



BANDO NOT&SIPARI 2022

Bando tematico dedicato alle produzioni artistiche nei settori del teatro, della danza e della musica.

Settore

Arte, Attività e Beni Culturali

Scadenza

31 marzo 2022 ore 15.00 (prima scadenza)

15 settembre 2022 ore 15.00 (seconda scadenza)

Forma parte integrante e sostanziale del presente Bando il Regolamento Generale di Erogazione 2022 (Regolamento 2022) reperibile sul sito web della Fondazione CRT



Indice

1	Premessa	3
1.1	Terminologia e definizioni	3
1.2	Obiettivi e principi generali del Bando	3
1.3	I contributi	3
2	Soggetti ammissibili ed esclusioni	4
2.1	Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)	4
3	Il progetto	4
3.1	Numero progetti presentabili	4
3.2	Area territoriale	4
3.3	Contenuto dei progetti	4
3.4	Durata e sostenibilità	5
3.5	Costi del progetto e fonti di copertura	5
3.6	Costi non ammissibili	5
4	Presentazione del progetto	6
4.1	Scadenza	6
4.2	Modalità di presentazione	6
4.3	Documentazione da presentare	6
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando	7
5.1	Criteri di valutazione	7
5.2	Diffusione dei risultati	8
6	Utilizzo del contributo	9
6.1	Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo	9
6.2	Rendicontazione ed erogazione del contributo	9
6.3	Monitoraggio	11
7	Informazioni ulteriori e assistenza	11
7.1	Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare	11
7.2	Assistenza tecnica alla compilazione online	11
8	Sintesi dei casi di inammissibilità	11



1 Premessa

Il progetto Not&Sipari 2022 è disciplinato dal presente Bando e dal Regolamento Generale di Erogazione 2022 (nel prosieguo “**Regolamento 2022**” reperibile sul sito di Fondazione CRT), che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Musica, teatro e danza nella molteplicità dei loro aspetti e modulazioni rappresentano significativi momenti di aggregazione giovanile e di crescita culturale e sociale delle comunità.

1.1 Terminologia e definizioni

Nel presente Bando tematico si adottano i termini definiti nella sezione 1 del Regolamento 2022.

1.2 Obiettivi e principi generali del Bando

La Fondazione CRT con il bando Not&Sipari interviene in modo sistematico a sostenere iniziative ed eventi musicali, teatrali o coreutici di tipo prettamente **professionale**, sperimentale e comunque di rilevanza locale sul territorio di riferimento della Fondazione.

Con il presente bando la Fondazione CRT intende:

- rispondere a bisogni e carenze di ambito culturale, in particolare dello spettacolo dal vivo, presenti sul territorio;
- favorire l’innovazione culturale e l’interdisciplinarietà, in particolare riguardo alle trasversalità delle forme e dei linguaggi dello spettacolo;
- incrementare il senso di partecipazione e di aggregazione nelle comunità di cittadini, rafforzando il loro legame con il proprio territorio e favorendo l’integrazione e l’inclusione sociale;
- favorire l’avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo;
- favorire il coinvolgimento di giovani musicisti, attori e danzatori professionisti nelle produzioni artistiche.

1.3 I contributi

Il singolo contributo non potrà essere superiore ad € 40.000,00 e la determinazione della congruità di ciascun contributo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione.



2 Soggetti ammissibili ed esclusioni

2.1 Requisiti soggettivi dei richiedenti (o proponenti)

Il presente bando, stanti le specifiche competenze richieste e in parziale deroga all' art. 4.1 del Regolamento 2022, è riservato esclusivamente ai seguenti soggetti:

- **Organizzazioni senza scopo di lucro** e non esercenti impresa e cooperative dello spettacolo, costituiti da almeno 3 anni alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, la cui principale attività riconducibile da statuto agli ambiti musicale, teatrale o coreutico;
- **Enti locali** (Province, Comuni e Comunità montane o collinari);
- **Istituti didattici** di alta formazione musicale, teatrale o coreutica (limitatamente ai casi in cui organizzino spettacoli i cui partecipanti siano gli studenti stessi dell'Istituto).

Sono in ogni caso **esclusi** i soggetti di cui all'art. 4.2 del Regolamento 2022.

3 Il progetto

3.1 Numero progetti presentabili

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare **una sola richiesta** all'interno del bando nell'anno solare corrente, secondo le scadenze e con le modalità indicate al successivo punto 4.

3.2 Area territoriale

Le attività e le iniziative proposte nei progetti devono realizzarsi nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta: i soggetti proponenti possono anche non avere sede nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta, ma debbono in questo realizzare il progetto.

3.3 Contenuto dei progetti

I progetti presentati all'interno del bando potranno avere per oggetto:

1. **Rappresentazioni** teatrali o coreutiche, spettacoli di musica eseguiti dal vivo, forme di spettacolo interdisciplinari;
2. **Stagioni** teatrali, musicali o di danza;
3. **Premi e concorsi** in ambito teatrale, musicale o coreutico che non prevedano



alcuna quota di iscrizione da parte dei concorrenti.

In considerazione delle limitazioni imposte dalle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza, è ammessa la realizzazione di iniziative in streaming e diffuse su siti web e social, purché le stesse svolgano una funzione di supporto alle attività qui sopra elencate e che vengano realizzate nei periodi indicati al paragrafo 4.1. del presente regolamento.

3.4 Durata e sostenibilità

Il contributo dovrà essere utilizzato entro 24 mesi dall'assegnazione nel termine della data prevista nella lettera di comunicazione.

Eventuali proroghe dei termini di utilizzo del contributo (per un massimo di 12 mesi) potranno essere richieste con le modalità di cui al punto 6.3.d del Regolamento 2022.

3.5 Costi del progetto e fonti di copertura

Il budget del progetto - distinto fra costi e fonti di copertura – deve essere dettagliato almeno a livello di macrovoci.

I costi non ammissibili a contributo sono specificati al successivo punto 3.6 del presente documento.

Il cofinanziamento (previsto e/o acquisito) da parte dell'ente richiedente non potrà essere inferiore al 66% dei costi del progetto ammissibili al contributo. In sede di compilazione della Richiesta Online nella sezione “Quadro economico” dovranno essere indicati esclusivamente i costi ammissibili e le relative fonti di cofinanziamento.

Il cofinanziamento dovrà essere costituito esclusivamente da **risorse monetarie** proprie o apportate da altri soggetti: non possono quindi rientrare alla voce “cofinanziamento” la valorizzazione delle prestazioni in natura o in servizi e la valorizzazione in ore lavoro dei dipendenti o collaboratori dell'ente richiedente.

3.6 Costi non ammissibili

Non sono ammissibili a contributo e non dovranno essere indicati nella Richiesta Online le seguenti tipologie di costo:

- attività di **gestione ordinaria** dell'organizzazione o generico sostegno dell'attività;
- attività in cui l'elemento musicale, teatrale o coreutico non sia **centrale** o comunque preponderante;



- **corsi di formazione**, stage e workshop musicali, teatrali o di danza;
- **pubblicazioni** di volumi o di incisione o stampa di dischi o compact disc;
- **inventariazione** archivi o **digitalizzazione** spartiti;
- **convegni**, conferenze, dibattiti;
- **viaggi e tournée** per l'effettuazione di spettacoli **al di fuori** del Piemonte e della Valle d'Aosta;
- **organizzazione di Fiere** e manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico, rievocazioni storiche;
- **acquisto di materiali di consumo**, di ordinarie attrezzature d'ufficio o di strumenti musicali;
- **acquisto, ristrutturazione o manutenzione di immobili.**

4 Presentazione del progetto

4.1 Scadenza

Le richieste dovranno essere presentate entro le seguenti finestre temporali:

Dal 1 marzo alle 15,00 del **31 marzo 2022**
per le manifestazioni con data DI INIZIO compresa
tra il 1 maggio 2022 e il 31 ottobre 2022

Dal 15 luglio alle 15,00 del **15 settembre 2022**
per le manifestazioni con data DI INIZIO compresa
tra il 1 novembre 2022 e il 30 aprile 2023

4.2 Modalità di presentazione

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente avvalendosi del Servizio di Compilazione delle Richieste Online, utilizzando il modulo dedicato "Not&Sipari 2022", secondo quanto previsto dal punto 5.2 del Regolamento 2022.

4.3 Documentazione da presentare

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno presentare - in allegato digitale alla domanda inserita online - la documentazione prevista dal punto 5.3 del Regolamento 2022.



Inoltre sono obbligatori i seguenti documenti specifici per la partecipazione al presente Bando:

- **relazione descrittiva** del progetto o iniziativa, corredata dal **quadro economico** dettagliato, ad argomentazione dei criteri di valutazione elencati nel paragrafo 5.1 del presente bando;
- **3 Fotografie della precedente edizione** (se realizzata) dell'iniziativa oggetto di richiesta di contributo (di cui almeno una del pubblico, se l'attività è stata realizzata in presenza);
- per le **attività realizzate in streaming** un prospetto dei risultati di coinvolgimento dell'utenza online.

5 Valutazione dei progetti e risultati del bando

L'istruttoria dei progetti sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione CRT solo dopo la chiusura del bando, con l'applicazione di metodologie di analisi comparativa fra le richieste risultate ammissibili, al fine della definizione di una graduatoria di merito che terrà conto dei criteri di valutazione di seguito evidenziati.

5.1 Criteri di valutazione

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti ed alla completezza e congruità della documentazione, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia dell'intervento/attività nei confronti del territorio:**
 - a) capacità di individuazione dei bisogni del territorio, anche con indagini strutturate, ed efficacia delle risposte a tali bisogni da parte del progetto proposto;
 - b) rilevanza dell'iniziativa sul territorio di riferimento della Fondazione in funzione dell'arricchimento culturale della popolazione e per favorire il pluralismo culturale e l'integrazione sociale;
 - c) grado di diffusione dell'iniziativa cultura musicale, teatrale o coreutica, anche attraverso l'utilizzo del digitale per la più ampia fruibilità da parte del pubblico;
 - d) ricaduta dell'iniziativa sul territorio in termini di sviluppo economico;
 - e) organizzazione di eventi in luoghi del proprio territorio di particolare interesse storico/artistico o non sufficientemente valorizzati.
- **Sostenibilità dell'intervento e adeguatezza del cofinanziamento:**
 - a) formulazione di un budget rendicontabile e realistico rispetto alle dimensioni



- dell'ente e all'iniziativa proposta;
- b) presenza di un cofinanziamento totale (previsto e/o acquisito) pari almeno ai 2/3 del costo totale del progetto/iniziativa;
 - c) presenza (per gli aventi requisiti) di una quota di cofinanziamento da parte del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163;
 - d) attuazione di efficaci azioni di riduzione dei costi e aumento dei ricavi.
- **Strutturazione/affidabilità ed efficienza dell'organizzazione** valutate sulla base dell'esperienza maturata dal soggetto richiedente nel settore di attività relativo alla domanda avanzata e da altri elementi utili alla valutazione forniti con la domanda. Capacità di sviluppo del progetto in rete con enti locali territoriali o altri enti privati no profit.
 - **Valutazione qualitativa dell'iniziativa:**
 - a) valore culturale dell'iniziativa, qualità, originalità, innovatività, storicità del progetto e grado di professionalità;
 - b) accessibilità da parte delle persone con disabilità (motorie, sensoriali o psichiche);
 - c) messa in atto di azioni per rendere l'evento maggiormente sostenibile a livello ambientale (a titolo esemplificativo: scelta di spazi a basso impatto energetico, promozione di azioni di mobilità sostenibile, riduzione degli sprechi di risorse naturali e materiali, promozione di corrette pratiche di raccolta differenziata, azioni di compensazione delle emissioni di CO₂ generate);
 - d) adozione di politiche volte ad assicurare la parità di genere nel board organizzativo e nella scelta di relatori ed artisti che partecipano al progetto, oltre che a valorizzare la diversità culturale e il rispetto dei diritti umani nelle procedure interne dell'organizzazione e nel rapporto con il pubblico;
 - e) capacità di realizzare le attività nel rispetto delle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza.
 - **Completezza e coerenza documentale**
 - **Coinvolgimento di giovani** musicisti, attori o danzatori nelle produzioni e agevolazione, in termini di visibilità, per il loro eventuale ingresso nei circuiti professionistici.

5.2 Diffusione dei risultati

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato sul sito www.fondazioneCRT.it e agli assegnatari sarà data comunicazione con le modalità previste al punto 5.5 del Regolamento 2022.

Si ricorda che, accedendo al Servizio di Compilazione Online è possibile seguire l'iter della propria richiesta e scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.



In caso di **mancato accoglimento** non è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta da parte della Fondazione.

Le richieste non accolte nella prima scadenza non potranno essere ripresentate nella seconda.

6 Utilizzo del contributo

6.1 Accettazione, utilizzo e comunicazione pubblica del contributo

Fermo restando quanto previsto dalla **sezione 6 del Regolamento 2022** in merito all'accettazione, all'utilizzo ed alla rendicontazione del contributo, il bando **Not&sipari prevede inoltre che:**

- in caso di notevoli e sostanziali **variazioni del progetto**, a fronte dell'impossibilità di rispettare il programma indicato in fase di richiesta del contributo, sarà necessario contattare preventivamente gli uffici della Fondazione CRT all'indirizzo notesipari@fondazionecrt.it per illustrare le modifiche che si desidera apportare;
- in caso di **rilevanti scostamenti** non adeguatamente motivati fra costi indicati in fase di richiesta e costi effettivamente sostenuti, fra quote di cofinanziamento previste ed effettivamente reperite o di sostanziali modifiche del progetto non preventivamente comunicate, la Fondazione CRT potrà procedere ad una riduzione proporzionale del contributo o alla revoca dello stesso;
- le spese indicate nel piano finanziario del progetto in fase di richiesta del contributo **andranno effettivamente sostenute:** gli eventuali scostamenti rilevabili nel bilancio consuntivo dell'iniziativa andranno motivati adeguatamente.

6.2 Rendicontazione ed erogazione del contributo

Per quanto riguarda le modalità di erogazione il beneficiario si atterrà a quanto previsto dalla sezione 7 del Regolamento 2022, e alle seguenti specifiche del Bando.

- a) **Per i contributi superiori ad € 5.000,00** la liquidazione avverrà in un'unica soluzione a fronte della presentazione della Rendicontazione Online, prodotta secondo quanto previsto in particolare dal punto 7.2 del Regolamento 2022, all'interno della quale saranno considerati ammissibili solo ed esclusivamente i seguenti documenti di spesa fiscalmente validi:



- **Fatture** a regime ordinario, regime dei minimi, regime residuale e regime nuove iniziative produttive;
- **Ricevute e notule** per prestazioni conformi alle vigenti normative fiscali;
- **Rimborsi spese** firmati e corredati da relative pezze giustificative e relativa distinta riassuntiva recante l'oggetto della spesa e la motivazione.

Non saranno considerati giustificativi di spesa ammissibili e non dovranno essere indicati nella Rendicontazione Online i seguenti giustificativi di spesa:

- Giustificativi per attività relative alla predisposizione del progetto e presentazione della richiesta di contributo (è, tuttavia, ammesso l'inserimento di queste uscite tra le voci di costo del progetto);
- Giustificativi intestati a soggetti diversi dal richiedente;
- Documentazione di spesa relativa ad oneri/spese fatturati da membri degli organi, dipendenti o soggetti appartenenti all'ente/associazione beneficiario/a e/o a società agli stessi riconducibili;
- Bollette per utenze telefoniche o elettriche;
- Ricevute per spese postali, acquisto francobolli, cancelleria;
- Buste paga dei dipendenti dell'ente richiedente (fatta eccezione per la componente artistica);
- Rimborsi spese non firmati e non corredati dalle relative pezze giustificative;
- Biglietti aerei, ferroviari o di trasporti bus, scontrini o ricevute da parte di esercizi commerciali, alberghi, ristoranti o bar, salvo il caso in cui si tratti di pezze giustificative presentate da parte di soggetti terzi all'Ente, inerenti ad una richiesta di rimborso spese documentata relativa alla realizzazione del progetto;
- Ricevute in carta semplice per prestazioni;
- Ricevute di erogazioni liberali tra soggetti non profit;
- Mandati di pagamento non corredati da relative pezze giustificative;
- Copie di contratti per prestazioni (sono necessarie le fatture per i compensi pattuiti);
- Fatture pro-forma e preventivi;
- Fatture recanti date o oggetti incongruenti con il progetto presentato.

La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la correttezza della tenuta della contabilità e la veridicità delle informazioni in essa contenute.

Il conto corrente da indicare in sede di presentazione della domanda di contributo deve essere obbligatoriamente intestato all'ente richiedente. Non sono ammessi conti correnti intestati a persone fisiche.



- b) **Per i contributi fino a Euro 5.000,00** l'erogazione avverrà sulla base di autocertificazione sottoscritta dal Legale Rappresentante prodotta secondo quanto previsto dal punto 7.2, lettera b del Regolamento 2022.

6.3 Monitoraggio

Per quanto riguarda il monitoraggio delle attività finanziate si fa riferimento a quanto previsto dalla sezione 7.4 del Regolamento 2022.

7 Informazioni ulteriori e assistenza

7.1 Informazioni generali sul bando e sul contenuto del progetto che si intende presentare

Per informazioni generali sul contenuto e le linee guida per la presentazione delle domande è necessario tenere presente la **sezione 5 del Regolamento 2022**.

È inoltre opportuno consultare il sito internet della Fondazione:

- alla pagina specifica dedicata al bando,
- alla voce contributi,
- alla voce FAQ.

Gli uffici possono essere contattati direttamente via mail all'indirizzo: Notesipari@fondazionecrt.it

7.2 Assistenza tecnica alla compilazione online

La Fondazione CRT ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla modulistica on line scrivendo a assistenzarol.fcrto@strutturainformatica.com.

8 Sintesi dei casi di inammissibilità

Fermo restando quanto indicato nella sezione 2 (Soggetti ammissibili), sono qui ricordate tutte le condizioni di non ammissibilità al presente bando:

- Progetti che si svolgono al di fuori del Piemonte o della Valle d'Aosta;
- Progetti non strettamente riguardanti l'ambito musicale, teatrale o coreutico;
- Progetti inerenti un generico sostegno dell'attività dell'ente richiedente;
- Progetti riguardanti in tutto o in parte corsi di formazione, stage e workshop e didattica in generale;
- Progetti riguardanti in tutto o in parte convegni, conferenze o dibattiti;



- Progetti riguardanti in tutto o in parte la pubblicazione di volumi, la registrazione e/o la stampa di dischi, cd o dvd;
- Progetti per l'organizzazione di fiere, sagre, manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico, rievocazioni storiche e feste locali con esibizione di soli artisti dilettanti;
- Premi e concorsi musicali, teatrali o coreutici che prevedono una quota di iscrizione;
- Progetti con una quota di cofinanziamento inferiore al 66% dei costi totali;
- Progetti presentati con modalità diverse dalla compilazione della Richiesta Online (ROL);
- Progetti presentati tramite una Richiesta Online non correttamente chiusa entro le 15:00 della data di scadenza prefissata;
- Progetti privi di uno o più documenti allegati obbligatori o corredati di allegati illeggibili, incompleti o che rimandano semplicemente a documenti inviati in precedenti richieste di contributo;
- Progetti già presentati nello stesso anno con esito negativo;
- Progetti non svolti in proprio dall'ente richiedente ma delegati ad un ente terzo.