CRT propone per il 2022 l'iniziativa formativa "Operatori culturali per l'inclusione" per incrementare le conoscenze e le competenze relazionali e professionali degli operatori dei servizi culturali nell'accoglienza dei visitatori con disabilità e/o con bisogni particolari, disseminando così una cultura dell'inclusione (<https://www.fondazioneCRT.it/operatori-culturali-per-linclusione>).

#### 3.4 Durata e sostenibilità

Il contributo dovrà essere utilizzato entro 24 mesi dall'assegnazione nel termine della data indicata nella lettera di comunicazione. L'eventuale proroga dei termini di utilizzo del contributo (per un massimo di 12 mesi) potrà essere richiesta con le modalità di cui al punto 6.3.e del Regolamento 2022.

#### 3.5 Costi del progetto e fonti di copertura

Il budget del progetto - distinto fra costi e fonti di copertura - deve essere dettagliato almeno a livello di macrovoci.

I costi non ammissibili a contributo sono specificati al successivo punto 3.6 del presente documento.

Il cofinanziamento (previsto e/o acquisito) da parte del soggetto richiedente non potrà essere inferiore al 66% dei costi del progetto ammissibili al contributo. In sede di compilazione della Richiesta Online nella sezione “Quadro economico” dovranno essere indicati esclusivamente i costi ammissibili e le relative fonti di cofinanziamento.

Il cofinanziamento dovrà essere costituito esclusivamente da risorse monetarie proprie o apportate da altri soggetti: non possono quindi rientrare alla voce “cofinanziamento” la valorizzazione delle prestazioni in natura o in servizi e la valorizzazione in ore lavoro dei dipendenti o collaboratori dell’organizzazione richiedente.

### 3.6 Costi non ammissibili

Non sono ammissibili a contributo e non dovranno essere indicati nella Richiesta Online le seguenti tipologie di costo:

- *attività di **gestione ordinaria** dell’organizzazione o generico sostegno dell’attività;*
- *attività che non siano funzionali o di supporto all’attività espositiva;*
- **convegni**, conferenze, dibattiti;
- *acquisto di materiali di consumo, di ordinarie attrezzature d’ufficio;*
- *acquisto, ristrutturazione o manutenzione di **immobili**.*

## 4 Presentazione del progetto

### 4.1 Scadenza

Le richieste dovranno essere presentate entro le ore 15.00 del 31 maggio 2022.

### 4.2 Modalità di presentazione

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente avvalendosi del Servizio di Compilazione delle Richieste Online, utilizzando il modulo dedicato “Esponente 2022”, secondo quanto previsto dal punto 5.2 del Regolamento 2022.

### 4.3 Documentazione da presentare

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno presentare - in allegato digitale alla domanda inserita online - la documentazione prevista dal punto 5.3 del Regolamento 2022.

Inoltre sono obbligatori i seguenti documenti specifici per la partecipazione al presente Bando:

- **relazione descrittiva** del progetto o iniziativa, corredata dal **quadro economico** dettagliato, ad argomentazione dei criteri di valutazione elencati nel paragrafo 5.1 del presente Bando;
- **3 fotografie della precedente edizione** (se realizzata) dell’iniziativa oggetto di richiesta di contributo (di cui almeno una del pubblico presente).

Ove sia necessario trasmettere documenti contenenti anche dati sensibili di persone fisiche, tali dati dovranno necessariamente essere oscurati.

## 5 Valutazione dei progetti e risultati del bando

L'istruttoria dei progetti sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione CRT solo dopo la chiusura del bando, con l'applicazione di metodologie di analisi comparativa fra le richieste risultate ammissibili, al fine della definizione di una graduatoria di merito che terrà conto dei criteri di valutazione di seguito evidenziati.

### 5.1 Criteri di valutazione

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti ed alla completezza e congruità della documentazione, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia dell'intervento/attività nei confronti del territorio:**
  - a) capacità di individuazione dei bisogni del territorio, anche con indagini strutturate, ed efficacia delle risposte a tali bisogni da parte del progetto proposto;
  - b) rilevanza dell'iniziativa sul territorio di riferimento della Fondazione in funzione dell'arricchimento culturale della popolazione, grado di diffusione dell'iniziativa, livello di fruibilità da parte del pubblico, azioni per favorire il pluralismo culturale e l'inclusione sociale, efficacia nella diffusione della cultura anche attraverso modalità innovative di coinvolgimento di nuovi pubblici;
  - c) ricaduta dell'iniziativa sul territorio in termini di sviluppo economico e capacità di attrarre, interessare e coinvolgere un pubblico più ampio anche al di fuori dell'area di riferimento;
  - d) organizzazione di eventi in luoghi del proprio territorio di particolare interesse storico/artistico o non sufficientemente valorizzati.
  
- **Sostenibilità dell'intervento e adeguatezza del cofinanziamento:**
  - a) formulazione di un budget rendicontabile e realistico rispetto alle dimensioni dell'organizzazione e all'iniziativa proposta;
  - b) presenza di un cofinanziamento totale (previsto e/o acquisito) pari almeno ai 2/3 del costo totale del progetto/iniziativa;
  - c) attuazione di efficaci azioni di riduzione dei costi, aumento dei ricavi e eventuali iniziative di fundraising.
  
- **Strutturazione/affidabilità ed efficienza dell'organizzazione** valutate sulla base dell'esperienza maturata dal soggetto richiedente nel settore di attività relativo alla domanda avanzata e da altri elementi utili alla valutazione forniti con la domanda, come:
  - a) la capacità di sviluppo del progetto in rete con enti locali territoriali o altri enti privati no profit;
  - b) l'individuazione e la condivisione di modalità operative volte alla promozione di processi trasformativi delle politiche inclusive, di partecipazione e di welfare culturale.
  
- **Valutazione qualitativa dell'iniziativa:**
  - a) valore culturale dell'iniziativa, qualità, originalità, innovatività, storicità del progetto e grado di professionalità dei soggetti coinvolti;
  - b) accessibilità da parte delle persone con disabilità (motorie, sensoriali o psichiche), ponendo particolare attenzione all'individuazione di strumenti in grado di generare buone pratiche in materia di accoglienza ed accessibilità *for all*;
  - c) messa in atto di azioni orientate alla sostenibilità ambientale, che possono

riguardare sia l'ambito di sensibilizzazione del pubblico al tema (a titolo esemplificativo: ideazione di attività di promozione, educazione e divulgazione della sostenibilità ambientale per mezzo di operatori specializzati e laboratori tematici) sia gli aspetti organizzativi e di processo dell'iniziativa (a titolo esemplificativo: scelta di spazi a basso impatto energetico, promozione di azioni di mobilità sostenibile, riduzione degli sprechi di risorse naturali e materiali, promozione di corrette pratiche di raccolta differenziata, azioni di compensazione delle emissioni di CO<sub>2</sub> generate);

- d) attenzione alla partecipazione e comprensione da parte del pubblico dei lavori artistici oggetto dell'attività espositiva, anche attraverso l'impiego di mediatori culturali;
- e) adozione di politiche volte ad assicurare la parità di genere nel board organizzativo e nella scelta di relatori, operatori ed artisti che partecipano al progetto, oltre che a valorizzare la diversità culturale e il rispetto dei diritti umani nelle procedure interne dell'organizzazione e nel rapporto con il pubblico;
- f) capacità di realizzare le attività nel rispetto delle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza.

- **Completezza e coerenza documentale**

- **Coinvolgimento di giovani** all'interno del progetto, in particolar modo artisti, curatori, guide, mediatori e altri addetti ai lavori connessi all'ambito delle realtà espositive, rendendoli partecipi delle attività decisionali ed organizzative del progetto ed agevolare, in termini di visibilità, il loro eventuale inserimento nell'ambiente professionistico.

## 5.2 Diffusione dei risultati

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato sul sito [www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it) e agli assegnatari sarà data comunicazione con le modalità previste al punto 5.5 del Regolamento 2022.

Si ricorda che, accedendo al Servizio di Compilazione Online è possibile seguire l'iter della propria richiesta e scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.

In caso di **mancato accoglimento** non è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta da parte della Fondazione.

## 6 Utilizzo del contributo

### 6.1 Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo

Fermo restando quanto previsto dalla **sezione 6 del Regolamento 2022** in merito all'accettazione, all'utilizzo ed alla rendicontazione del contributo, il bando **Esponente** prevede inoltre che:

- in caso di notevoli e sostanziali **variazioni del progetto**, a fronte dell'impossibilità di rispettare il programma indicato in fase di richiesta del contributo, sarà necessario contattare preventivamente gli uffici della Fondazione CRT all'indirizzo [esponente@fondazionecrt.it](mailto:esponente@fondazionecrt.it) per illustrare le modifiche che si desidera apportare;
- in caso di **rilevanti scostamenti** non adeguatamente motivati fra costi indicati in fase di richiesta e costi effettivamente sostenuti, fra quote di cofinanziamento previste ed

effettivamente reperite o di sostanziali modifiche del progetto non preventivamente comunicate, la Fondazione CRT potrà procedere ad una riduzione proporzionale del contributo o alla revoca dello stesso;

- le spese indicate nel piano finanziario del progetto in fase di richiesta del contributo **andranno effettivamente sostenute**: gli eventuali scostamenti rilevabili nel bilancio consuntivo dell'iniziativa andranno motivati adeguatamente.

## 6.2 Rendicontazione ed erogazione del contributo

Per quanto riguarda le modalità di erogazione il beneficiario si atterrà a quanto previsto dalla sezione 7 del Regolamento 2022 e alle seguenti specifiche del Bando.

a) **Per i contributi superiori ad € 5.000,00** la liquidazione avverrà in un'unica soluzione a fronte della presentazione della Rendicontazione Online, prodotta secondo quanto previsto in particolare dal punto 7.2 del Regolamento 2022, all'interno della quale saranno considerati ammissibili solo ed esclusivamente i seguenti documenti di spesa fiscalmente validi:

- **Fatture** a regime ordinario, regime dei minimi, regime residuale e regime nuove iniziative produttive;
- **Ricevute e notule** per prestazioni conformi alle vigenti normative fiscali;
- **Rimborsi spese** firmati e corredati da relative pezze giustificative e relativa distinta riassuntiva recante l'oggetto della spesa e la motivazione.

**Non** saranno considerati giustificativi di spesa ammissibili e non dovranno essere indicati nella Rendicontazione Online i seguenti giustificativi di spesa:

- Giustificativi per attività relative alla predisposizione e presentazione del progetto (è, tuttavia, ammesso l'inserimento di queste uscite tra le voci di costo del progetto);
- Giustificativi intestati a soggetti diversi dal richiedente;
- Documentazione di spesa relativa ad oneri/spese fatturati da membri degli organi, dipendenti o soggetti appartenenti all'ente/associazione beneficiario/a e/o a società agli stessi riconducibili;
- Fatture e ricevute riguardanti la pubblicazione di volumi, cataloghi o stampa di supporti audiovisivi;
- Bollette per utenze telefoniche o elettriche;
- Ricevute per spese postali, acquisto francobolli, cancelleria;
- Buste paga dei dipendenti dell'ente richiedente;
- Rimborsi spese non firmati e non corredati dalle relative pezze giustificative;
- Biglietti aerei, ferroviari o di trasporti bus, scontrini o ricevute da parte di esercizi commerciali, alberghi, ristoranti o bar, salvo il caso in cui si tratti di pezze giustificative presentate da parte di soggetti terzi all'Ente, inerenti ad una richiesta di rimborso spese documentata relativa alla realizzazione del progetto;
- Ricevute in carta semplice per prestazioni;
- Ricevute di erogazioni liberali tra enti non profit;
- Mandati di pagamento non corredati da relative pezze giustificative;
- Copie di contratti per prestazioni (sono necessarie le fatture per i compensi pattuiti);
- Fatture pro-forma e preventivi;
- Fatture recanti date o oggetti incongruenti con il progetto presentato.



La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la correttezza della tenuta della contabilità e la veridicità delle informazioni in essa contenute.

Il conto corrente da indicare in sede di presentazione della domanda di contributo deve essere obbligatoriamente intestato all'ente richiedente. Non sono ammessi conti correnti intestati a persone fisiche.

b) **Per i contributi fino a Euro 5.000,00** l'erogazione avverrà sulla base di autocertificazione sottoscritta dal Legale Rappresentante prodotta secondo quanto previsto dal punto 7.2, lettera b del Regolamento 2022.

### **6.3 Monitoraggio**

Per quanto riguarda il monitoraggio delle attività finanziate si fa riferimento a quanto previsto dalla sezione 7.4 del Regolamento 2022.

## **7 Informazioni ulteriori e assistenza**

### **7.1 Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare**

Per quanto non previsto nel presente Bando si deve far riferimento al Regolamento 2022, che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

È inoltre opportuno consultare il sito internet della Fondazione:

- alla pagina specifica dedicata al Bando;
- alla voce Progetti e Bandi.

Gli uffici possono essere contattati direttamente via mail all'indirizzo: [esponente@fondazionecrt.it](mailto:esponente@fondazionecrt.it)

### **7.2 Assistenza tecnica alla compilazione online**

La Fondazione CRT ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla modulistica on line scrivendo a [assistenzarol.ferto@strutturainformatica.com](mailto:assistenzarol.ferto@strutturainformatica.com).

## **8 Sintesi dei casi di inammissibilità**

Fermo restando quanto indicato nella sezione 2 (Soggetti ammissibili), sono qui ricordate tutte le condizioni di non ammissibilità al presente Bando:

- Progetti che si svolgono al di fuori del Piemonte o della Valle d'Aosta;
- Progetti non riguardanti l'ambito espositivo;
- Progetti inerenti un generico sostegno dell'attività dell'organizzazione richiedente;
- Progetti riguardanti esclusivamente corsi di formazione, stage, workshop e didattica in generale;
- Progetti riguardanti in tutto o in parte convegni, conferenze o dibattiti;
- Progetti riguardanti esclusivamente la pubblicazione di volumi, la registrazione e/o la stampa di supporti audiovisivi;

- Progetti di realizzazione di restauro o interventi strutturali e di impiantistica relativi alle sedi degli enti richiedenti o alle sedi che ospitano le attività espositive;
- Progetti per l'organizzazione di fiere, sagre, manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico, rievocazioni storiche;
- Progetti che presentino scopi esclusivamente lucrativi o a carattere commerciale;
- Premi e concorsi che prevedono una quota di iscrizione;
- Progetti che prevedano le seguenti voci di spesa: acquisto di materiali di consumo, di ordinarie attrezzature d'ufficio; acquisto, ristrutturazione o manutenzione di immobili;
- Progetti con una quota di cofinanziamento inferiore al 66% dei costi totali;
- Progetti presentati con modalità diverse dalla compilazione della Richiesta Online (ROL);
- Progetti presentati tramite una Richiesta Online non correttamente chiusa entro le 15:00 della data di scadenza prefissata;
- Progetti privi di uno o più documenti allegati obbligatori o corredati di allegati illeggibili, incompleti o che rimandano semplicemente a documenti inviati in precedenti richieste di contributo;
- Progetti già presentati nello stesso anno con esito negativo;
- Progetti non svolti in proprio dal soggetto richiedente ma delegati ad un ente terzo.