

BANDO TALENTI PER L'IMPRESA

Scadenza 23 aprile 2021

1. PREMESSE

Talenti per l'Impresa è un progetto interamente ideato e finanziato dalla Fondazione CRT, finalizzato a fornire un percorso di alta formazione sul tema dell'impresa innovativa a **50 laureati e dottori di ricerca nati a partire dal 1° gennaio 1989**.

È indirizzato:

- **sia a chi ha già un'idea imprenditoriale**, in quanto si rivolge a chi ha idee innovative promettenti ma ancora «embrionali» e si pone in una fase precedente all'incubazione e all'accelerazione di impresa (non è rivolto a startup già fondate);
- **sia a chi non ha ancora un'idea da sviluppare**, ma è dotato di attitudine all'imprenditorialità ed è disponibile, durante il percorso, a mettere le proprie competenze a disposizione di un team per dar vita a nuove imprese.

Il progetto mira alla contaminazione delle competenze; pertanto è aperto ai **laureati di tutte le discipline**. Talenti per l'Impresa è inoltre, per tutti i partecipanti, un percorso di **personal development**.

Il progetto **coinvolgerà complessivamente 50 persone** in possesso dei requisiti indicati all'articolo 2 e selezionate in base ai criteri indicati nel presente bando.

Talenti per l'Impresa è così strutturato:

- A. PERCORSO DI FORMAZIONE (maggio-ottobre 2021)** per sviluppare le competenze di base necessarie allo sviluppo e alla gestione di un'idea innovativa:
 - **100 ore di lezione** necessarie a comprendere che cosa significhi in concreto sviluppare una startup, con momenti teorici subito seguiti dall'applicazione pratica di quanto appreso, anche in team. Ci saranno momenti di approfondimento su specifici settori in cui le startup operano, workshop, testimonianze di attori del mondo delle startup e di imprenditori. In questa fase i partecipanti non lavoreranno ancora alle proprie idee imprenditoriali;
 - questa prima fase prevede anche **un weekend di team building/team working**.
- B. SELEZIONE DELLE MIGLIORI IDEE E DEI TEAM**. Alla fine del mese di **ottobre 2021** verranno selezionate le migliori idee imprenditoriali proposte dai partecipanti (singolarmente o in team)*.
- C. SVILUPPO DELLE IDEE (indicativamente: novembre 2021-aprile 2022)***. Per lo sviluppo delle idee che verranno selezionate a ottobre 2021 sarà disponibile una seconda fase del progetto, con attività di lezioni specifiche e mentoring.
- D. DEMO DAY FINALE***. Dopo il percorso di approfondimento, la Fondazione CRT offrirà ai migliori team la possibilità di confrontarsi con investitori nazionali e internazionali.

***NOTA IMPORTANTE RELATIVA AL COVID-19: POSSIBILITÀ DI MODIFICHE AL PROGRAMMA IN VIRTÙ DELL'EVOLUZIONE DELLA PANDEMIA**

In virtù dell'attuale situazione di **emergenza sanitaria** dovuta alla pandemia di Covid-19 (e non essendo possibile al momento della pubblicazione del presente bando prevedere quali saranno le condizioni generali a partire dalla fine del mese di maggio 2021, periodo previsto per l'inizio delle attività del progetto), si precisa quanto segue:

- al momento si ipotizza, come è possibile verificare prendendo visione dell'Allegato 1, un calendario che prevede **l'alternarsi di attività a distanza (on-line) e attività in presenza (in aula)**;
- le attività che si svolgeranno in presenza prevedranno l'adozione di tutte le misure necessarie previste per legge, atte a garantire la **sicurezza sanitaria dei partecipanti**, i quali saranno in ogni caso **personalmente tenuti a seguire tali misure**. Coloro i quali adottino comportamenti non conformi agli standard di sicurezza previsti per legge, non potranno proseguire nella partecipazione al progetto;
- le attività si svolgeranno in presenza **soltanto se** la situazione generale e le normative in materia lo consentiranno; la Fondazione CRT si riserva in ogni caso di adottare un approccio più prudente e **restrittivo** rispetto alla normativa vigente;
- la Fondazione CRT **si riserva, valutando la situazione pandemica, di modificare la strutturazione riportata a calendario**: ad esempio, il progetto potrà svolgersi interamente on-line, potrà prevedere una diminuzione delle parti in presenza, potrà subire tagli alle ore, ecc. La Fondazione, a suo insindacabile giudizio, potrà inoltre decidere di posticipare le attività (del tutto o in parte), di sospendere il progetto o di annullarlo. Qualora ciò avvenga, ne sarà data notizia ai partecipanti appena possibile.

L'**Allegato 1** contiene il calendario dettagliato delle attività.

Le attività del progetto:

- si svolgono prevalentemente in **orario pre-serale** in settimana, **di sabato** o nei **fine settimana** per consentire ai partecipanti che lavorano di programmare la frequenza;
- prevedono l'alternarsi di momenti di formazione on-line e di momenti di formazione in presenza;
- prevedono lo svolgimento di **prove di apprendimento** e di **lavori di gruppo** obbligatori;
- sono a **frequenza obbligatoria** secondo le seguenti modalità (cfr. anche art. 4):
 - i partecipanti selezionati avranno l'obbligo di seguire le attività formative (percorso di formazione di **100 ore, compreso un team building/team working**). La frequenza verrà regolarmente monitorata sia in occasione delle attività in presenza, sia in occasione delle attività a distanza;
 - al termine del percorso di formazione di 100 ore (maggio-ottobre 2021) i partecipanti **potranno liberamente scegliere** se considerare conclusa la propria esperienza nell'ambito del progetto oppure se proseguire, presentando una propria idea imprenditoriale o proponendosi come membro di un team al fine di sviluppare l'idea di un altro partecipante. Al termine del percorso di 100 ore tutti coloro che ne abbiano maturato i requisiti otterranno **l'attestato** di partecipazione, indipendentemente dall'intenzione di proseguire o meno il progetto;
 - i partecipanti che, a fine ottobre 2021, presenteranno la propria idea imprenditoriale (o si proporranno nell'ambito di un team che intenda sviluppare l'idea di un altro partecipante) si impegneranno a sviluppare tale idea. **Nel caso in cui tale idea venga selezionata avranno infatti l'obbligo di seguire le attività della seconda parte del progetto**, denominata "sviluppo delle idee" (tutti i dettagli relativi alla seconda parte del progetto, indicativamente della durata di ulteriori 100 ore, verranno resi noti a settembre 2021, in modo da consentire a tutti i partecipanti di valutare se proseguire o meno).

I costi di organizzazione del progetto sono sostenuti dalla Fondazione CRT, soggetto senza scopo di lucro che interviene nei settori chiave dello sviluppo di Piemonte e Valle d'Aosta. **NON È**

RICHIESTA PERTANTO UNA QUOTA DI ISCRIZIONE. Tuttavia l'abbandono del corso potrà comportare il pagamento di una penale, a parziale copertura dei costi sostenuti dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto, come illustrato all'Articolo 9 – Penali in caso di gravi discontinuità nella presenza.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

La Fondazione CRT pubblica il presente bando finalizzato **alla selezione dei 50 partecipanti** che prenderanno parte al progetto Talenti per l'Impresa.

Sono destinatari del presente bando i cittadini italiani e di Stati dell'Unione Europea o di Stati equiparati in virtù di accordi internazionali, nonché i cittadini di Stati non membri dell'Unione Europea e non equiparati, purché questi ultimi regolarmente soggiornanti in Italia in osservanza delle pertinenti disposizioni vigenti, (quali il dl 286/98 e il dpr 394/99), **in possesso di tutti i seguenti requisiti:**

1- aver conseguito un titolo di laurea di primo livello (triennale), o secondo livello (specialistica, magistrale o a ciclo unico), o un titolo di dottorato presso un **ateneo italiano**.

Il titolo deve essere **legalmente riconosciuto** (cioè rilasciato da un'istituzione accademica **autorizzata e accreditata dal Ministero** dell'Istruzione/Ministero dell'Università e della Ricerca). Sono **inclusi** i titoli rilasciati come Diplomi Accademici legalmente riconosciuti dal Ministero nel comparto dell'Alta Formazione Artistica/Musicale.

Nel caso in cui il candidato abbia effettuato **l'intero** percorso universitario all'estero, non potrà essere ammesso al progetto.

Non potrà essere ammesso al progetto neanche chi sia **iscritto** a un corso universitario o a un dottorato di ricerca in Italia **ma non abbia ancora conseguito alcun titolo** universitario (tra quelli qui ammessi) in Italia.

Non sarà possibile candidarsi in virtù di percorsi di formazione diversi da quelli sopra indicati (ad esempio: nessuna laurea in Italia ma solo un master universitario conseguito in Italia).

2- essere residente:

a. **in Italia, per chi ha conseguito almeno un titolo di laurea di cui al punto 1 (primo o secondo livello, dottorato) presso un ateneo del Piemonte o della Valle d'Aosta** (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", Politecnico di Torino, Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Accademie Statali di Belle Arti/Conservatori Statali di Musica, ecc.);

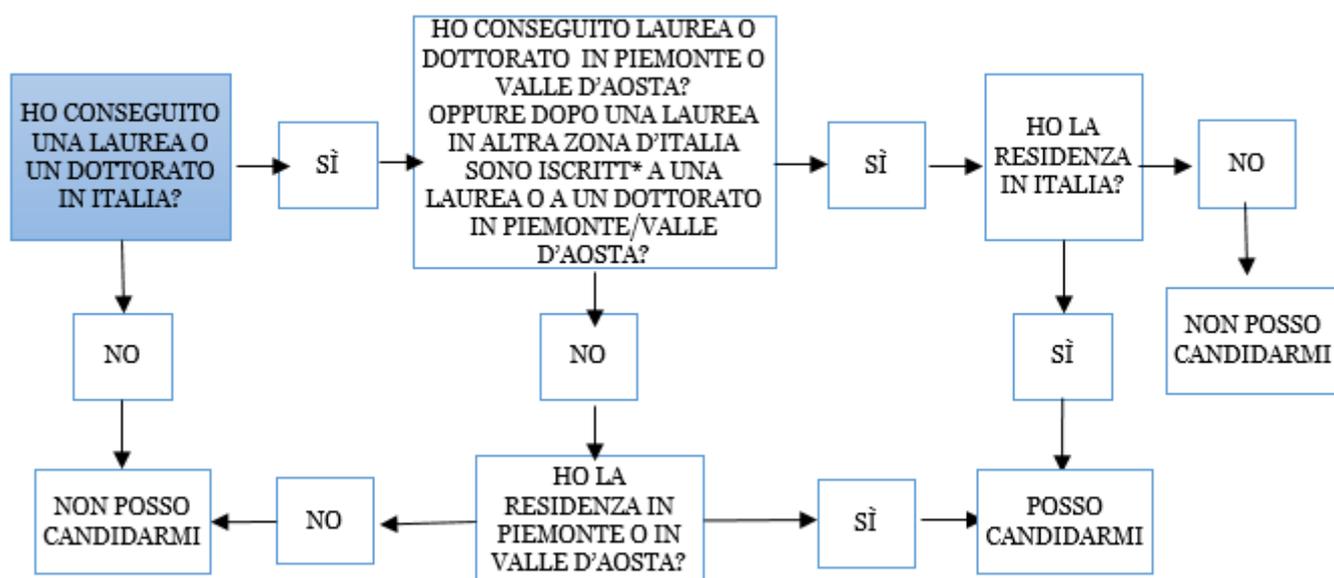
b. **in Italia** per chi ha conseguito una triennale o altro titolo di cui al punto 1 in ateneo italiano ma non in Piemonte o Valle d'Aosta **ma è attualmente (al giorno di chiusura del presente bando) iscritto** a un corso di primo livello (triennale) o secondo livello (laurea specialistica, magistrale o a ciclo unico), o di dottorato presso un ateneo **del Piemonte o della Valle d'Aosta** (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", Politecnico di Torino, Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Accademie Statali di Belle Arti/Conservatori Statali di Musica, ecc.);

- c. **in Piemonte o in Valle d'Aosta, per chi non ha conseguito alcun titolo di laurea in Piemonte/Valle d'Aosta** ma ha conseguito un titolo di primo, secondo livello o dottorato in Italia, come indicato al punto 1.

Qualora sia in corso una **richiesta di cambio** di residenza, questa deve essere stata avviata prima della scadenza del bando.

Il requisito della residenza varia a seconda del luogo di laurea del candidato per il seguente motivo: la Fondazione CRT opera, **per statuto**, in Piemonte e Valle d'Aosta; pertanto le persone che si candidano ai suoi bandi devono possedere **almeno un requisito che le leghi a tale territorio** (in questo caso: un titolo di laurea o dottorato acquisito presso uno degli atenei locali o, in alternativa, la residenza in una delle due regioni).

Lo schema che segue è una guida per orientarsi nei requisiti sopra indicati ai punti 1 e 2:



3- data di nascita non anteriore al **1° gennaio 1989**;

4- buona conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese.

Non saranno ammesse candidature di soggetti che non possiedano **tutte** le caratteristiche sopra indicate.

Non saranno inoltre ammesse candidature da parte di soggetti:

- che siano stati selezionati come partecipanti nell'ambito delle **precedenti edizioni** del progetto Talenti per l'Impresa;

- che siano stati selezionati come partecipanti della **terza** edizione (2019/20) del bando Talenti per l'Export;
- che siano stati selezionati come partecipanti della **terza** edizione (2020) del bando Talenti per il Fundraising.

Le candidature avvengono su base **individuale** e non in team: Talenti per l'Impresa infatti non è un programma di incubazione di impresa, ma si pone in una fase precedente.

3. LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione delle candidature verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

1-TEST SCRITTO DI INGLESE E CULTURA GENERALE (PER TUTTI)

Tutti coloro i quali si saranno validamente candidati in risposta al presente bando effettueranno un **test scritto computer-based da svolgersi on-line** della durata indicativa di **un'ora**. I test si svolgeranno **giovedì 29 o venerdì 30 aprile 2021** (nella fascia oraria 14:00-19:30); **il giorno e l'orario della sessione di appartenenza** verranno comunicati a ogni singolo partecipante via e-mail (talentimpresa@fondazionecrt.it: si prega di inserire questa mail tra i **mittenti attendibili** della propria posta elettronica) **il 27 aprile 2021** (entro le ore 18:00).

Non sarà possibile richiedere l'attribuzione a una particolare sessione di test, né sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile richiedere di effettuare il test in un orario o in un giorno diverso da quello che verrà indicato dall'organizzazione del progetto.

Il test scritto riguarderà **in prevalenza la conoscenza della lingua inglese**. Sono previste alcune domande riguardanti nozioni di **cultura generale**.

Durante tale prova sarà **responsabilità** di ciascun candidato dotarsi di **attrezzatura** informatica e **connessione** adeguata (il test è da effettuarsi **preferibilmente** su **desktop** e non su smartphone). La prova infatti **non verrà ripetuta** in caso di problematiche tecniche (o di altra natura) che siano attribuibili a responsabilità dei candidati.

2 – ANALISI DELLE INFORMAZIONI INSERITE NEL MODULO DI CANDIDATURA

La Fondazione CRT effettuerà una valutazione **esclusivamente documentale** (i candidati non verranno convocati in questa fase) basata **sull'analisi delle informazioni inserite da ciascun candidato nel proprio modulo di candidatura** compilato on-line. Verranno analizzati i seguenti elementi (le varie voci non sono da intendersi in ordine di importanza):

- percorso di studi
- esperienze internazionali
- conoscenza della lingua inglese (elementi qualificanti quali ad es.: soggiorni all'estero di durata significativa, utilizzo dell'inglese per lavoro, qualità della compilazione del cv, certificazioni recenti, genitori madrelingua, ecc.)
- conoscenza di altre lingue straniere
- esperienze lavorative
- esperienze extra lavorative, anche in campo non profit
- motivazione relativa alla partecipazione al progetto
- soft skills che emergano dalle esperienze concrete elencate dal candidato (es.: capacità di gestione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative e di progettazione, ecc.)
- esperienze e competenze in campo imprenditoriale (ad esempio, partecipazione a corsi e concorsi riguardanti il tema startup, imprenditorialità e innovazione, esperienze in ambito

di creazione di startup, esperienze riguardanti la costituzione e la gestione di imprese anche diverse dalle startup, ecc.)

- consapevolezza e cultura generale relativamente all'ambito dell'innovazione
- qualità, chiarezza e accuratezza della compilazione del modulo.

Le fasi 1 e 2 della selezione porteranno, mediante le due valutazioni sopraindicate (“test di inglese e cultura generale” e “analisi delle informazioni inserite nel modulo di candidatura”), all'individuazione di un massimo di 200 candidati, i quali saranno ammessi alla fase di selezione finale (colloqui). **L'elenco dei 200 candidati che passeranno alla fase dei colloqui verrà pubblicato il 12 maggio 2021 (entro le ore 18:00)** sul sito www.fondazioneCRT.it; solo i 200 candidati preselezionati riceveranno una e-mail personale dall'indirizzo talentimpresa@fondazioneCRT.it con i dettagli relativi ai colloqui.

3-FASE DI SELEZIONE FINALE – COLLOQUI

I 200 candidati individuati secondo le modalità indicate sopra parteciperanno a una sessione di valutazione finale, che porterà all'individuazione dei 50 partecipanti al progetto.

Tale sessione si svolgerà **sabato 15 maggio 2021**, con orario indicativo 9:00-19:00 (gli orari definitivi verranno comunicati ai candidati interessati).

La giornata di selezione finale si svolgerà **a distanza** (on-line, nelle modalità che verranno comunicate ai candidati dall'organizzazione del progetto) e prevedrà **almeno un colloquio individuale** della durata indicativa di 20-30 minuti da collocarsi nell'arco della giornata del 15 maggio.

Potrà **inoltre** prevedere un colloquio di gruppo e/o un **secondo** colloquio individuale di approfondimento (che potrà svolgersi in lingua inglese, potrà riguardare un numero ristretto di candidati ed essere pertanto deciso e programmato nella stessa giornata del 15 maggio: **per questo è importante che i candidati si tengano liberi per l'intera giornata indipendentemente dall'orario del colloquio iniziale**). Qualora l'organizzazione ritenga necessario affinare il processo di selezione finale, potrà essere fissato un **ulteriore colloquio**, che potrà svolgersi **in lingua inglese, successivamente** alla giornata di sabato 15 (da concordarsi, quest'ultimo, con il candidato, **tra domenica 16 e giovedì 20 maggio**). I candidati non potranno richiedere colloqui addizionali.

Nel corso dei colloqui verranno analizzati i seguenti elementi (le varie voci non sono da intendersi in ordine di importanza):

- motivazione relativa alla partecipazione al progetto Talenti per l'Impresa
- possesso di soft skills, che emergano anche da concrete esperienze personali, quali: capacità di comprensione, gestione e risoluzione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative, capacità di progettazione, capacità di acquisire e interpretare l'informazione, capacità di comunicazione, di collaborazione e partecipazione, capacità di individuare collegamenti e relazioni, leadership, autonomia, capacità di relazionarsi positivamente nelle dinamiche di gruppo, attitudine all'innovazione e alle dinamiche imprenditoriali, ecc.
- capacità di argomentazione e analisi relativa alle proprie esperienze di studi, lavorative, extra lavorative ecc.
- qualità del curriculum vitae

- consapevolezza e cultura generale relativamente all'ambito dell'innovazione
- conoscenza della lingua inglese: capacità di comprensione, di espressione orale e di argomentazione, capacità di interloquire in gruppo, ecc.

La Fondazione CRT comunicherà **il 12 maggio 2021** (via e-mail mediante l'indirizzo talentimpresa@fondazionecrt.it) a ciascun candidato l'orario specifico del colloquio (o dei colloqui) di sabato 15 maggio.

Non sarà possibile richiedere di effettuare il proprio colloquio in un particolare orario, né sarà possibile richiedere lo spostamento del proprio colloquio in altro orario o in altra giornata. I candidati sono pertanto pregati come già indicato di **rimanere disponibili per l'intera giornata di sabato 15 maggio 2021** (la mancanza di disponibilità in tale giornata comporterà l'impossibilità di effettuare la fase finale di selezione e quindi l'impossibilità di accedere al progetto). Durante tale giornata sarà **responsabilità** di ciascun candidato dotarsi di **attrezzatura informatica e connessione adeguata (i colloqui prevedono necessariamente la presenza in video)**.

L'elenco dei 50 candidati selezionati sarà pubblicato sul sito della Fondazione CRT (www.fondazionecrt.it) il 20 maggio 2021.

I 50 selezionati riceveranno, lo stesso giorno, una e-mail personale con la richiesta di invio di alcuni documenti, come specificato all'Articolo 8 - Comunicazioni e richiesta documenti ai vincitori.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati non selezionati.

L'Allegato 2 in calce al presente bando contiene un riassunto delle scadenze e degli impegni dai candidati.

ALTRE INDICAZIONI RELATIVE ALLE SELEZIONI

Per i candidati non madrelingua italiana: al fine di poter prendere parte all'intero processo di selezione occorre una buona conoscenza della lingua **italiana**, in assenza della quale i candidati non potranno affrontare le prove previste per accedere al progetto.

A insindacabile giudizio della Fondazione CRT, e in **virtù del numero delle candidature pervenute**, l'intero processo di selezione potrà svolgersi in una sola fase (ad es. nel caso di un numero esiguo di candidature) o comportare ulteriori step di selezione. Verranno **comunque** applicati i criteri sopra indicati.

La selezione delle candidature e l'individuazione dei candidati che parteciperanno al progetto saranno effettuate ad insindacabile giudizio della Fondazione CRT, la quale potrà a tal fine avvalersi di professionisti e soggetti terzi. Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, richieste di chiarimenti relativi alle graduatorie, all'analisi delle singole candidature o a eventuali punteggi attribuiti ai singoli candidati nel corso delle sessioni e di colloqui individuali o di gruppo, né saranno ammesse altre forme di impugnativa.

La **mancata partecipazione** al test di inglese/cultura generale o alle sessioni di valutazione finale (colloqui) comporterà **l'esclusione** dal progetto, indipendentemente dalle cause a cui sarà imputabile.

RESTRIZIONI RELATIVE A FUTURE CANDIDATURE A PROGETTI DELLA LINEA TALENTI

I partecipanti ufficialmente selezionati nell'ambito della presente edizione del progetto Talenti per l'Impresa 2021 – sesta edizione (cioè coloro i quali verranno **selezionati** per il progetto e **sottoscriveranno** il documento ufficiale, che sarà loro inoltrato, “Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto”) **non potranno candidarsi ad altri bandi delle linee Talenti (ad es. Talenti per l'Export, Talenti per il Fundraising, ecc.) fino al 23 aprile 2023.**

La Fondazione CRT potrà valutare, a proprio insindacabile giudizio, eccezioni a tale restrizione, limitatamente a casi di soggetti che, selezionati per il progetto, non riuscissero a garantire una frequenza ad almeno il 50% delle attività di formazione per giustificati motivi (ad es. motivi di salute), come da Artt. 4 e 9 del presente bando.

La sola candidatura a Talenti per l'Impresa 2021, invece, **non** costituisce di per sé causa di divieto di presentazione di candidature future: chi si candida al presente bando ma non viene selezionato potrà liberamente candidarsi a bandi successivi.

RIPARTIZIONE DEI 50 POSTI DISPONIBILI

Come riportato all'articolo 1 - Premessa, possono candidarsi sia coloro i quali abbiano già un'idea imprenditoriale, sia coloro i quali non abbiano ancora un'idea imprenditoriale ma intendano partecipare allo sviluppo di nuove imprese.

I 50 posti disponibili saranno **indicativamente** assegnati per il 50% a persone che hanno un'idea imprenditoriale e per il 50% a persone che non hanno un'idea imprenditoriale.

In ogni caso la Fondazione CRT **si riserva di:**

- **modificare la proporzione** del 50% - 50% sopra indicata tra candidati con idea imprenditoriale e candidati senza idea imprenditoriale, in base al numero e alle caratteristiche delle candidature che perverranno;
- **tenere in considerazione**, nella ripartizione dei 50 posti disponibili, la necessità di creare un gruppo di partecipanti eterogeneo, nel quale siano presenti persone provenienti da percorsi formativi diversi (profili tecnici e scientifici, profili economici, giuridici, umanistici, ecc.).

CANDIDATI CON E SENZA IDEA IMPRENDITORIALE

In merito alla distinzione tra candidati con o senza idea, è bene notare che:

- la selezione dei partecipanti verterà sui criteri indicati sopra, che riguardano **l'attitudine all'imprenditorialità e le caratteristiche personali dei candidati: i contenuti dell'idea imprenditoriale infatti non saranno oggetto di specifica analisi in fase di accesso al progetto;**
- il progetto mira a **creare una rete** di giovani laureati e ricercatori accomunati dall'attitudine all'imprenditorialità e provenienti da percorsi accademici diversi (non solo ingegneristici o scientifici, ma anche umanistici, economici, ecc.), al fine di favorire l'aggregazione di **team multidisciplinari** attorno a idee imprenditoriali;
- i partecipanti **non lavoreranno alle proprie idee imprenditoriali nella prima parte** del progetto (percorso di formazione maggio-ottobre 2021). Questa fase servirà infatti sia a

fornire a tutti i partecipanti un **kit di nozioni e di strumenti di base** indispensabili a intraprendere un percorso imprenditoriale innovativo, sia a sviluppare la capacità di mettere alla prova la propria idea e di generare nuove idee imprenditoriali;

- le **idee imprenditoriali dei singoli partecipanti** verranno trattate specificamente soltanto alla fase finale della prima parte del corso (fine ottobre 2021), in occasione della fase di selezione delle idee e dei team. **Pertanto è richiesta la disponibilità di tutti i 50 partecipanti a mettere in discussione la propria idea di impresa, a modificarla, a sviluppare proprie idee nate durante il corso, a lavorare a idee imprenditoriali di altri;**
- per queste ragioni si consiglia vivamente di classificare la propria candidatura “con idea imprenditoriale” o “senza idea imprenditoriale” in base all’effettiva situazione al momento della candidatura. Nessuna delle due classificazioni, infatti, fornisce di per sé maggiori o minori possibilità di rientrare tra i 50 selezionati;
- infine, l’ingresso nel programma in quanto candidato “con idea” non obbliga a presentare e portare avanti quella particolare idea imprenditoriale: ciascun partecipante potrà modificare la propria idea, decidere di non presentarla alla fine del percorso, presentarne un’altra, unirsi al team per lo sviluppo dell’idea di un altro collega di corso, ecc. Inoltre i candidati che verranno selezionati come partecipanti “senza idea” potranno decidere di presentare una propria idea imprenditoriale al termine della prima parte del percorso (ottobre 2021).

I 50 partecipanti infatti, una volta inseriti nel percorso, non verranno divisi in “partecipanti con idea” e “partecipanti senza idea”: il percorso sarà uguale per tutti.

4. IL PROGRAMMA, IL CALENDARIO, LE REGOLE DI PARTECIPAZIONE

L’**Allegato 1** al presente bando contiene il calendario delle lezioni e delle attività.

FREQUENZA E CARATTERISTICHE DEL PROGRAMMA

L’intero programma:

- si svolgerà secondo norme specifiche che verranno indicate in un apposito **Regolamento, che verrà consegnato ai 50 partecipanti**. Tale Regolamento integrerà le norme qui indicate e conterrà, tra le altre cose, dettagli relativi ai punteggi minimi da conseguire per poter accedere alle diverse fasi del corso (di norma si tratta di un punteggio minimo che tiene conto di diversi elementi, quali ad esempio la frequenza e il risultato delle prove di valutazione);
- prevede alcune **prove di valutazione** obbligatorie che consisteranno in test e prove, nonché nell’assegnazione di lavori di gruppo da elaborarsi al di fuori dell’orario delle lezioni; ciascun lavoro di gruppo inoltre potrà essere oggetto di una *peer group evaluation*;
- è a **frequenza obbligatoria** (la frequenza verrà costantemente monitorata) secondo le seguenti modalità:
 - **PERCORSO DI FORMAZIONE** maggio-ottobre 2021: la frequenza a questa prima parte del progetto è obbligatoria per **tutti i 50 iscritti**. In particolare il monte ore di **ore** di lezioni

e attività verrà suddiviso in due tranches (potrà trattarsi di due tranches da 40-50 ore ciascuna, oppure della suddivisione tra attività in presenza e attività on-line); sarà consentito indicativamente un massimo di un quinto (20%) di ore di assenza su ciascuna delle due tranches.

- **IL TEAM BUILDING/TEAM WORKING** sarà obbligatorio, residenziale e propedeutico alla fase di selezione delle idee: deve quindi essere frequentato nella sua **integrità**. La partecipazione al team building concorre al monte ore di 100 ore del percorso di formazione. L'obbligatorietà della presenza al team building (e la sua realizzabilità) saranno in ogni caso regolate in base alla situazione sanitaria generale e alla normativa in materia, non pienamente prevedibile al momento della pubblicazione del presente bando, come spiegato nell'apposito paragrafo.
- **SELEZIONE DELLE MIGLIORI IDEE E DEI TEAM:** potranno proporre la propria idea o proporsi come membro di un team solo coloro i quali avranno raggiunto la frequenza minima sulle prime 100 ore, avranno frequentato interamente il team building obbligatorio e avranno raggiunto il punteggio minimo previsto dal Regolamento.
- **SVILUPPO DELLE IDEE:** i partecipanti che proporranno la propria idea o si proporranno come membro di un team per lo sviluppo dell'idea di un altro partecipante avranno, nel caso in cui tale idea venga selezionata, l'obbligo di seguire le attività della seconda parte del progetto. Anche il monte ore del percorso di approfondimento, il cui programma verrà reso noto a settembre 2021, potrà essere suddiviso in tranches e prevederà un obbligo di presenza con la possibilità, indicativamente, di un massimo di un quinto (20%) di ore di assenza su ciascuna delle tranches.
- **DEMO DAY FINALE:** è previsto un demo day finale di presentazione del progetto di fronte a potenziali investitori; la Fondazione CRT potrà inoltre stabilire, in base alla tipologia di idea sviluppata, alla qualità del lavoro e alle potenzialità del singolo team, quali opportunità mettere a disposizione al fine di favorire il futuro sviluppo dell'idea imprenditoriale (ulteriori incontri con investitori, brevi attività formative in Italia o all'estero, ecc.). Le attività finali sono in ogni caso riservate ai team che avranno raggiunto il minimo di frequenza richiesto dalla precedente fase di "percorso di approfondimento", nonché altri risultati minimi che potranno essere stabiliti dal Regolamento.

CALENDARIO E LUOGO DELLE LEZIONI

Il calendario relativo al ciclo di lezioni e delle attività del progetto è riportato in **allegato al bando** (Allegato 1). Entro la prima lezione **verrà consegnato ai frequentanti il calendario definitivo**, che, pur mantenendo **la medesima struttura e le medesime giornate obbligatorie** rispetto a quello pubblicato in allegato al presente bando, potrà prevedere alcune modifiche dovute a esigenze tecniche.

Le lezioni e le altre attività, se in presenza, si svolgeranno prevalentemente **a Torino** salvo diversa indicazione riportata a calendario, ad esempio nel caso di moduli "residenziali". Le **strutture e le aule** presso le quali si svolgeranno le lezioni e le altre attività verranno segnalate sul calendario definitivo che verrà consegnato ai frequentanti.

Eventuali **variazioni** di calendario o di luogo di svolgimento delle lezioni dovute a esigenze tecniche verranno comunque comunicate tempestivamente dalla segreteria del progetto ai frequentanti.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ OFF-LINE E ON-LINE: REGOLE GENERALI

Il presente bando ipotizza un alternarsi di attività on-line e off-line, che verrà mantenuto tale qualora la situazione pandemica lo consenta.

Le attività che vengono indicate come “off-line”/“in aula” **si svolgeranno per tutti i partecipanti obbligatoriamente in tale modalità: non** sarà possibile richiedere modalità alternative di partecipazione alle lezioni in presenza (ad esempio con collegamento da remoto).

Qualora un partecipante non possa garantire la propria presenza, infatti, gli/le verrà attribuita **un’assenza** che ricadrà nel novero del 20% di assenze indicate in questo bando, e che verranno normate nel dettaglio dal Regolamento che verrà consegnato a tutti i partecipanti.

Per questo motivo, coloro i quali **non vivano stabilmente in un’area che consenta di raggiungere agevolmente Torino** nei giorni di lezione in presenza, dovranno **valutare** la fattibilità della propria partecipazione al progetto, in quanto essa non potrà svolgersi interamente on-line (a meno che la situazione sanitaria non renda necessario spostare per tutti le attività on-line). Chi, pur vivendo distante da Torino, decida di candidarsi e di partecipare, infatti, si impegna a rispettare le regole generali di frequenza.

Le attività che si svolgeranno on-line richiederanno il rispetto di alcune regole-base che consentano la buona riuscita delle lezioni. In una stessa giornata di attività verranno infatti alternate parti di insegnamento frontale, parti di interazione e parti di esercitazione, anche in gruppo: verrà pertanto richiesto ai partecipanti di disporre di un **buon collegamento internet**, di partecipare possibilmente da **desktop**, di poter agevolmente **scrivere**, effettuare **ricerche** on-line, **interagire** con l’aula, **lavorare** suddivisi in gruppi. Verrà richiesto di seguire **sempre mediante video in modalità “on”**. Il **monitoraggio della frequenza** prevedrà infatti non solo la constatazione dell’avvenuto collegamento, ma anche la **verifica dell’effettiva presenza e partecipazione**.

MODULO RESIDENZIALE

Il team building/team working verrà svolto, se possibile, in presenza; sarà interamente residenziale e potrà svolgersi fuori Torino: ciò significa che i partecipanti dovranno essere presenti **continuativamente** per l’intero weekend (pernottamento compreso). La Fondazione CRT provvederà all’organizzazione di tale modulo fornendo direttamente il trasporto degli studenti (in autobus, esclusivamente tra Torino e la località di svolgimento delle attività) e l’alloggio. **Non sarà possibile partecipare parzialmente** a questo modulo (ad esempio arrivando dopo, o interrompendo la partecipazione): tali tipologie di attività sono efficaci soltanto se seguite in modalità integrale e continuativa.

L’accesso di ciascun partecipante a tale attività sarà condizionato alla certificazione di negatività a SARS-CoV-2 mediante sottoposizione a tampone nelle 48 ore precedenti. Il **costo** del tampone (molecolare) sarà a carico dell’organizzazione del progetto. Coloro i quali rifiuteranno di sottoporsi al tampone **non potranno prendere parte al team building/team working.** Potranno proseguire nella frequenza al progetto, ma l’assenza dovuta al rifiuto di sottoporsi al tampone **non verrà considerata giustificata** al fine del raggiungimento della frequenza, al fine del rilascio dell’attestato e della prosecuzione nella seconda parte del progetto.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine delle attività verrà rilasciato un attestato di partecipazione a coloro i quali avranno raggiunto i requisiti minimi previsti dal Regolamento, che terranno conto del raggiungimento del monte ore di frequenza minima, della partecipazione al team building/team working e del raggiungimento del punteggio minimo in seguito alle prove di valutazione.

5. CANDIDATURE: MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate mediante la compilazione dell'apposito modulo on-line reperibile sul sito www.fondazioneCRT.it alla sezione dedicata al progetto Talenti per l'Impresa.

Alla fine della compilazione del modulo di candidatura il sistema produrrà – mediante il comando “stampa e invia” - un modulo pdf che dovrà essere stampato, firmato, scannerizzato e caricato mediante upload. L'upload del modulo, completo di tutte le firme richieste, è indispensabile al perfezionamento della candidatura. Al completamento della procedura il candidato vedrà la sua richiesta comparire, all'interno del suo profilo, tra le richieste chiuse. Non è richiesto l'invio della modulistica cartacea. L'originale del modulo pdf in formato cartaceo dovrà essere **conservato** dal candidato (la Fondazione CRT **richiederà** la consegna dell'originale con firma autografa ai 50 candidati **selezionati**).

Tutte le operazioni sopra indicate dovranno essere interamente svolte **entro il 23 aprile 2021** (il sistema non consentirà il perfezionamento delle candidature oltre le ore 23:59 – ora italiana - del giorno 23 aprile 2021).

Non saranno accettate correzioni/integrazioni, in qualunque forma (cartacea, posta elettronica, ecc.) e in qualunque momento inviate. La Fondazione CRT utilizzerà pertanto solo i dati inseriti in formato elettronico nella apposita modulistica di candidatura.

Eventuali sovraccarichi del server in occasione delle giornate immediatamente precedenti la scadenza del bando non saranno considerati un motivo di riapertura del bando o di ammissione della candidatura.

Similmente, i problemi di connessione, nonché tutti i problemi non dipendenti dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc o scanner, o altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura dopo la scadenza.

In altri termini l'impossibilità di chiudere la candidatura correttamente ed entro i termini dovuta a inconvenienti logistici, organizzativi e informatici non potrà essere addotta a motivo di richiesta di riammissione o di riapertura dei termini del bando.

IMPORTANTE: si consiglia vivamente la compilazione della candidatura mediante desktop: non è possibile garantire la compilazione ottimale su device mobili.

Si consiglia inoltre di compilare e perfezionare la candidatura alcuni giorni prima della scadenza, al fine di completarne accuratamente tutte le parti e non incorrere in inconvenienti tecnici.

6. INAMMISSIBILITÀ

Non verranno valutate le candidature:

- che non soddisfino i requisiti di cui all'art. 2;
- non perfezionate attraverso la compilazione dell'apposito modulo on-line secondo quanto indicato all'articolo 5.

Per i cittadini non comunitari: non saranno ammissibili candidature di soggetti che alla scadenza del bando non siano in possesso di **permesso di soggiorno** in corso di validità; la situazione personale relativa al permesso di soggiorno deve inoltre consentire il soggiorno in Italia sino almeno al termine delle lezioni della prima parte del progetto.

Si sottolinea inoltre che l'individuazione come partecipanti al progetto Talenti per l'Impresa non esonera i cittadini non comunitari dalla necessità di continuare ad essere in regola con le norme che regolano il soggiorno stesso. L'ottenimento della proroga o della conversione del permesso di soggiorno sarà esclusivo onere del candidato; la Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito delle pratiche inerenti i permessi di soggiorno dei partecipanti al progetto.

La Fondazione CRT si riserva inoltre di **non** prendere in considerazione le candidature:

- non sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa);
- perfezionate, ma con modulistica non compilata correttamente e in ogni sua parte.

7. RICHIESTE DI INTEGRAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE AI CANDIDATI

La Fondazione CRT potrà richiedere ai candidati selezionati documentazione integrativa a supporto delle dichiarazioni riportate ed autocertificate nel modulo di candidatura (ad es.: certificato di laurea, fotocopia della carta d'identità, ecc.). Si ricorda che in caso di falsità in atti o dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni penali previste dalla legge, nonché l'esclusione dal progetto, anche successivamente alla conclusione delle selezioni.

Nel caso in cui venga rilevata dalla Fondazione CRT la mancanza di uno o più requisiti di cui all'articolo 2, il candidato, anche se già ufficialmente selezionato, sarà considerato decaduto da ogni diritto alla partecipazione al progetto in modo immediato ed automatico, senza necessità di comunicazioni ufficiali da parte della Fondazione stessa.

Le richieste di integrazione verranno effettuate dalla Fondazione CRT esclusivamente mediante posta elettronica dall'indirizzo talentimpresa@fondazionecrt.it all'indirizzo indicato dal candidato stesso nel formulario di candidatura. La mancata presentazione della documentazione richiesta entro il termine indicato nell'e-mail potrà comportare l'esclusione del candidato dalla partecipazione al progetto.

La Fondazione CRT non si assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.

8. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI E AI VINCITORI

Ciascun candidato dovrà indicare nella modulistica di candidatura una propria e-mail corretta e da lui/lei accessibile e consultabile. La Fondazione CRT **invierà le comunicazioni esclusivamente a tale indirizzo di posta elettronica**. Eventuali problemi non dipendenti

dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: errori di grafia nell'inserimento dell'indirizzo e-mail nella modulistica di candidatura, disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc o scanner, altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura o causa di riapertura delle selezioni o di proroga dei termini qui sopra indicati (quale ad esempio il termine per l'accettazione).

La Fondazione CRT utilizzerà, per la comunicazione con i candidati e i vincitori, **esclusivamente** l'indirizzo talentimpresa@fondazionecrt.it. Si prega di non inviare comunicazioni ad altri indirizzi (salvo specifiche indicazioni da parte della Fondazione stessa): richieste di qualsiasi genere inviate ad altri indirizzi, anche facenti capo alla Fondazione CRT, non saranno prese in considerazione, in quanto non validamente inviate.

Sia i 200 pre-selezionati attraverso la fase 1 e 2 di selezione, sia i 50 selezionati riceveranno anche una comunicazione personale, come indicato all'articolo 3. Tutte le comunicazioni destinate ai 200 pre-selezionati e ai 50 vincitori verranno inviate via e-mail (dall'indirizzo talentimpresa@fondazionecrt.it all'indirizzo indicato da ciascun candidato nel formulario di candidatura).

ATTENZIONE: per garantire la ricezione delle comunicazioni via email, si invitano i candidati ad **aggiungere sin d'ora l'indirizzo talentimpresa@fondazionecrt.it ai propri contatti, a inserirlo tra i mittenti considerati attendibili e a verificare periodicamente la cartella dedicata allo spam.**

I candidati che riceveranno tali comunicazioni dalla Fondazione CRT dovranno far pervenire, entro il termine indicato nella e-mail (indicativamente 24/48 ore dall'invio dell'e-mail), conferma della propria partecipazione (sia in riferimento alla selezione finale, sia in riferimento alla partecipazione al progetto) con una e-mail di risposta corredata dell'eventuale documentazione aggiuntiva richiesta.

I 50 candidati selezionati dovranno confermare tempestivamente la propria partecipazione al progetto mediante la **sottoscrizione di un apposito documento denominato "Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto"**.

Ai 50 candidati selezionati verrà inoltre richiesto l'invio, nella stessa e-mail di conferma, della documentazione comprovante la veridicità dei dati autocertificati nella modulistica di candidatura. Verranno richiesti:

1. un certificato di laurea rilasciato dall'ateneo di provenienza o un documento attestante l'ottenimento del dottorato di ricerca (non verranno accettate autocertificazioni: occorre che il documento sia su carta intestata dell'ateneo e rechi firma di un responsabile dell'ateneo, e non la sola firma del candidato stesso a titolo di autocertificazione);
2. solo nel caso di cui al punto 2.b dell'Art.2 del presente bando, in aggiunta al certificato di laurea o documento attestante l'ottenimento del dottorato di cui sopra, il certificato di iscrizione rilasciato dall'ateneo (non verranno accettate autocertificazioni, come sopra);
3. copia di un documento di identità;
4. certificato di residenza;

5. nel caso di cittadini non italiani, copia del permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta il soggiorno in Italia sino almeno al termine delle lezioni della prima parte del progetto;
6. il documento sopra citato “Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto”.

Oltre a ciò, potrà essere richiesta ulteriore documentazione a supporto di dati inseriti dal candidato nel modulo di candidatura (ad esempio, certificati di lingua).

Secondo le vigenti norme amministrative, per alcune tipologie di certificazione potrà essere necessario il pagamento di una marca da bollo (da parte dell'amministrazione che rilascia il documento).

Si consiglia di preparare in anticipo e tenere a disposizione la documentazione sopra elencata, al fine di rispondere tempestivamente a tale richiesta.

Si ricorda che attualmente alcune certificazioni possono essere richieste alle amministrazioni di competenza per mezzo di servizi on-line, ai quali si accede mediante sistemi quali Spid o CIE. Si suggerisce di **verificare** tali procedure e possibilità (ad esempio con il proprio Comune di residenza e con la propria università di provenienza, in particolare con l'università presso la quale si è ottenuto il titolo in virtù del quale ci si candida come da art.2) ed eventualmente di abilitarsi appena possibile, in maniera da poter presentare alla Fondazione CRT la documentazione in maniera tempestiva.

La modulistica di candidatura sottoscritta in originale dovrà essere consegnata direttamente allo staff della Fondazione CRT in occasione del primo appuntamento in presenza del progetto il 29 maggio 2021 (o in modalità alternative, che verranno tempestivamente comunicate dallo staff del progetto, qualora non vi fossero lezioni in presenza).

Potranno comportare a insindacabile giudizio della Fondazione CRT l'esclusione del candidato: la intempestiva o mancata risposta alle comunicazioni della Fondazione CRT, la mancata o intempestiva produzione dei documenti richiesti, il mancato o intempestivo invio del modulo di accettazione correttamente sottoscritto, nonché il riscontro di dichiarazioni non veritiere o comunque il riscontro di difformità tra quanto autocertificato nel modulo di candidatura e quanto riscontrato dall'analisi della documentazione integrativa.

L'Allegato 2 in calce al presente bando contiene un riassunto delle scadenze e degli impegni dai candidati.

9. PENALI IN CASO DI GRAVI DISCONTINUITÀ NELLA PRESENZA

Come già indicato, la partecipazione al progetto **non comporta una quota di iscrizione**; tuttavia, considerando le risorse messe a disposizione dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto e in base al valore di mercato di analoghi corsi di formazione, il valore di ciascuno dei 50 posti a disposizione risulta pari a € 5.000 circa per la sola formazione.

Pertanto, al fine di garantire il miglior utilizzo possibile delle risorse messe a disposizione, la Fondazione CRT richiederà, ai 50 partecipanti che verranno selezionati, la sottoscrizione dell'impegno a versare una **penale** di € 800 in caso di grave discontinuità della frequenza al corso **senza un giustificato motivo**. Per "grave discontinuità" si intende il raggiungimento di una frequenza totale inferiore al 50% del monte ore indicato all'articolo 4 in riferimento al *percorso di formazione* di 100 ore.

Il "giustificato motivo" verrà valutato come segue.

- 1) Verranno presi in considerazione esclusivamente:
 - seri motivi di salute
 - motivi lavorativi (nuovo contratto di lavoro, trasferimento ecc.) che oggettivamente non consentano la frequenza fisica e/o on-line del progetto.
- 2) Tali motivi dovranno essere supportati da adeguata documentazione.
- 3) La Fondazione CRT si riserva di decidere a suo insindacabile giudizio se la motivazione addotta ricada nella casistica del "giustificato motivo" o se, al contrario, non vi ricada. In questo secondo caso, così come nel caso di mancata produzione della documentazione richiesta a supporto della motivazione addotta, la penale dovrà essere versata. Sarà la Fondazione stessa a comunicare le modalità e le tempistiche di versamento della cifra.

Si sottolinea che l'impegno sopra indicato verrà richiesto esclusivamente ai 50 partecipanti già **ufficialmente individuati**, cioè ai soggetti che abbiano la certezza di prendere parte al corso. La sola candidatura al progetto non comporterà alcun impegno economico.

Al termine del *percorso di formazione* di 100 ore i partecipanti potranno **liberamente scegliere**:

- se considerare conclusa la propria esperienza nell'ambito del progetto Talenti per l'Impresa (in questo caso non vi sarà alcun ulteriore obbligo di frequenza o di versamento di penale);
- se proseguire il percorso, prendendo parte al momento di *selezione delle migliori idee* e accettando di far parte dei team che seguiranno il percorso *sviluppo delle idee* di cui all'articolo 4. Coloro i quali accetteranno di far parte dei team saranno nuovamente sottoposti all'obbligo di frequenza (indicativamente 100 ore), e si impegneranno a versare la penale di € 800 in caso di grave discontinuità della frequenza senza un giustificato motivo, secondo le medesime regole sopra riportate in relazione alle prime 100 ore del corso.

10. RESPONSABILITÀ

La Fondazione CRT non potrà in nessun caso essere considerata responsabile per qualsiasi impegno e responsabilità di natura contrattuale o extra-contrattuale che, a qualsiasi titolo, possa a essa derivare dal compimento o dal mancato compimento di attività relative al presente bando.

La Fondazione CRT non assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.


ALLEGATO 1 – CALENDARIO
PERCORSO DI FORMAZIONE – PRIMA FASE

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
L1	Kick-Off	In aula	Durante la prima lezione del programma ti presenteremo gli obiettivi, le modalità per la frequenza, il team del progetto e risponderemo a tutte le tue domande. La prima parte della sessione prevede una presentazione dell'ecosistema imprenditoriale, durante la quale imparerai la terminologia chiave, che cosa vuol dire davvero fare startup, quali sono gli attori del settore, che cosa sta succedendo in Italia, in Europa e nel Mondo e come navigare nel mare di informazioni. Concluderemo la sessione con un talk di un imprenditore, ex TPI (Talent per l'Impresa), che racconterà la sua storia e spiegherà come fare azienda sulla base della sua esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano di studi e obiettivi del programma - Il processo imprenditoriale - Miti e realtà del mondo startup - Profilo per lavorare in startup - Ecosistema italiano delle startup - Guest Talk 	sabato 29 maggio 2021	9:00-13:00 14:00-17:00	7
Fo1	Focus: Fashion / Food	On-line	I Focus ci accompagneranno lungo tutto il programma: sono sessioni dedicate a farti conoscere nei dettagli un tema o settore specifico, raccontato da un imprenditore o esperto. Durante questa sessione faremo un focus su Food & Fashion, settori chiave nell'ecosistema italiano: imparerai che cosa sta succedendo nel mondo del Food e della Moda, quali startup e quali business model si stanno applicando e quali sono le opportunità da tenere d'occhio.	Food & Fashion: aree di innovazione, attori principali e trend rilevanti	giovedì 3 giugno 2021	17:30-19:30	2
L2	Team Building / Team Working	In aula (modulo residenziale)	Il team è la chiave per far avanzare un progetto: la sessione di Team Working/Team Building vi permetterà di conoscervi meglio e "rompere il ghiaccio" in un'atmosfera meno formale dell'aula, fornendovi anche una serie di strumenti utili per attività di gruppo future. Si tratterà di <i>fun work</i> , ma pur sempre di <i>work</i> !	Acquisire gli strumenti per lavorare in team e per gestire il processo creativo	sabato 5 e domenica 6 giugno 2021	intere giornate	16

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
F02	Focus: Insurtech / Fintech	On-line	Focus su Insurtech e Fintech: imparerai che cosa sta succedendo nel mondo della finanza e delle assicurazioni, quali startup e quali business model si stanno applicando e quali sono le opportunità da tenere d'occhio.	Insurtech e Fintech: che cosa sono, chi sono gli attori principali e quali i trend rilevanti	martedì 8 giugno 2021	17:30-19:30	2
L3	Valutazione opportunità: processo, tecniche ed esempi pratici	On-line	Il punto di partenza per ogni progetto di startup è l'opportunità: in questa sessione imparerai ad analizzare, confrontare e valutare opportunità per la creazione d'impresa. Durante la lezione scoprirai le tecniche principali, i casi d'uso e lavorerai su un caso di studio per mettere immediatamente in pratica le nozioni apprese.	- Introduzione al Customer Development Model - Come trovare e valutare il Product Market Fit - Che cos'è il Pivoting - I primi passi: valutare e dimensionare il problema e le soluzioni - Esempi pratici	sabato 12 giugno 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6
F03	Focus: Blockchain / Crypto	On-line	Focus su Blockchain e Crypto: imparerai cosa sta succedendo nel mondo delle biotecnologie, quali startup e quali business model si stanno applicando e quali sono le opportunità da tenere d'occhio.	Blockchain: che cos'è, chi sono gli attori principali e quali i trend rilevanti	martedì 15 giugno 2021	17:30-19:30	2
L4	Business Models	In aula	Ogni iniziativa imprenditoriale, sia essa con obiettivo di profitto o sociale, necessita di risorse per sostentarsi e crescere. Il Business Model è il motore che spinge avanti una startup: in questa sessione imparerai cos'è e come si costruisce un Business Model, quali sono i Business Model più usati e quali si applicano a diverse situazioni. Imparerai a conoscere e usare diversi strumenti per pianificare, valutare e confrontare Business Model. Un esercizio pratico ti permetterà di applicare e mettere alla prova le nozioni apprese.	- Introduzione al concetto di Business Model - Il Business Model Canvas - Esempi di Business Model - Esercizio	sabato 19 giugno 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
F04	Focus: Social Entrepreneurship	On-line	Focus sull'imprenditoria sociale: imparerai che cosa sta succedendo nel settore, quali sono le strategie per lanciare e finanziare progetti e come farli crescere.	Introduzione all'imprenditoria sociale, modelli di business e forme di finanziamento	martedì 22 giugno 2021	17:30-19:30	2
L5	Oltre il Business Model: fattibilità (tecnica ed economica)	On-line	Un progetto di successo deve essere ambizioso ma realizzabile. In questa sessione imparerai come valutare la fattibilità di un progetto, quali strumenti utilizzare per ridurre il rischio d'impresa e come ottenere validazione dai clienti target. La lezione presenterà una serie di esercizi pratici, per mettere in pratica le diverse tecniche.	- Il processo di validazione: come affrontarlo e come pianificare una strategia di validazione - Minimum Viable Product: che cos'è, perché è importante e come costruirlo	sabato 26 giugno 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6
F05	Focus: EdTech	On-line	Focus su EdTech (Educational Technology): imparerai a conoscere le innovazioni nel mondo dell'educazione, quali startup e quali business model si stanno applicando e quali sono le opportunità da tenere d'occhio.	EdTech: cos'è, chi sono gli attori principali e quali i trend rilevanti	martedì 29 giugno 2021	17:30-19:30	2
L6	Team e operazioni	In aula	"La migliore idea senza team non andrà da nessuna parte, il miglior team potrà sempre cambiare idea" Il team è la chiave del successo di ogni progetto nella sua fase iniziale e di crescita. In questa sessione imparerai quali sono le caratteristiche chiave di un team, come identificarle e come trovare i giusti candidati. Una volta formato il team, c'è bisogno di formulare un piano di obiettivi e allinearli agli incentivi: imparerai come le startup di successo gestiscono i loro team e come ottenere il massimo da un team, rispettando e valorizzando le capacità di ciascuno.	Acquisire gli strumenti per lavorare in team e per gestire il processo creativo	sabato 3 luglio 2021	9:00-13:00 14:00-17:00	7

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
F06	Focus: bilancio e forme d'impresa	On-line	Focus sul bilancio e sulle forme d'impresa: imparerai quali sono gli aspetti più importanti di un bilancio, come leggerlo e quali sono le diverse forme d'impresa.	Introduzione al bilancio e alle sue componenti chiave. Introduzione alle diverse forme d'impresa	martedì 6 luglio 2021	17:30-19:30	2
L7	Aspetti legali e proprietà intellettuale	In aula	Il quadro regolatorio deve essere conosciuto dagli imprenditori che intendono muoversi in esso, per partire con la giusta struttura ed evitare errori che possono costare cari. Durante questa sessione apprenderai gli elementi chiave per chi vuole fare impresa: come si gestiscono la proprietà intellettuale, le persone e altri aspetti fondamentali. Esempi pratici e casi reali ti aiuteranno a capire l'impatto pratico e strategico di questi temi.	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà intellettuale: aspetti rilevanti per startup (tecnologiche e non) - Copyright, brevetti, marchi - Privacy e protezione dati personali - Risorse umane: contratti e forme di collaborazione - Temi legali per chi vuole fare impresa 	sabato 10 luglio 2021	9:00-13:00 14:00-17:00	7
F07	Focus: Circular Economy	On-line	Focus sull'economia circolare: imparerai che cosa sta succedendo nel settore, quali sono le strategie per lanciare e finanziare progetti e come farli crescere.	Introduzione alla Circular Economy, modelli di business e forme di finanziamento	martedì 13 luglio 2021	17:30-19:30	2
L8	Mid-Term	On-line	In un mondo che si muove sempre più veloce la tecnologia fa da volano all'innovazione. Spesso, però, imprenditori senza un profilo tecnico si bloccano davanti alla necessità di costruire una piattaforma digitale per dar vita al proprio progetto. Durante questa sessione speciale imparerai a costruire applicazioni web senza scrivere codice o dover imparare linguaggi di programmazione, grazie agli strumenti "no-code".	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al no-code: strumenti, filosofia e applicazioni - Esercizio pratico: sviluppo di una web app (con supporto del docente) 	sabato 17 luglio 2021	9:00- 13:00 14:00- 17:00	7
Pausa estiva							

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
L9	Far crescere il progetto: Sales & Marketing	On-line	Trovato il Product Market Fit, costruito un prototipo e iterato sulla soluzione, è ora di far crescere il progetto. In questa sessione imparerai come strutturare il processo di vendita per un progetto ad alto potenziale di crescita. Scoprirai come si struttura un team di venditori, che cos'è un funnel di vendita e come ci si lavora, quali sono le differenze tra progetti B2B e B2C, e quali sono le metriche fondamentali. Imparerai che cos'è il performance marketing e quali sono le strategie usate dai progetti di successo e come scegliere quella più adatta.	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare un processo di acquisizione clienti scalabile: struttura e differenze tra B2B e B2C - Il processo di vendita: attori, funnels e attività - Marketing per startup: canali, performance, costi e strategie 	sabato 11 settembre 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6
Fo8	Focus: Mobility	On-line	Focus su mobilità: imparerai cosa sta succedendo nel mondo della mobilità (urbana e non), quali startup e quali business model si stanno applicando e quali sono le opportunità da tenere d'occhio.	Mobility: aree di innovazione, attori principali e trend rilevanti	martedì 14 settembre 2021	17:30-19:30	2
L10	Finanziare il progetto (I)	On-line	Un progetto ha bisogno di risorse: se il Business Model è il motore, i finanziamenti sono il combustibile: ci sono molte forme diverse per finanziare un progetto, a seconda degli obiettivi, del Business Model, del target di mercato, della tecnologia e di vari altri fattori. In queste due sessioni finali conoscerai le diverse forme di finanziamento disponibili, come scegliere quella più adatta ad ogni progetto, come calcolare la valutazione di un progetto, come approcciare gli investitori e come strutturare un piano finanziario.	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano finanziario: struttura ed elementi chiave - Valutazione del progetto: teoria e pratica - Esercizio pratico 	sabato 18 settembre 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6
Fo9	Focus: Green Economy	On-line	Sessione di Focus sulla Green Economy: imparerai che cosa sta succedendo nel settore, quali sono le strategie per lanciare e finanziare progetti e come farli crescere.	Introduzione alla Green Economy, modelli di business e forme di finanziamento	martedì 21 settembre 2021	17:30-19:30	2

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
L11	Finanziare il progetto (II)	In aula	Un progetto ha bisogno di risorse: se il Business Model è il motore, i finanziamenti sono il combustibile: ci sono molte forme diverse per finanziare un progetto, a seconda degli obiettivi, del Business Model, del target di mercato, della tecnologia e di vari altri fattori. In queste due sessioni finali conoscerai le diverse forme di finanziamento disponibili, come scegliere quella più adatta ad ogni progetto, come calcolare la valutazione di un progetto, come approcciare gli investitori e come strutturare un piano finanziario.	- Diversi tipi di investitori e come approcciarli - Come dimostrare traction	sabato 25 settembre 2021	9:30-13:00 14:00-16:30	6
F10	Focus: Gaming	On-line	Durante questa sessione scoprirai che cosa sta succedendo nel mondo del Gaming, quali trend tenere d'occhio e quali sono le startup più interessanti.	Gaming: nuove tendenze, startup e trend	martedì 28 settembre 2021	17:30-19:30	2
						Monte ore obbligatorio	100
APPUNTAMENTI OBBLIGATORI SUCCESSIVI ALLA CONCLUSIONE DELLA PRIMA PARTE (Il graduation day è obbligatorio anche per chi non desidera proseguire nel programma)							
	Preparazione alla fase di selezione delle idee	On-line	Nelle settimane compresa tra la conclusione delle lezioni e la selezione delle idee, se desideri accedere alla seconda parte del programma dovrai frequentare una serie di attività propedeutiche alla presentazione della tua idea.	- Public Speaking - Come strutturare una presentazione			
	Cerimonia Finale	In aula	Graduation day	Consegna degli attestati finali	venerdì 15 ottobre 2021 (data provvisoria)	17:30-19:00	

Attività (L=lezione F=focus)	Argomento	Tipo attività (in aula/on-line)	Descrizione	Obiettivi	Data	Orario	Num. Ore
	Presentazione finale e selezione delle idee	In aula	Durante questa giornata, se vorrai proseguire nel progetto, potrai presentare la tua idea di startup a una commissione di esperti che selezionerà le più promettenti.		sabato 30 ottobre 2021 (data provvisoria)	intera giornata	

DOCENTI E TESTIMONIAL (l'elenco non è esaustivo)

Davide Rovera, lavora presso Esade Business and Law School di Barcellona (Spagna) dove gestisce il programma di incubazione e accelerazione di startup, eWorks, e insegna Entrepreneurship e Product Management.

Matteo Gallo, Venture Builder, ama creare nuovi modelli di business, selezionare i migliori talenti e co-fondare insieme a loro nuove startup, accompagnandoli attraverso l'intero processo di creazione.

Elena Ferrero, CEO e co-founder di Atelier Riforma, startup innovativa a vocazione sociale in ambito fashion e co-founder di Good.to.it, startup innovativa in ambito food

Corrado Druetta, avvocato civilista, attualmente Legal Counsel di COMAU S.p.A. (gruppo Stellantis). Legal mentor per startups in ambito mobilità per il programma Techstars Smart Mobility Accelerator (Torino).

Alberto Garuccio, background in Business Innovation and Finance, da oltre 20 anni ricopre ruoli di responsabilità all'interno di importanti realtà multinazionali quali KPMG, Stellantis, Banca Sella, Intesa Sanpaolo ed a partire dal 2019, come Head of Ecosystem and Open Insurance del Gruppo Reale Mutua.

Corinna Grandi, attrice e autrice di testi teatrali e stand-up e trainer di Presentation skills e Standing.

Luigi Riccardo, Ingegnere Industriale di formazione, dal 2016 si occupa di Economia Circolare all'interno di Intesa Sanpaolo Innovation Center, coordinando numerosi progetti innovativi per il Gruppo ed i suoi clienti.

Paolo Sbuttoni, trainer di creatività, leadership e innovazione per talenti e imprese. Abbina tali competenze ai suoi skill in marketing & comunicazione.

Sara Secondo, avvocato, esperta di valutazione di impatto e co-founder di Atelier Riforma, startup innovativa a vocazione sociale in ambito fashion

Edoardo Montenegro, Play & Learn Program Manager per Creative Business Network, fondazione danese che promuove lo sviluppo delle startup culturali e creative, in Italia ha co-fondato Betwyll, startup edtech per il social reading.

Pierluigi Freni, ingegnere atipico, appassionato di design, tecnologia, e innovazione con una mentalità imprenditoriale. Nel 2020 è entrato nel mondo del Venture Capital, unendosi al team di LIFTT S.p.A. come project manager. È stato fondatore e CEO di Sherlock S.r.l., startup nel settore IoT.

Simone Marino, Co-founder di Sellalab e responsabile marketing e comunicazione. Affianca startup in ambito digital nei processi di business modeling e go-to-market strategy, e supporta le imprese corporate nei processi di digital transformation e open innovation.

Simone Temporelli, Investment Manager dPixel

ALLEGATO 2 - RIASSUNTO DELLE SCADENZE E DEGLI IMPEGNI DEI CANDIDATI

DATA	EVENUTO/SCADENZA	AZIONE RICHIESTA AL CANDIDATO
23 aprile 2021 ore 23:59	Scadenza per la presentazione della candidatura	Corretta chiusura della candidatura on-line, che prevede il caricamento di un documento pdf finale stampato, firmato, scannerizzato (ATTENZIONE accertarsi di avere a disposizione gli strumenti per stampare e scannerizzare).
27 aprile 2021	Invio a tutti i candidati di una e-mail di convocazione per il test scritto da talentimpresa@fondazionecrt.it	Controllo della propria casella e-mail indicata nel modulo di candidatura. <u>inserire appena possibile talentimpresa@fondazionecrt.it tra i mittenti attendibili.</u> Chi non avesse ricevuto la mail scriva a talentimpresa@fondazionecrt.it
29-30 aprile 2021 (14:00-19:30)	Test scritto inglese on-line	Test scritto secondo le indicazioni della e-mail del 27 aprile, che indica per ogni candidato la sessione di appartenenza.
12 maggio 2021	<p>Pubblicazione su www.fondazionecrt.it dell'elenco dei 200 candidati che passano alla seconda fase di selezione.</p> <p>Invio a tutti i 200 di e-mail da talentimpresa@fondazionecrt.it con indicazioni sulla selezione finale.</p>	<p>Controllo dell'elenco sul sito.</p> <p>Se si risulta tra i 200 candidati passati alla seconda fase: controllo della propria casella e-mail indicata nel modulo di candidatura e risposta entro 24 ore con conferma della partecipazione al test scritto.</p> <p>Chi risultasse tra i 200 ma non avesse ricevuto la mail di comunicazione scriva a talentimpresa@fondazionecrt.it</p>
15 maggio 2021 (9:00-19:00)	Selezione finale (colloqui on-line in video)	Presenza secondo le indicazioni della e-mail del 12 maggio, che indica per ogni candidato l'orario dei colloqui
16-20 maggio 2021 (intere giornate)	Possibili colloqui singoli (on-line in video) in lingua inglese	Da sabato 15: possibile chiamata/mail al candidato per concordare giorno e orario del colloquio; da domenica 16 a giovedì 20: possibile svolgimento del colloquio on-line
20 maggio 2021	<p>Pubblicazione dell'elenco dei 50 partecipanti selezionati.</p> <p>Invio a tutti i 50 di una e-mail da talentimpresa@fondazionecrt.it con le istruzioni per confermare la propria partecipazione.</p>	<p>Controllo dell'elenco sul sito.</p> <p>Se si risulta tra i 50 vincitori, controllo della propria casella e-mail indicata nel modulo di candidatura e risposta con invio documenti e conferma della partecipazione.</p> <p>Chi risultasse tra i 50 vincitori ma non avesse ricevuto la mail di comunicazione scriva a talentimpresa@fondazionecrt.it</p> <p>Attenzione: tutti i 50 partecipanti dovranno inviare entro 48 ore via e-mail i documenti elencati all'art. 8. Si consiglia di preparare in anticipo la documentazione.</p>
29 maggio 2021	Prima lezione	Consegna della documentazione firmata in originale.