



# **BANDO TALENTI PER IL FUNDRAISING 2020**

**Scadenza 14 febbraio 2020**

## 1. PREMESSE

Talenti per il Fundraising è un progetto interamente ideato e finanziato dalla Fondazione CRT, finalizzato a fornire ai **giovani laureati** provenienti da atenei del Piemonte e della Valle d'Aosta un percorso di alta formazione utile a sviluppare le competenze e strumenti atti a **strutturare un progetto di raccolta fondi**. Il progetto offre ai partecipanti l'opportunità di arricchire il proprio curriculum vitae, di accedere a opportunità di impiego mediante un tirocinio e di accelerare la propria carriera. Talenti per il Fundraising ha anche l'obiettivo di favorire lo sviluppo economico e sociale del territorio.

Il progetto **coinvolgerà complessivamente 50 persone** in possesso dei requisiti indicati all'articolo 2.

In particolare, Talenti per il Fundraising offre **un ciclo di attività formative (28 marzo 2020 – 6 dicembre 2020)**, nell'ambito delle quali verranno sviluppate le competenze necessarie alla comprensione e alla gestione dei processi legati alle attività di raccolta fondi attraverso:

- **160 ore** di lezioni e lavori di gruppo:
  - lezioni di “azzeramento” (“fondamenti”), particolarmente utili per coloro i quali provengono da corsi di studio non improntati su materie economiche e sociali
  - lezioni di “approfondimento” sui temi legati al fundraising
  - teamwork: applicazione immediata delle conoscenze con lavori di gruppo su casi concreti
- **team building** per lo sviluppo delle soft skills
- **moduli laboratoriali** per applicare da subito le competenze acquisite durante le lezioni
- attività facoltative (“TPF-OFF”) - **focus** sui nuovi ambiti in cui opera il fundraising (es: cultura, enti pubblici, scuole ecc.)
- **weekend finale intensivo** con presentazione dei risultati dei teamwork.

L'**Allegato 2** in calce al presente bando contiene il calendario dettagliato delle attività.

Le attività sopra indicate (ad eccezione dei “TPF-OFF”, dei laboratori e del team-building) saranno a frequenza **obbligatoria** e si svolgeranno, al fine di favorire la frequenza dei lavoratori, nei fine settimana.

A coloro i quali matureranno i requisiti minimi di presenza e di apprendimento verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Successivamente al termine delle lezioni, alcuni partecipanti potranno usufruire di **una borsa di tirocinio** della durata massima di sei mesi, da effettuarsi presso enti del terzo del settore del territorio del Piemonte e della Valle d'Aosta che svolgono – o hanno i requisiti per iniziare a svolgere – attività di fundraising. Sarà messo a disposizione dalla Fondazione CRT un massimo di **20 borse di tirocinio**.

I costi di organizzazione del progetto sono sostenuti dalla Fondazione CRT, soggetto senza scopo di lucro che interviene nei settori chiave dello sviluppo di Piemonte e Valle d'Aosta. **Non è richiesta pertanto una quota di iscrizione. Tuttavia l'abbandono del corso in assenza di giustificati motivi potrà comportare il pagamento di una penale**, a parziale copertura dei costi sostenuti dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto, come illustrato **all'Articolo 9 – Penali in caso di gravi discontinuità nella presenza**.

## 2. REQUISITI DI AMMISSIONE

La Fondazione CRT pubblica il presente bando finalizzato **alla selezione di 50 candidati** che parteciperanno al progetto Talenti per il Fundraising.

Sono destinatari del presente bando i cittadini italiani e di Stati dell'Unione Europea o di Stati equiparati in virtù di accordi internazionali, nonché i cittadini di Stati non membri dell'Unione Europea e non equiparati, purché questi ultimi regolarmente soggiornanti in Italia in osservanza delle pertinenti disposizioni vigenti, **in possesso di tutti i seguenti requisiti:**

### 1- aver già ottenuto una laurea

L'ottenimento di un titolo di laurea è il requisito minimo per i candidati al presente bando. È possibile candidarsi se in possesso di: laurea di primo livello, laurea a ciclo unico, laurea specialistica, laurea magistrale.

Non sono ammessi pertanto candidati che siano studenti di triennale o di laurea a ciclo unico, ma che non abbiano ancora conseguito alcuna laurea presso uno degli atenei elencati all'articolo 2.a.

Il titolo di laurea deve essere già stato conseguito al momento della chiusura del bando (14 febbraio 2020).

### 2- trovarsi in una delle seguenti condizioni:

#### 2.a - aver conseguito un titolo di laurea presso una delle seguenti istituzioni:

- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
- Politecnico di Torino
- Università della Valle d'Aosta
- Università degli Studi di Scienze Gastronomiche
- Accademie Statali di Belle Arti del Piemonte o della Valle d'Aosta
- Conservatori Statali di Musica del Piemonte o della Valle d'Aosta

#### 2.b – solo per chi è in possesso di una **laurea conseguita presso atenei diversi da quelli indicati al punto 2.a, essere iscritto**, alla data di chiusura del presente bando, a una laurea **specialistica/magistrale presso uno degli atenei indicati al punto 2.a.**

Non verranno accettate candidature:

- di soggetti in possesso di titoli e/o percorsi di formazione diversi da quelli sopra indicati (a mero titolo di esempio: non sarà possibile candidarsi in virtù di un master universitario o di un dottorato frequentati o ottenuti presso uno degli atenei del Piemonte e della Valle d'Aosta sopra menzionati se precedentemente non è stata ottenuta una laurea triennale/a ciclo unico/magistrale/specialistica presso uno di tali atenei);
- di persone che siano laureate presso altri atenei (cioè atenei diversi da quelli elencati al punto 2.a) e che siano attualmente iscritte, presso uno degli atenei del Piemonte/Valle d'Aosta sopra elencati, ad un percorso di laurea triennale o di laurea a ciclo unico (infatti, come indicato al punto 2.b, per potersi candidare al presente bando occorre l'iscrizione a una specialistica/magistrale presso uno di questi atenei).

Lo schema che segue è una guida per orientarsi nei requisiti sopra indicati ai punti 1 e 2:



**3- data di nascita** non anteriore al 1° gennaio 1988;

**4- buona conoscenza** della lingua italiana e della lingua inglese;

**5- residenza** in Italia alla data di scadenza del bando.

**Non** saranno ammesse candidature di soggetti che non possiedano tutte le caratteristiche sopra indicate.

**Non** saranno inoltre ammesse candidature da parte di soggetti che siano stati selezionati come partecipanti nell'ambito delle precedenti edizioni del progetto Talenti per il Fundraising.

### 3. LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione delle candidature verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

#### FASE DI PRE-SELEZIONE

##### 1- TEST DI INGLESE E CULTURA GENERALE

**Tutti** coloro i quali si saranno validamente candidati in risposta al presente bando effettueranno un **test scritto computer-based** a Torino della durata indicativa di **un'ora** nelle giornate di venerdì 21 (tra le ore 16:00 e le ore 20:00) o sabato 22 febbraio 2020 (tra le ore 8:30 e le ore 18:00). **Il luogo e l'orario della sessione di appartenenza** (che prevede la presenza fisica del candidato) verranno comunicati a ogni singolo partecipante via e-mail (talentifundraising@fondazionecrt.it) il 18 febbraio 2020 (entro le ore 18:00). L'elenco dei candidati e delle relative sessioni di attribuzione verrà anche pubblicato sul sito di Fondazione CRT al fine di limitare gli eventuali disguidi che si potessero verificare in seguito all'erronea catalogazione delle mail di comunicazione quale posta indesiderata in base ai filtri anti-spam dei provider di posta elettronica dei candidati.

**Non** sarà possibile richiedere l'attribuzione a una particolare sessione di test, né sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile presentarsi ad una sessione diversa da quella di attribuzione.

Il test scritto del 21 e 22 febbraio riguarderà **in prevalenza la conoscenza della lingua inglese**. Sono previste alcune domande riguardanti nozioni di **cultura generale**.

## 2 – ANALISI DELLE INFORMAZIONI INSERITE NEL MODULO DI CANDIDATURA

La Fondazione CRT effettuerà una valutazione, **esclusivamente documentale** (non verranno convocati i candidati in questa fase), basata **sull'analisi delle informazioni inserite da ciascun candidato nel proprio modulo di candidatura** compilato on-line. Verranno analizzati i seguenti elementi:

- percorso di studi
- esperienze lavorative
- esperienze extra lavorative, anche in campo non profit
- esperienze internazionali
- conoscenza della lingua inglese (elementi qualificanti quali ad es.: soggiorni all'estero di durata significativa, utilizzo dell'inglese per lavoro, qualità della compilazione del cv, certificazioni recenti, genitori madrelingua, ecc.)
- conoscenza di altre lingue straniere
- motivazione relativa alla partecipazione al progetto
- soft skills che emergano dalle esperienze concrete elencate dal candidato (es.: capacità di gestione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative e di progettazione, ecc.)
- qualità, chiarezza e accuratezza della compilazione del modulo.

La fase di pre-selezione porterà, mediante le due valutazioni sopraindicate (“test di inglese e cultura generale” e “analisi delle informazioni inserite nel modulo di candidatura”), all'individuazione di un massimo di 160 candidati, i quali saranno ammessi alla fase di selezione finale. **L'elenco dei 160 candidati verrà pubblicato il 5 marzo 2020 (entro le ore 18:00)** sul sito [www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it); solo i 160 candidati preselezionati riceveranno una e-mail personale dall'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) con i dettagli relativi alla selezione finale.

## FASE DI SELEZIONE - COLLOQUI

I 160 candidati individuati in fase di pre-selezione parteciperanno a una sessione di valutazione finale, che porterà all'individuazione dei 50 partecipanti al progetto.

Tale sessione si svolgerà a Torino **sabato 14 e domenica 15 marzo 2020**, con orario indicativo 9:00-19:00 (gli orari definitivi verranno comunicati ai candidati interessati).

I 160 candidati verranno suddivisi in 4 gruppi; **ciascun candidato verrà assegnato d'ufficio a uno specifico gruppo**, e ciascuno dei quattro gruppi affronterà la selezione finale in una mezza giornata: il primo gruppo sabato 14 mattina, il secondo sabato 14 pomeriggio, il terzo domenica 15 mattina e il quarto domenica 15 pomeriggio.

**L'impegno** per ogni candidato sarà pertanto di **mezza giornata**, durante la quale potranno essere organizzate **prove/colloqui di gruppo e colloqui individuali**, secondo le modalità che verranno indicate più dettagliatamente ai candidati preselezionati.

La Fondazione CRT comunicherà tempestivamente (via e-mail mediante l'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it)) a ciascun candidato la data e l'orario della sessione di appartenenza. **Non** sarà possibile richiedere l'attribuzione a una particolare sessione di selezione, né sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile presentarsi ad una sessione diversa da quella di attribuzione.

Verranno analizzati i seguenti elementi:

- conoscenza della lingua inglese: capacità di comprensione, di espressione orale e di argomentazione, capacità di interloquire in gruppo, ecc.
- possesso di soft skills quali: capacità di comprensione, gestione e risoluzione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative, capacità di progettazione, capacità di acquisire e interpretare l'informazione, capacità di comunicazione, di collaborazione e partecipazione, capacità di individuare collegamenti e relazioni, leadership, autonomia, capacità di relazionarsi positivamente nelle dinamiche di gruppo, ecc.
- capacità di argomentazione e analisi relativa alle proprie esperienze di studi, lavorative, extra lavorative ecc.
- motivazione relativa alla partecipazione al progetto Talenti per il Fundraising.

**L'elenco dei 50 candidati selezionati per la partecipazione al progetto** sarà pubblicato sul sito della Fondazione CRT ([www.fondazioneCRT.it](http://www.fondazioneCRT.it)) il 19 marzo 2020 entro le ore 18:00.

I 50 selezionati riceveranno, lo stesso giorno, una e-mail personale con la richiesta di invio di alcuni documenti, come specificato all'Articolo 8 - Comunicazioni ai candidati e ai vincitori.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati non selezionati.

#### ESCLUSIONI PER MANCATA PARTECIPAZIONE ALLE PROVE

La **mancata partecipazione** al test scritto di inglese e cultura generale della "fase di pre-selezione", o ai colloqui in "fase di selezione" comporterà **l'esclusione** dal progetto, indipendentemente dalle cause a cui sarà imputabile.

Entrambe le prove (test scritto di inglese e cultura generale e colloqui della sessione finale) prevedono la presenza **fisica** della persona per l'intera durata, e non possono essere effettuati on-line, via Skype o in qualsiasi modalità alternativa alla presenza fisica. **Non** è prevista alcuna data alternativa di recupero.

I candidati che si presenteranno **in ritardo** rispetto all'orario di convocazione potranno **non essere ammessi** alle prove (la mancata ammissione a una prova comporterà l'esclusione dal progetto per mancata partecipazione alla stessa).

**N.B. L'Allegato 1 in calce al presente bando contiene un riassunto delle scadenze e degli impegni dei candidati.**

#### RIPARTIZIONE DEI 50 POSTI DISPONIBILI

I 50 posti disponibili saranno così ripartiti:

- 15 posti per candidati che al momento della candidatura lavorino a tempo indeterminato o con un contratto con una durata residua, al momento della candidatura, di almeno 12 mesi;
- 35 posti per candidati che al momento della candidatura si trovino in situazione lavorativa diversa da quella sopra indicata (studenti, non occupati, occupati con forme contrattuali diverse dal tempo indeterminato, occupati con contratti di durata residua di durata inferiore ai 12 mesi, tirocinanti, ecc.).

La maggiore disponibilità di posti per candidati che non lavorino a tempo indeterminato (o che lavorino con un contratto di durata residua inferiore ai 12 mesi) si pone in linea con uno degli intenti del progetto: agevolare l'accesso all'impiego dei giovani laureati mediante l'erogazione di una formazione che arricchisca il loro curriculum e mediante il contatto con aziende.

In ogni caso la Fondazione CRT **si riserva di modificare la proporzione** sopra indicata in base al numero e alle caratteristiche delle candidature che perverranno.

Nel corso della selezione verranno comunque applicati i criteri di valutazione delle candidature sopra indicati.

#### ALTRE INDICAZIONI RELATIVE ALLE SELEZIONI

Al fine di poter prendere parte all'intero processo di selezione occorre una buona conoscenza della lingua italiana, in assenza della quale i candidati non potranno affrontare le prove previste per accedere al progetto.

A insindacabile giudizio della Fondazione CRT, e in virtù del numero delle candidature pervenute, l'intero processo di selezione potrà svolgersi in una sola fase (ad es. nel caso di un numero esiguo di candidature) oppure potrà prevedere un maggior numero di fasi (nel caso di un numero molto elevato di candidature). Verranno comunque applicati i criteri sopra indicati.

La selezione delle candidature e l'individuazione dei candidati che parteciperanno al progetto saranno effettuate a insindacabile giudizio della Fondazione CRT, la quale potrà a tal fine avvalersi di professionisti e soggetti terzi. Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, richieste di chiarimenti relativi alle graduatorie, all'analisi delle singole candidature o a eventuali punteggi attribuiti ai singoli candidati nel corso delle sessioni e di colloqui individuali o di gruppo, né saranno ammesse altre forme di impugnativa.

#### RESTRIZIONI RELATIVE A FUTURE CANDIDATURE A PROGETTI DELLA LINEA TALENTI

I partecipanti ufficialmente selezionati nell'ambito della presente edizione del progetto Talenti per il Fundraising 2020 (cioè coloro i quali verranno selezionati per il progetto e sottoscriveranno il documento ufficiale, che sarà loro inoltrato, "Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto") non potranno candidarsi ad altri bandi delle linee Talenti (ad es. Talenti per l'Impresa, Talenti per l'Export, ecc.) fino a gennaio 2022.

La Fondazione CRT potrà valutare, a proprio insindacabile giudizio, eccezioni a tale restrizione, limitatamente a casi di soggetti che, selezionati per il progetto, non riuscissero a garantire una frequenza ad almeno il 50% delle attività di formazione per giustificati motivi (ad es. motivi di salute), come da Artt. 4 e 9 del presente bando.

La sola candidatura a Talenti per il Fundraising 2020, invece, non costituisce di per sé causa di divieto di presentazione di candidature future: chi si candida al presente bando ma non viene selezionato potrà liberamente candidarsi a bandi successivi.

## 4. IL PROGRAMMA, IL CALENDARIO, LE REGOLE DI PARTECIPAZIONE, I TIROCINI

#### FREQUENZA E CARATTERISTICHE DEL PROGRAMMA

L'intero programma:

- prevede un **percorso di formazione**, da marzo a dicembre 2020, che si svolgerà prevalentemente nei fine settimana;
- è a **frequenza obbligatoria** (la frequenza verrà costantemente monitorata) secondo le seguenti modalità:
  - il **monte ore** (160 ore) di fondamentali, lezioni di approfondimento, teamwork. Il monte ore verrà suddiviso in due tranches di circa 80 ore; sarà consentito indicativamente un massimo di un quinto (20%) di ore di assenza su ciascuna delle due tranches;



- il **weekend finale** riportato a calendario. Il weekend finale non concorre a creare il monte ore sopra indicato ma è obbligatorio;
- si svolgerà secondo norme specifiche che verranno indicate nell'apposito **Regolamento, che verrà consegnato ai 50 partecipanti**. Tale Regolamento integrerà le norme qui indicate e conterrà anche i dettagli relativi ai punteggi minimi da conseguire per poter ottenere l'attestato di partecipazione finale di cui si specifica in seguito;
- prevede alcune **prove di valutazione** intermedie obbligatorie che consisteranno in test e prove in aula, nonché nell'assegnazione di lavori di gruppo da elaborarsi anche al di fuori dell'orario delle lezioni; ciascun lavoro di gruppo, inoltre, potrà essere oggetto di una *peer group evaluation*;
- prevede alcuni **moduli residenziali** (i team building e il weekend finale);
- prevede dei moduli di approfondimento facoltativi (laboratori, tipsraising e TPF-OFF);
- prevede un **laboratorio di raccolta fondi obbligatorio**, in collaborazione con cinque enti partner del progetto, che si concretizzerà in una giornata di raccolta fondi (Donor-Day);

#### CALENDARIO

Il calendario relativo al ciclo di lezioni e alle attività del progetto è riportato in allegato al bando (**Allegato 2**).

Entro la prima lezione **i frequentanti riceveranno il calendario definitivo**, che, pur mantenendo la medesima struttura rispetto a quello pubblicato in allegato al presente bando, potrà prevedere alcune modifiche dovute ad esigenze tecniche.

Alcune lezioni e testimonianze potranno essere tenute in inglese (non saranno previste traduzioni).

#### LUOGO DELLE LEZIONI

Le lezioni e le altre attività si svolgeranno a **Torino** salvo nel caso di moduli "residenziali". Le **strutture e le aule** presso le quali si svolgeranno le lezioni e le altre attività verranno segnalate sul calendario definitivo che verrà consegnato ai frequentanti.

Eventuali **variazioni** del luogo di svolgimento delle lezioni dovute a esigenze tecniche verranno comunque comunicate tempestivamente dalla segreteria del progetto ai frequentanti.

#### MODULI RESIDENZIALI

Alcuni moduli di attività (team building, weekend finale intensivo) potranno essere interamente **residenziali** e si svolgeranno fuori Torino: ciò significa che i partecipanti dovranno essere presenti **continuativamente** per l'intero weekend (pernottamento compreso). La Fondazione CRT provvederà all'organizzazione di tali moduli fornendo direttamente il trasporto degli studenti (in autobus, esclusivamente tra Torino e la località di svolgimento delle attività) e l'alloggio. La partenza potrà avvenire, in alcuni casi, **la sera prima** (il venerdì sera), per consentire un più agevole svolgimento delle attività). In questo caso tutti i partecipanti, che verranno avvisati per tempo, dovranno essere disponibili a tale partenza anticipata. **Non sarà possibile partecipare parzialmente** a questi moduli (ad esempio arrivando dopo, o interrompendo in anticipo la partecipazione): tali tipologie di attività sono efficaci soltanto se seguite in modalità integrale e continuativa.

#### LABORATORIO DI RACCOLTA FONDI E DONOR-DAY

Durante l'intero percorso formativo, alle lezioni teoriche saranno affiancate attività di laboratorio applicate a dei casi concreti di raccolta fondi proposte da enti partner del progetto. I 50 partecipanti saranno suddivisi in gruppi di lavoro dedicati ciascuno ad un ente. I gruppi dovranno prevedere alcune attività concrete di fundraising, tra cui l'organizzazione di un evento di raccolta fondi che si



realizzerà nel giorno del Donor-Day, previsto per sabato 28 novembre 2020. Le ore di lavoro saranno distribuite durante le lezioni, ma è possibile prevedere un carico di lavoro extra in base alle attività proposte dai gruppi.

#### ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine delle attività verrà rilasciato un attestato di partecipazione a coloro i quali avranno raggiunto i requisiti minimi previsti dal Regolamento, che terranno conto del raggiungimento del monte ore di frequenza minima, della frequenza al weekend finale, nonché del raggiungimento del punteggio minimo in seguito alle prove di valutazione.

#### TIROCINI

Successivamente al termine delle attività, e dopo la prova finale, la Fondazione CRT metterà a disposizione degli studenti del corso Talenti per il Fundraising un massimo di 20 borse per tirocini presso Enti del Terzo Settore della durata di 6 mesi.

Ai 50 partecipanti verrà consegnato un regolamento dettagliato contenente tutte le regole per l'assegnazione delle borse di tirocinio, che dovrà essere sottoscritto per accettazione: qui di seguito sono anticipate alcune informazioni essenziali.

L'assegnazione delle borse avverrà, sulla base del regolamento sopra citato, a insindacabile giudizio della Fondazione CRT.

L'accesso ai tirocini sarà riservato agli studenti del corso:

- che abbiano raggiunto tutti i requisiti validi per l'ottenimento dell'attestato (requisiti sopra indicati, alla voce "attestato di partecipazione");
- che dimostrino di trovarsi alla data del 1° novembre 2020 nella condizione di "inoccupato" o "disoccupato". Lo studente dovrà quindi dimostrare di essere stato preso in carico dal Centro per l'Impiego territoriale di riferimento e di trovarsi nella condizione sopra indicata di disoccupato/inoccupato; dovrà mantenere tale condizione sino all'attivazione del tirocinio. Tale condizione permetterà l'attivazione di tirocini di "inserimento/reinserimento";
- che siano disponibili ad iniziare il tirocinio nel mese di gennaio 2021.

Per accedere ai tirocini dovranno essere rispettate **tutte** le condizioni sopra elencate.

L'accesso ai tirocini **non è precluso** a chi al momento della candidatura fosse occupato (con qualsiasi contratto). La possibilità di accedere ai tirocini sarà infatti consentita anche a chi, durante lo svolgimento delle attività formative, abbia visto mutare la propria condizione e alla data del 1° novembre 2020 dimostri di trovarsi nella condizione di "inoccupato" o "disoccupato". Anche per questi studenti rimangono valide tutte le altre condizioni di accesso ai tirocini.

I tirocini:

- saranno regolamentati dalla normativa italiana e regionale in materia;
- saranno full-time (non saranno accettate richieste di effettuare tirocini part-time o altre richieste di riduzioni di orario);
- verranno proposti degli enti partner del progetto (non potranno essere reperiti e proposti autonomamente dagli studenti);
- avranno inizio nel mese di gennaio 2021.

Gli enti ospitanti: sarà la Fondazione CRT a reperire e selezionare gli enti disponibili ad ospitare i tirocinanti. L'elenco dei tirocini disponibili e degli enti ospitanti verrà comunicato ai partecipanti tra il mese di ottobre e il mese di novembre 2020.

Caratteristiche della borsa di tirocinio:

- l'importo massimo per ciascuna mensilità di borsa di tirocinio è pari a € 900,00 lordi, messi a disposizione dalla Fondazione CRT;
- la borsa di tirocinio è da intendersi corrisposta a titolo di "Indennità di partecipazione", come da normativa in materia;
- la borsa è da intendersi come onnicomprensiva e al lordo delle ritenute di legge. Sarà cura del candidato che desideri conoscere il trattamento fiscale applicato, nonché l'importo netto della borsa che sarà eventualmente percepita, informarsi a tal fine presso soggetti competenti. In tal senso si ricorda che l'art. 50, c. 1, lettera c) del D.P.R. 917/1986 stabilisce che sono assimilate al reddito da lavoro dipendente "le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale".

REQUISITI E RESTRIZIONI PER L'ACCESSO AL CORSO E ALLA BORSA DI TIROCINIO

- gli studenti avranno l'onere di verificare di essere nella condizione soggettiva ed oggettiva per poter svolgere un'attività di tirocinio, percepire la borsa e più in generale svolgere tutte le attività previste dal progetto;
- gli assegnatari delle borse di tirocinio saranno tenuti a collaborare con l'ente ospitante, con l'ente promotore, con la Fondazione CRT e con tutti i soggetti competenti per l'espletamento di tutti gli atti di legge o regolamentari necessari all'attivazione del tirocinio stesso;
- l'effettivo accesso al tirocinio e, correlativamente, la fruizione della corrispondente borsa di tirocinio saranno strettamente condizionati, oltre che dalla sussistenza in capo allo studente del corso Talenti per il Fundraising dei requisiti di cui al presente bando, dalla sussistenza in capo al medesimo studente dei requisiti legali, al momento della proposizione e dell'attivazione del tirocinio, per poter avere accesso a un tirocinio e/o all'indennità di partecipazione (borsa di tirocinio) secondo la normativa italiana di settore. A mero titolo di esempio, si sottolinea che è possibile che ai sensi di legge vi siano incompatibilità tra la situazione soggettiva dello studente che intende accedere al tirocinio e la possibilità di effettuare un tirocinio e/o di percepire l'indennità di tirocinio: sarà onere dello studente informarsi relativamente alla propria condizione personale presso i soggetti competenti (quali Centri per l'Impiego, Inail, Caf, ecc.);
- si sottolinea come il progetto Talenti per il Fundraising non sia attualmente annoverato tra i corsi di formazione che di per sé consentono lo svolgimento di un tirocinio ai sensi della normativa italiana in materia: è per questo motivo che gli studenti del corso potranno avere accesso a un tirocinio solo se rientreranno nella definizione di "disoccupato/inoccupato" come previsto dalla legge;
- l'attivazione dei tirocini e della conseguente borsa di tirocinio potrà essere oggetto di eventuali limitazioni e/o esclusioni determinate dalla normativa di settore in vigore o da eventuali modifiche della normativa che intercorressero successivamente alla pubblicazione del presente bando, nonché successivamente all'approvazione della borsa di tirocinio; si ricorda che - a mero titolo di esempio - i tirocini che si svolgono secondo normativa italiana possono comportare alcune restrizioni per tutti i candidati (ad es. relative alla data di laurea), nonché ulteriori restrizioni per i cittadini non comunitari. In particolare, lo svolgimento dei tirocini potrebbe essere consentito dalla legge italiana solo a coloro i quali siano in possesso di determinate categorie di permesso di soggiorno ("in attesa di occupazione", "motivi familiari", "lavoro subordinato", "lavoro autonomo"); inoltre (sempre a titolo di esempio) per l'attivazione del tirocinio potrà essere richiesto ai cittadini non comunitari un permesso di soggiorno della durata residua non inferiore alla durata del tirocinio stesso;

- durante il periodo di tirocinio potranno essere applicate restrizioni alla possibilità di percepire, contemporaneamente alla borsa di tirocinio della Fondazione CRT, borse di dottorato, borse ottenute per la frequenza di un master o altre borse di studio o altri emolumenti. Saranno escluse dalle restrizioni le esenzioni dal pagamento delle tasse universitarie;
- si sottolinea come i cittadini non comunitari che dovessero essere vincitori di una borsa di tirocinio nell'ambito del presente bando debbano attivarsi tempestivamente ed in prima persona qualora nel periodo del tirocinio sia necessario il rinnovo del loro permesso di soggiorno in Italia. La Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito della pratica di richiesta del rinnovo del permesso di soggiorno;
- si sottolinea inoltre come l'assegnazione della borsa di tirocinio non esoneri i cittadini non comunitari dalla necessità di continuare ad essere in regola, fino a che perdura il loro soggiorno in Italia, con le norme che regolano il soggiorno stesso. L'ottenimento della proroga o della conversione del permesso di soggiorno sarà esclusivo onere del candidato; la Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito delle pratiche inerenti i permessi di soggiorno dei candidati.

La Fondazione CRT si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di non attivare le borse di tirocinio o di attivarne un numero limitato.

La Fondazione CRT si riserva inoltre di fare decadere o interrompere le borse di tirocinio già assegnate nei casi sopra indicati e in altri casi che essa valuterà opportuni e/o necessari (a mero titolo di esempio: nei casi di legge, in caso di omissione, da parte del tirocinante o dell'ente ospitante, di dichiarazioni o azioni importanti ai fini dell'attivazione del tirocinio, in caso del verificarsi in qualsiasi momento di eventi che, sia dipendenti dal comportamento del tirocinante sia indipendenti da esso, comportino l'impossibilità di avviare o proseguire il tirocinio stesso secondo la legge e secondo le regole e lo spirito del progetto).

Qualora il tirocinio e/o la borsa di tirocinio anche se già assegnati per qualsiasi motivo non vengano attivati, lo studente assegnatario verrà considerato decaduto da qualsiasi diritto ad essi afferente.

## 5. CANDIDATURE: MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate mediante la compilazione dell'apposito modulo on-line reperibile sul sito [www.fondazioneCRT.it](http://www.fondazioneCRT.it) alla sezione dedicata al progetto Talenti per il Fundraising.

Alla fine della compilazione del modulo di candidatura il sistema produrrà – mediante il comando “stampa e invia” - un modulo pdf che dovrà essere stampato, firmato, scannerizzato e caricato mediante upload. L'upload del modulo, completo di tutte le firme richieste, è indispensabile al perfezionamento della candidatura. Al completamento della procedura il candidato vedrà la sua richiesta comparire, all'interno del profilo personale, tra le richieste chiuse. Non è richiesto l'invio della modulistica cartacea. Il modulo di candidatura in formato cartaceo dovrà essere conservato dal candidato (la **Fondazione CRT richiederà la consegna dell'originale con firma autografa ai 50 candidati selezionati**).

**Tutte le operazioni sopra indicate dovranno essere interamente svolte entro il 14 febbraio 2020** (il sistema non consentirà il perfezionamento delle candidature oltre le ore 23:59 – ora italiana - del giorno 14 febbraio 2020).

Non saranno accettate correzioni/integrazioni, in qualunque forma (cartacea, posta elettronica, ecc.) e in qualunque momento inviate. La Fondazione CRT utilizzerà pertanto solo i dati inseriti in formato elettronico nella apposita modulistica di candidatura.

Eventuali sovraccarichi del server in occasione delle giornate immediatamente precedenti la scadenza del bando non saranno considerati un motivo di riapertura del bando o di ammissione tardiva della candidatura.

Similmente, i problemi di connessione, nonché tutti i problemi non dipendenti dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc o scanner, o altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura dopo la scadenza.

In altri termini l'impossibilità di chiudere la candidatura correttamente ed entro i termini dovuta a inconvenienti logistici, organizzativi e informatici non potrà essere addotta a motivo di richiesta di riammissione o di riapertura dei termini del bando.

Si consiglia vivamente la compilazione della candidatura mediante **desktop**: non è possibile garantire la compilazione ottimale su device mobili.

## 6. INAMMISSIBILITÀ

Non verranno valutate le candidature:

- che non soddisfino i requisiti di cui all'art. 2;
- non perfezionate attraverso la compilazione dell'apposito modulo on-line secondo quanto indicato all'articolo 5.

Per i cittadini non comunitari: non saranno ammissibili candidature di soggetti che alla data di scadenza del bando (14 febbraio 2020) non siano in possesso di permesso di soggiorno in corso di validità; la situazione personale relativa al permesso di soggiorno deve inoltre consentire il soggiorno in Italia almeno sino al termine delle lezioni del progetto.

Si sottolinea inoltre che l'individuazione di un soggetto come partecipante al progetto Talenti per il Fundraising non esonera i cittadini non comunitari dalla necessità di continuare ad essere in regola con le norme che regolano il soggiorno stesso. L'ottenimento della proroga o della conversione del permesso di soggiorno sarà esclusivo onere del candidato; la Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito delle pratiche inerenti i permessi di soggiorno dei partecipanti al progetto.

La Fondazione CRT si riserva inoltre di **non** prendere in considerazione le candidature:

- non sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa);
- perfezionate, ma con modulistica non compilata correttamente e in ogni sua parte.

## 7. RICHIESTE DI INTEGRAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE AI CANDIDATI

La Fondazione CRT potrà richiedere ai candidati selezionati di fornire documentazione integrativa a supporto delle dichiarazioni riportate ed autocertificate nel modulo di candidatura (ad es.: certificato di laurea, fotocopia della carta d'identità, ecc.). Si ricorda che in caso di falsità in atti o dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni penali previste dalla legge, nonché l'esclusione dal progetto, anche successivamente alla conclusione delle selezioni.

Nel caso in cui venga rilevata dalla Fondazione CRT la mancanza di uno o più requisiti di cui all'articolo 2, il candidato, anche se già ufficialmente selezionato, sarà considerato decaduto da ogni diritto alla partecipazione al progetto in modo immediato ed automatico, senza necessità di comunicazioni ufficiali da parte della Fondazione stessa.

Le richieste di integrazione verranno effettuate dalla Fondazione CRT esclusivamente mediante posta elettronica dall'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) all'indirizzo indicato dal candidato

stesso nel formulario di candidatura. La mancata presentazione della documentazione richiesta entro il termine indicato nell'e-mail potrà comportare l'esclusione del candidato dalla partecipazione al progetto.

La Fondazione CRT non si assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.

## 8. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI E AI VINCITORI

Ciascun candidato dovrà indicare nella modulistica di candidatura una propria e-mail corretta, accessibile e consultabile. La **Fondazione CRT invierà le comunicazioni esclusivamente a tale indirizzo di posta elettronica**. Eventuali problemi non dipendenti dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: errori di grafia nell'inserimento dell'indirizzo e-mail nella modulistica di candidatura, disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc o scanner, altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura o causa di riapertura delle selezioni o di proroga dei termini qui sopra indicati (quale ad esempio il termine per l'accettazione).

Per comunicare con i candidati e i vincitori la Fondazione CRT utilizzerà esclusivamente l'indirizzo **talentifundraising@fondazionecrt.it**. Si prega di non inviare comunicazioni ad altri indirizzi (salvo specifiche indicazioni da parte della Fondazione stessa): richieste di qualsiasi genere inviate ad altri indirizzi, anche facenti capo alla Fondazione CRT, non saranno prese in considerazione, in quanto non validamente inviate.

Sia i 160 pre-selezionati, sia i 50 selezionati riceveranno anche una comunicazione personale, come indicato all'articolo 3. Tutte le comunicazioni destinate ai 160 pre-selezionati e ai 50 vincitori verranno inviate via e-mail (dall'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) all'indirizzo indicato da ciascun candidato nel formulario di candidatura). **Per garantire la ricezione delle comunicazioni via email, si invitano i candidati ad aggiungere l'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) ai propri contatti e a verificare periodicamente la cartella dedicata allo spam.**

I candidati che riceveranno tali comunicazioni dalla Fondazione CRT dovranno far pervenire, entro il termine presente nella e-mail (indicativamente 24/48 ore dall'invio dell'e-mail), conferma della propria partecipazione (sia in riferimento alla selezione finale – colloqui, sia in riferimento alla partecipazione al progetto) con una e-mail di risposta corredata dell'eventuale documentazione aggiuntiva richiesta.

I 50 candidati selezionati dovranno confermare tempestivamente la propria partecipazione al progetto mediante la sottoscrizione di un apposito regolamento che verrà loro inviato, **denominato “Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto”**.

**Ai 50 candidati selezionati verrà inoltre richiesto l'invio, nella stessa e-mail, della documentazione comprovante la veridicità dei dati autocertificati nella modulistica di candidatura.** Verranno richiesti:

- un certificato di laurea rilasciato dall'ateneo di provenienza o un certificato di iscrizione rilasciato dall'ateneo per il caso di cui al punto 2.b dell'articolo 2 (**non** verranno accettate autocertificazioni);
- copia di un documento di identità;
- un certificato di residenza;
- nel caso di cittadini non italiani, copia del permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta il soggiorno in Italia sino almeno al termine delle lezioni del progetto.
- il documento "Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto".

Oltre a ciò, potrà essere richiesta ulteriore documentazione a supporto di dati inseriti dal candidato nel modulo di candidatura (ad esempio, certificati di conoscenza della lingua).

Secondo le vigenti norme amministrative, per alcune tipologie di certificazione potrà essere necessario il pagamento di una marca da bollo.

**Si consiglia di tenere a disposizione la documentazione sopra elencata**, al fine di rispondere tempestivamente alla richiesta della Fondazione CRT.

La modulistica di candidatura sottoscritta in originale dovrà essere consegnata direttamente allo staff della Fondazione CRT in occasione del primo appuntamento del progetto, il 28 marzo 2020.

Potranno comportare a insindacabile giudizio della Fondazione CRT l'esclusione del candidato: la intempestiva o mancata risposta alle comunicazioni della Fondazione CRT, la mancata o intempestiva produzione dei documenti richiesti, il mancato o intempestivo invio del modulo di accettazione correttamente sottoscritto, nonché il riscontro di dichiarazioni non veritiere o comunque il riscontro di difformità tra quanto autocertificato nel modulo di candidatura e quanto riscontrato dall'analisi della documentazione integrativa.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati non selezionati.

## 9. PENALI IN CASO DI GRAVI DISCONTINUITÀ NELLA PRESENZA

Come già indicato, la partecipazione al progetto non comporta una quota di iscrizione; tuttavia, considerando le risorse messe a disposizione dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto e in base al valore di mercato di analoghi corsi di formazione, il valore di ciascuno dei 50 posti a disposizione risulta pari a € 3.000 circa per la sola formazione, ai quali si aggiungono circa € 6.000 lordi per ciascuna borsa di tirocinio.

Pertanto, al fine di garantire il miglior utilizzo possibile delle risorse messe a disposizione, la Fondazione CRT richiederà ai 50 partecipanti che verranno selezionati la sottoscrizione dell'impegno a versare una penale di € 600 in caso di grave discontinuità della frequenza al corso senza un giustificato motivo. Per "grave discontinuità" si intende il raggiungimento di una frequenza totale inferiore al 50% del monte ore complessivo indicato all'articolo 4 in riferimento al *percorso di formazione* di 160 ore.

Il "giustificato motivo" verrà valutato come segue.

1. Verranno presi in considerazione esclusivamente:
  - seri motivi di salute

- motivi lavorativi che non consentano la frequenza al progetto: avvio di un nuovo contratto di lavoro con orari incompatibili con le lezioni, cambio di sede, ecc.
2. Tali motivi dovranno essere supportati da adeguata documentazione.
  3. La Fondazione CRT si riserva di decidere a suo insindacabile giudizio se la motivazione addotta ricada nella casistica del “giustificato motivo” o se, al contrario, non vi ricada. In questo secondo caso, così come nel caso di mancata produzione della documentazione richiesta a supporto della motivazione addotta, la penale dovrà essere versata. Sarà la Fondazione stessa a comunicare le modalità e le tempistiche di versamento della cifra.

Si sottolinea che l’impegno sopra indicato verrà richiesto esclusivamente ai 50 partecipanti già ufficialmente individuati, cioè ai soggetti che abbiano la certezza di prendere parte al corso. La sola candidatura al progetto non comporterà alcun impegno economico.

## **10. RESPONSABILITÀ**

La Fondazione CRT non potrà in nessun caso essere considerata responsabile per qualsiasi impegno e responsabilità di natura contrattuale o extra-contrattuale che, a qualsiasi titolo, possa a essa derivare dal compimento o dal mancato compimento di attività relative al presente bando.

La Fondazione CRT non assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.



## ALLEGATI

### ALLEGATO 1-RIASSUNTO DELLE SCADENZE E DEGLI IMPEGNI DEI CANDIDATI

DATA	ORARIO	ATTIVITA'	AZIONI CHE IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE
VENERDI' 14 FEBBRAIO 2020	23:59	SCADENZA DEL BANDO	CHIUSURA DEL MODULO DI CANDIDATURA ON-LINE Si <u>consiglia</u> vivamente di chiudere la candidatura alcuni giorni prima della scadenza o comunque non a ridosso della scadenza: il 14 febbraio alle 23:59 rappresenta il momento di disattivazione del modulo on-line.
MARTEDI' 18 FEBBRAIO 2020	ENTRO LE 18:00	INVIO MAIL DA FONDAZIONE CRT CON CONVOCAZIONE AL TEST SCRITTO	CONTROLLO DELLA MAIL La mail indica al candidato luogo e specifico orario della propria sessione del test di inglese e cultura generale.
VENERDI' 21 FEBBRAIO 2020	16:00-20:00 (ORARIO INDICATIVO)	<i>PRE-SELEZIONI</i> TEST SCRITTO DI INGLESE E CULTURA GENERALE La durata del test per ciascun candidato è di 1 ora.	PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA PER TUTTI
SABATO 22 FEBBRAIO 2020	08:30-18:00 (ORARIO INDICATIVO)		
MERCOLDI 5 MARZO 2020	ENTRO LE 18:00	PUBBLICAZIONE ELENCO 160 PRE-SELEZIONATI SUL SITO DI FONDAZIONE CRT	PRESA VISIONE DELL'ELENCO
		INVIO MAIL DA FONDAZIONE CRT AI 160 PRE-SELEZIONATI I non pre-selezionati non riceveranno comunicazioni personali.	CONTROLLO DELLA MAIL E RISPOSTA ENTRO 48 ORE CON CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE La mail indica al candidato luogo e specifico orario della propria sessione delle prove di selezione (prove/colloqui di gruppo e colloqui individuali).
SABATO 14- DOMENICA 15 MARZO 2020	09:00-19:00 (ORARIO INDICATIVO)	<i>SELEZIONI</i> PROVE/COLLOQUI DI GRUPPO E COLLOQUI INDIVIDUALI L'impegno per ciascun candidato è di mezza giornata.	PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA PER I 160 CONVOCATI
GIOVEDI' 19 MARZO 2020	ENTRO LE 18:00	PUBBLICAZIONE ELENCO 50 SELEZIONATI SUL SITO DI FONDAZIONE CRT	PRESA VISIONE DELL'ELENCO
		INVIO MAIL DA FONDAZIONE CRT AI 50 SELEZIONATI I non selezionati non riceveranno comunicazioni personali.	CONTROLLO DELLA MAIL E RISPOSTA ENTRO 48 ORE. La mail dovrà contenere: 1. conferma della partecipazione 2. documentazione comprovante la veridicità dei dati autocertificati nella modulistica di candidatura (come da articolo 8 del bando)
SABATO 28 MARZO 2020	09:00-18:30	PRIMA LEZIONE	CONSEGNA DOCUMENTI IN ORIGINALE

## ALLEGATO 2 - CALENDARIO ATTIVITA'

Le lezioni contrassegnate con un asterisco sono a frequenza facoltativa.

	ARGOMENTO	TEMI	DATA	ORARIO	NUM. ORE
Introduzione	LE REGOLE DEL PROGETTO E LEZIONE INTRODUTTIVA	Presentazione del progetto, ice-breaking, lezione introduttiva sul fundraising	sabato 28 marzo 2020	09:00-13:00 14:00-18:30	9
Lezione 1 - FONDAMENTI	MUOVERSI NEL FUNDRAISING: STUDIO DEL CONTESTO E DIGITAL KIT	Comprendere le caratteristiche del settore nonprofit e le potenzialità nel contesto territoriale.	sabato 4 aprile 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 2 - FONDAMENTI		Studio degli strumenti digitali gratuiti per la raccolta fondi.	domenica 5 aprile 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 3 - FONDAMENTI	BASIS DI ECONOMIA E GESTIONE DEL PIANO DI FUNDRAISING: IL BILANCIO E L'UTILIZZO DI EXCEL	Letture e comprensione di un bilancio di un'organizzazione nonprofit.	sabato 18 aprile 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 4 - FONDAMENTI		Strumenti base per l'utilizzo di Excel per la raccolta fondi.	domenica 19 aprile 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Team building*			weekend 9/10 maggio 2019	Modulo residenziale (intere giornate)	Team building
Lezione 5	CHI È IL FUNDRAISER E IN CHE CONTESTO OPERA	Qual è il ruolo del fundraiser, quali caratteristiche deve avere e come si struttura il contesto italiano	sabato 16 maggio 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 6	COSTRUZIONE DEL PIANO DI FUNDRAISING: LA MISSION	Comprendere le caratteristiche uniche di un Ente del Terzo Settore (ETS) e il suo potenziale.	sabato 23 maggio 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 7	COSTRUZIONE DEL PIANO DI FUNDRAISING: IL CERCHIO DEI COSTITUENTI	Comprendere chi sono i potenziali donatori di un ETS.	sabato 6 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Laboratorio*	DATABASE	Come usare il Database per coltivare la relazione con il donatore.	domenica 7 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 8	COSTRUZIONE DEL PIANO DI FUNDRAISING: LA TABELLA DEI RANGE	Come costruire un piano di raccolta fondi.	sabato 13 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7

	ARGOMENTO	TEMI	DATA	ORARIO	NUM. ORE
Laboratorio*	CREATIVITA'	Come utilizzare le tecniche del "pensiero laterale" per costruire una comunicazione creativa.	domenica 14 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TIPSRAISING*	CROWDFUNDING: BEST PRACTICES	Analisi di casi di successo nel crowdfunding.	venerdì 19 giugno 2020	18:30-21:30	3
TPF-OFF*	FUNDRAISING E CULTURA	Come le tecniche del fundraising possono essere adattate per il settore culturale.	sabato 20 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 9	COMUNICAZIONE, MARKETING E BRANDING	Comprensione delle basi di comunicazione e delle tecniche di marketing e branding per favorire la raccolta fondi.	sabato 27 giugno 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TIPSRAISING*	IL GADGET PER IL FUNDRAISING	Analisi dei gadget solidali come tecnica di raccolta fondi.	venerdì 3 luglio 2020	18:30-21:30	3
Lezione 10	EMOTIONRASING, COPYWRITING E STORYTELLING	Utilizzo della comunicazione emozionale per coinvolgere e fidelizzare il donatore.	sabato 4 luglio 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TPF-OFF*	FUNDRAISING E RICERCA SCIENTIFICA	Come le tecniche del fundraising possono essere adattate per il settore della ricerca scientifica.	sabato 11 luglio 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
<b>PAUSA ESTIVA</b>					
TPF-OFF*	FUNDRAISING E ENTI ECCLESIASTICI	Come le tecniche del fundraising possono essere adattate per gli enti ecclesiastici.	sabato 5 settembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TIPSRAISING*	STAND-UP FUNDRAISER	Analisi di casi di successo e insuccesso di junior fundraiser.	venerdì 11 settembre 2020	18:30-21:30	3
Lezione 11	FISCALITA' PER IL NONPROFIT	Basi di fiscalità per le organizzazioni nonprofit e focus sulla riforma del terzo settore.	sabato 12 settembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 12	DIRECT MARKETING	Strumenti per la raccolta fondi: il coinvolgimento dei donatori tramite le lettere di raccolta fondi.	sabato 19 settembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 13	EVENTI DI RACCOLTA FONDI	Strumenti per la raccolta fondi: eventi di fundraising e tecniche di <i>face-to-face</i> .	sabato 26 settembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7

	ARGOMENTO	TEMI	DATA	ORARIO	NUM. ORE
Lezione 14	DIGITAL FUNDRAISING	Strumenti per la raccolta fondi: crowdfunding, digital fundraising e direct-email-marketing.	sabato 3 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Laboratorio*	SOCIAL MEDIA PER IL FUNDRAISING	Come creare contenuti sui social media in ottica fundraising.	domenica 4 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 15	GESTIONE DEL BOARD E DEI VOLONTARI	Come relazionarsi con il direttivo dell'ente. Creare e fidelizzare una rete di volontari.	sabato 10 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TIPSRAISING*	SCONTRO TRA TITANI	Analisi di tecniche di raccolta fondi raccontate da grandi fundraiser.	venerdì 16 ottobre 2020	18:30-21:30	3
Lezione 16	STRUMENTI PER LA CARRIERA NEL NONPROFIT	Come progettare una carriera come fundraiser nel terzo settore, a partire dal primo colloquio.	sabato 17 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
TPF-OFF*	FUNDRAISING E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - FUNDRAISING E SCUOLE	Come le tecniche del fundraising possono essere adattate per gli enti pubblici.	sabato 24 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 17	AZIENDE: RACCOLTA FONDI E PARTNERSHIP	Raccolta fondi da aziende e definizione di partnership strategiche tra mondo profit e nonprofit.	sabato 31 ottobre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Lezione 18	FONDAZIONI: BANDI E PARTNERSHIP	Raccolta fondi tramite bandi di Fondazioni, enti ecclesiastici e settore pubblico.	sabato 7 novembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
Laboratorio*	PROGETTAZIONE	Come rispondere efficacemente ad un bando erogativo.	domenica 8 novembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
CAREER DAY		Giornata di incontro tra gli studenti candidati ad ottenere una borsa di tirocinio e gli enti ospitanti.	sabato 14 novembre 2020	Intera giornata	
Lezione 19	MAJOR DONOR E LASCITI SOLIDALI	Come gestire le relazioni con i grandi donatori di un ente. Come effettuare una campagna lasciti efficace.	sabato 21 novembre 2020	09:30-13:00 14:00-17:30	7
DONOR DAY		Giornata di raccolta fondi a beneficio degli enti partner del progetto.	sabato 28 novembre 2020	Intera giornata	

	<b>ARGOMENTO</b>	<b>TEMI</b>	<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>NUM. ORE</b>
	WEEKEND FINALE INTENSIVO	Prova finale di gruppo e presentazione del risultato dei teamwork	weekend 5/6 dicembre 2020	Modulo residenziale (intere giornate)	

<b>MONTE ORE COMPLESSIVO</b>	<b>250</b>
<b>MONTE ORE OBBLIGATORIO</b>	<b>161</b>
<b>MONTE ORE FACOLTATIVO</b>	<b>89</b>