

PROGETTO “OPERATORI MUSEALI E DISABILITÀ”

CORSI DI BASE

Gli **OBIETTIVI FORMATIVI** specifici di questa proposta formativa tenderanno all’arricchimento delle conoscenze in merito alla disabilità nonché anche alla sollecitazione di competenze relazionali più complesse.

Più nel dettaglio verranno proposti i seguenti **CONTENUTI**

- **PRIMO MODULO: Conoscere le disabilità (8 ore)**
 - L’approccio alla disabilità
 - Classificazione dei diversi tipi di disabilità: fisica, sensoriale, cognitiva, psichica
 - La disabilità in età evolutiva
 - Il disabile adulto
 - Il sistema familiare
 - Disabilità ed integrazione

- **SECONDO MODULO: Teoria e tecniche di comunicazione e di accoglienza (8 ore)**
 - I processi e le forme della comunicazione
 - Comunicazione e relazione
 - Gli assiomi della comunicazione
 - Le regole della comunicazione efficace
 - Comprendere le domande del visitatore
 - Rapporto visitatore-operatore
 - La gestione dei problemi di tipo relazionale
 - Come gestire lo stress da accoglienza

- **TERZO MODULO: Presentazione di best practices (5 ore)**
 - Testimonianze di operatori museali provenienti da musei del territorio torinese che hanno preso parte ai corsi nelle edizioni precedenti.

DESTINATARI

In relazione alle modalità formative utilizzate si prevede la costituzione di aule composte da massimo 25 partecipanti, eterogenee per funzione e ruolo organizzativo.

DOCENTI

Dott. Silvio Venuti – dott.ssa Francesca Sicuro: primo modulo

Dott. Franco Tartaglia: secondo modulo

METODOLOGIA FORMATIVA

Il percorso propone uno stile interattivo, con modalità didattico - formative che favoriscono l'apprendimento dall'esperienza e il coinvolgimento diretto dei partecipanti, attraverso esercitazioni pratiche, case study (coprogettati con i destinatari stessi dei percorsi), lavori di gruppo, simulazioni.

Le lezioni frontali e i contributi teorici saranno finalizzati a fornire indicazioni di tipo concettuale e a sintetizzare quanto appreso in forma esperienziale.

Nelle edizioni realizzate a distanza l'attività formativa mantiene lo stesso modello formativo, implementato attraverso sessioni di lavoro on line, sincrone, che prevedono l'uso della piattaforma Zoom.

CALENDARIO

Cfr sezione dedicata sul sito.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Le edizioni che prevedono l'erogazione in presenza propongono una formula intensiva che si articola in tre giornate consecutive presso il Centro Paideia di via Moncalvo 1 a Torino.

Le edizioni realizzate con modalità di formazione a distanza prevedono sessioni on line sincrone, sempre in giornate consecutive, attraverso l'utilizzo della piattaforma Zoom.

In tutte le edizioni l'ultima giornata di formazione prevede per i partecipanti all'attività formativa l'opportunità di un confronto con le testimonianze di operatori museali che hanno frequentato i corsi nelle edizioni precedenti del progetto attraverso una visita, in presenza o virtuale, presso il Museo Nazionale del Cinema (via Via Montebello 20 A – Torino).

ISCRIZIONE

La partecipazione al corso è gratuita.

ATTESTATO FINALE

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno i 2/del monte ore del percorso.