

# **PROGETTO DIDEROT A.S. 2022/2023**

presentazione linee progettuali

**Linea 01**
**DIGITAL MATH TRAINING**
**Discipline**

Matematica e informatica

**Destinatari**

Scuole secondarie di 2° grado

**Finalità**

Rafforzare le competenze matematiche-informatiche, digitali e di problem solving sempre più necessarie per affrontare in modo adeguato e maturo gli insegnamenti curriculari che richiedono l'uso di strumenti logico-matematico-informatici e per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro.

**n° studenti**

3.750

**Metodologia**

La formazione e l'allenamento degli studenti avverrà sia in presenza sia a distanza all'interno di un ambiente virtuale di apprendimento (piattaforma Moodle dedicata) dove lavoreranno da soli, con i formatori e con i propri pari. Verranno messe in campo tutte le strategie formative utili per attivare capacità di collaborative learning oltre che competenze matematiche, digitali e di problem solving.

**Tipo di intervento**

Un incontro di 1,5 ore di formazione in presenza (o a distanza) per ogni classe sul tema "La Matematica per uno sviluppo equo e sostenibile", per imparare a risolvere problemi contestualizzati anche con le potenzialità di un Ambiente di Calcolo Evoluto (ACE).  
Ogni docente seleziona 5 studentesse/studenti per ogni classe (tot. 750) per partecipare al training in piattaforma.  
Training in piattaforma della durata di circa 3 mesi: ogni 10 giorni viene presentato un nuovo problema da risolvere con un accompagnamento sincrono e asincrono.  
Le/gli studentesse/studenti svolgeranno in piattaforma attività di risoluzione di problemi, di peer evaluation, di autovalutazione, di discussione sulle strategie risolutive e sui risultati trovati.  
Gara finale per le/i 120 studentesse/studenti finaliste/i presso l'Università di Torino.

**Materiale didattico**

Software: Ambiente di Calcolo Evoluto Maple  
File interattivi con esempi di problemi risolti

**Novità 2022/2023**

I problemi proposti riguarderanno il tema "La Matematica per uno sviluppo equo e sostenibile"

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 classi e massimo 6 classi

**Partner**

Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute – Università degli Studi di Torino  
Sito: <http://digitalmatetraining.i-learn.unito.it/> Mail: [digitalmatetraining@unito.it](mailto:digitalmatetraining@unito.it) Telefono: 011 6709548 – 389 6458368

**Linea 02**

**RINNOVAMENTE: OBIETTIVO CONTARE INSIEME**

**Discipline**

Matematica

**Destinatari**

Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Finalità**

Sviluppo competenze logico-matematiche

**n° studenti**

10.000

**Metodologia**

Metodo didattico Singapore Math

**Tipo di intervento**

Laboratorio esperienziale (2 laboratori per classe/gruppo classe) divulgabile attraverso lezioni live/videolezioni/laboratori in presenza in relazione alla situazione pandemica

**Materiale didattico**

Dispense, schede didattiche, videolezioni

**Novità 2022/2023**

Aggiornamento contenuti laboratori e materiali didattici

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

3 o 6 classi

**Partner**

Associazione A.R.S.T.A.  
Corso Vittorio Emanuele II n 90  
13049 Tronzano Vercellese (VC) segreteria@arsta.it

**Linea 03**
**PROGRAMMO E I NVENTO**
**Discipline**

Informatica

**Destinatari**

Scuole secondarie di 1° grado e classi del 1° biennio delle scuole secondarie di 2° grado

**Finalità**

Secondaria di 1° grado: sviluppo di applicazioni ludico/educative con Scratch per introdurre i primi rudimenti di programmazione.  
Secondaria di 2° grado: realizzazione di applicazioni su dispositivi mobili con l'utilizzo di App Inventor, focalizzando l'attenzione sull'utilizzo consapevole della rete e dei social network e acquisendo familiarità con strumenti di programmazione utili in un futuro contesto lavorativo.

**n° studenti**

2.340

**Metodologia**

Se in modalità in presenza con attività laboratoriali di tipo learning by doing (6 ore per classe).  
Se in modalità online con attività di didattica a distanza (6 ore per classe) e videoregistrazioni per poter autonomamente approfondire i concetti e le esercitazioni realizzate con i formatori dell'Associazione Dschola.

**Tipo di intervento**

Laboratori di introduzione alla programmazione e al pensiero computazionale con lo sviluppo di applicazioni ludico-educative con Scratch (screen saver, animazioni, giochi di vario tipo, esercitazioni legati alle discipline studiate, ecc.), differenziate in base al livello di istruzione.  
Laboratori per la realizzazione di app per dispositivi mobili partendo dal disegno della veste grafica per poi passare allo sviluppo del codice con App Inventor, sino ad arrivare alla sua installazione.

**Materiale didattico**

Guida per studenti aggiornata alla nuova versione 3.0 di Scratch .  
Guida per studenti per il linguaggio App Inventor.

**Novità 2022/2023**

Nessuna

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 e massimo 6 classi

**Partner**

Associazione Dschola – Le scuole per le scuole  
Sito: [www.associazionedschola.it](http://www.associazionedschola.it) Mail: [info@associazionedschola.it](mailto:info@associazionedschola.it)  
Telefono: 333-4252106 (Prof. Barbero Alberto – pomeriggio)

<b>Linea 04</b>	<b>CAFFE' FILOSOFICO</b>
<b>Discipline</b>	Filosofia
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Finalità</b>	Praticare la filosofia (indagare la complessità del reale, decostruire e ricostruire la realtà individuandone i paradigmi, tematizzare i pregiudizi, sviluppare il pensiero riflessivo, critico e creativo), sviluppare un'attitudine più appropriata per affrontare la quotidianità, migliorare le capacità relazionali e di comunicazione, rinnovare le metodologie didattiche.
<b>n° studenti</b>	4.980 studenti ca., dei quali: 1.980 studenti ca. della scuola primaria, 1.560 studenti ca. della scuola secondaria di 1° grado, 1.440 studenti ca. della scuola secondaria di 2° grado.
<b>Metodologia</b>	Strumenti e modalità propri delle pratiche filosofiche (café philo, dialogo socratico, philosophy for children, philosophy for community): mediante una domanda o un tema di discussione, affrontati a partire dagli stimoli offerti dal facilitatore, si svilupperà un dialogo in cui i partecipanti impareranno a filosofare insieme, "giocando" con i concetti.
<b>Tipo di intervento</b>	Laboratori svolti presso la scuola, indicativamente nel numero di tre al giorno Due laboratori per classe, della durata di due unità didattiche circa. Erogazione in presenza oppure – se necessario – blended o a distanza Tema filosofico a scelta, tra una rosa di proposte Evento conclusivo, a partecipazione facoltativa e limitata per la scuola secondaria di 2° grado Social media dedicati, a uso degli studenti delle scuole secondarie di 2° grado e dei docenti
<b>Materiale didattico</b>	Dispensa sul tema filosofico prescelto, consegnata al termine dell'incontro a studenti e docenti
<b>Novità 2022/2023</b>	Ampliamento dei temi filosofici proposti e specifica ripartizione in relazione alle diverse età scolari Modalità di intervento flessibili. in considerazione di diversi scenari didattici
<b>Modalità di iscrizione: numero di classi per istituto</b>	3 classi (complessivamente minimo 60 studenti) oppure 6 classi In caso di classi poco numerose si suggerisce l'accorpamento di più classi
<b>Partner</b>	Dipartimento di Studi Storici – Università degli Studi di Torino Sito: <a href="http://www.diderot.unito.it">www.diderot.unito.it</a>   E-mail: <a href="mailto:diderot.dfe@unito.it">diderot.dfe@unito.it</a> Telefono: 011.670.6199 (segreteria telefonica)

**Linea 05**
**RENDERE POSSIBILE UN'IMPRESA IMPOSSIBILE**
**Discipline**

Economia, marketing, cittadinanza e costituzione

**Destinatari**

Scuole secondarie di 2° grado

**Finalità**

Stimolare lo spirito critico e la propensione all'imprenditorialità, anche in un'ottica di sostenibilità globale

**n° studenti**

2.000

**Metodologia**

Green Revolution: anche per l'as 2022-23 una squadra di divulgatori formati da Mario Acampa coinvolgerà gli studenti in una lezione-spettacolo interattiva e appassionante, quest'anno incentrata sui temi della sostenibilità ambientale attorno al quale si gioca il futuro del pianeta. Gli studenti verranno accompagnati alla scoperta di nuovi mestieri, professionalità specifiche e skills sempre più green oriented, segnando piste di ricerca e innovazione per l'industria del futuro e seguendo la traccia di una vera e propria rivoluzione industriale. Riferimento valoriale saranno gli obiettivi dell'Agenda 2030.

**Tipo di intervento**

Lezione/spettacolo della durata di 1 ora e mezza, rivolta ad un massimo di 50 studenti, che si sviluppa come un vero e proprio documentario interattivo, capace di guidare alla scoperta del fenomeno green revolution, che verrà analizzato in maniera critica in tutte le sue implicazioni (industriali, tecnologiche, economiche, ambientali e sociali).

Le classi o gli studenti interessati potranno approfondire il tema, attraverso la realizzazione di un project work originale e la partecipazione a un webinar conclusivo, validi per l'ottenimento di un monte ore di "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", compreso tra le 15 e le 25 ore a seconda del lavoro effettivamente svolto e del rispetto delle consegne concordate con gli studenti e i docenti responsabili per i PCTO di ciascun Istituto.

**Materiale didattico**

Materiale di approfondimento per studenti e dispensa dei contenuti per i docenti

**Novità 2022/2023**

L'intervento diretto di giovani imprenditori della green economy che condivideranno skills professionali e la propria idea di sostenibilità con gli studenti

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 e massimo 8 classi

**Partner**

Pandora Società Cooperativa Sociale ONLUS  
www.coop-pandora.eu  
mail: giulia.lambertini@coop-pandora.eu

<b>Linea 06</b>	<b>WEFREE</b>
<b>Discipline</b>	Attività di prevenzione
<b>Destinatari</b>	Classi II e III delle scuole secondarie di 1° grado e scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	Prevenzione delle dipendenze, del disagio giovanile e degli stili di vita a rischio nell'adolescenza, educando ad affrontare la vita in modo sano, consapevole e responsabile, partendo dalle scelte che iniziano a fare sin da giovani e giovanissimi.
<b>n° studenti</b>	4.000/4.300
<b>Metodologia</b>	La metodologia di intervento del progetto WeFree è incentrata sulla comunicazione peer-to-peer, dove la testimonianza di chi ha vissuto uno stato di dipendenza, uscendone poi grazie a un percorso strutturato di recupero, diventa occasione per approfondire le cause della dipendenza, portare i giovani partecipanti alle attività a porsi delle domande, aprire delle finestre su queste tematiche forse mai prima prese in considerazione e soprattutto avere l'opportunità di dialogo e confronto. Le proposte WeFree sono costruite da professionisti, esperti nel campo delle dipendenze e della prevenzione.
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Per l'a.s. 2022/2023 WeFree torna in campo con le attività in presenza, mantenendo anche la versione online #distantimavicini per quelle attività che in tempo di pandemia si sono rivelate particolarmente efficaci. Le iniziative proposte quest'anno sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- format teatrali in presenza maxi</li> <li>- eventi online per le scuole secondarie di 2° grado</li> <li>- laboratori interattivi per le scuole secondarie di 1° grado</li> <li>- webinar di approfondimento per docenti</li> <li>- questionari di gradimento post attività per studenti e docenti</li> </ul>
<b>Materiale didattico</b>	Agli studenti partecipanti verranno distribuiti dei gadget e dei materiali informativi del Progetto WeFree, tutti veicoli di messaggi positivi, mentre per i docenti che parteciperanno agli incontri loro dedicati verrà inviato un tool kit teacher digitale utile per eventuali approfondimenti in classe.
<b>Novità 2022/2023</b>	Tornando in presenza, il Progetto WeFree mette in campo il neonato format teatrale 'Il Posto Giusto'
<b>Modalità di iscrizione: numero di classi per istituto</b>	Minimo 2 classi massimo 6
<b>Partner</b>	<p>Comunità San Patrignano  <a href="http://www.sanpatrignano.org">www.sanpatrignano.org</a>  Referenti Progetto Patrizia Russi <a href="mailto:prussi@sanpatrignano.org">prussi@sanpatrignano.org</a> Viviana Pittalis <a href="mailto:vpittalis@sanpatrignano.org">vpittalis@sanpatrignano.org</a> 0541/362111</p>

## Linea 07

## LE MIE IMPRONTE SUL PIANETA

### Discipline

Scienze naturali, biologia e chimica

### Destinatari

Scuole primarie e secondarie

### Finalità

Stimolare la consapevolezza dell'impatto delle produzioni agroalimentari e delle scelte quotidiane di consumo sull'ambiente, facendo emergere i legami, spesso nascosti, fra gli alimenti e le risorse naturali impegnate nella loro produzione.  
La nuova edizione del progetto affronta i temi promossi dalla Commissione Europea all'interno dell'European Green Deal (strategia Farm to Fork).

### n° studenti

6.500

### Metodologia

Basata sull'apprendimento misto (blended learning) che prevede attività erogate in presenza e online (streaming e app dedicata al progetto). Approccio scientifico e ludico per favorire l'apprendimento in base alle fasce d'età.

### Tipo di intervento

Il percorso didattico, le modalità e la durata degli interventi sono modulati in base ai diversi livelli scolastici.

- Scuole primarie (classi I, II e III): laboratorio didattico (modalità storytelling interattiva) in presenza presso gli Istituti (45/60 minuti, erogabile anche in streaming in caso di necessità);
- Scuole secondarie e primarie (classi IV e V): laboratorio didattico in presenza presso gli Istituti (durata 60/90 minuti, erogabile anche in streaming in caso di necessità);
- Solo per le scuole secondarie di 2° grado, vi è la possibilità di effettuare un percorso online facoltativo, con creditizzazione PCTO.

### Materiale didattico

Manuale didattico per docenti, materiali per attività ludico-scientifica in aula, App per cellulare (improntApp), piattaforma web [www.improntesulpianeta.it](http://www.improntesulpianeta.it) con area riservata a studenti/esse e docenti

### Novità 2022/2023

L'edizione approfondirà le relazioni tra strategia europea Farm to Fork e sicurezza alimentare alla luce dei mutamenti globali in atto

### Modalità di iscrizione: numero di classi per istituto

Minimo 3 classi, massimo 6 classi

### Partner

Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari – Università degli Studi di Torino  
Sito: [www.improntesulpianeta.it](http://www.improntesulpianeta.it)  
Mail: [diderot.disafa@unito.it](mailto:diderot.disafa@unito.it)

**Linea 08**
**I SPEAK CONTEMPORARY**
**Discipline**

Arte e lingua inglese

**Destinatari**

Scuole primarie e secondarie

**Finalità**

Avvicinamento all'arte contemporanea attraverso la lingua inglese

**n° studenti**

6.300

**Metodologia**

La metodologia si fonda sul dialogo, il dibattito e il laboratorio. Le attività di e-learning si differenziano per fascia di età e competenze: dalla fruizione asincrona di contenuti culturali e giochi, all'incontro sincrono online.

**Tipo di intervento**

Un incontro online dedicato agli insegnanti referenti per illustrare gli strumenti didattici.  
 Un incontro per ogni classe che si potrà svolgere online o in presenza a seconda delle condizioni e disposizioni sanitarie che saranno in vigore nel momento dell'erogazione del servizio.  
 Per le primarie e secondarie di 1° grado saranno a disposizione box digitali per le attività di laboratorio.  
 Per tutti: contest, visita alla mostra per le prime 50 classi iscritte, evento finale.

**Materiale didattico**

Sito [www.Ispeakcontemporary.org](http://www.Ispeakcontemporary.org), pagina Instagram @Ispeakcontemporary, e-book Art at Times, kit di laboratorio, box digitali e newsletter per insegnanti.

**Novità 2022/2023**

Nuovi strumenti digitali, nuova edizione contest Art at Times, incontro con un nuovo artista

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

3 oppure 6 classi

**Partner**

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)  
 Mail: [progetto.diderot@fsrr.org](mailto:progetto.diderot@fsrr.org)  
 Telefono: 011-3797631

**Linea 09a**
**ALLA RICERCA DELL'ARMONIA - LINEA A. PRIMARIE**
**Discipline**

Linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale

**Destinatari**

Scuole primarie

**Finalità**

Il progetto si configura come un'attività ludico-didattica interdisciplinare che, attraverso l'utilizzo del linguaggio musicale, lega tra loro diverse materie curriculari della scuola primaria, favorendo l'inclusione, il ben-essere, la fiducia nel prossimo e nel futuro, con una particolare attenzione al tema del passato, presente e futuro per riscoprire il valore dell'armonia.

**n° studenti**

11.000

**Metodologia**

Il percorso si sviluppa a partire dalla storia "Ma cos'è questa strana armonia?", presentata e narrata agli studenti attraverso un approccio ludico-didattico per guidarli nella comprensione di argomenti curriculari, con un uno specifico design pedagogico. La storia, strutturata in vari episodi, è solo il primo step del progetto, che si estende tramite l'accesso ad un'area riservata ai docenti, per realizzare un'esperienza educativa e digitale, in autonomia e in asincrono.

**Tipo di intervento**

Per 300 classi è possibile accedere al progetto in digitale, senza intervento del divulgatore in presenza.  
Per 250 classi è possibile accedere al progetto in digitale con 1 intervento in presenza del divulgatore (della durata di un'ora scolastica, con una classe singola alla volta).

**Materiale didattico**

Video tutorial, quiz, giochi educativi, pdf di approfondimento per raggiungere obiettivi musicali e trasversali tra varie discipline.

**Novità 2022/2023**

Serie TV educativa musicale, con contenuti di intrattenimento educativo e divulgativo per crescere con la musica.

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 classi (60 studenti circa), massimo 6 classi (120 studenti circa).

**Partner**

La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus  
Sito: [www.lafabbricadeisuoni.it](http://www.lafabbricadeisuoni.it)  
Mail: [info@lafabbricadeisuoni.it](mailto:info@lafabbricadeisuoni.it)

**Linea 09b**
**ALLA RICERCA DELL'ARMONIA - LINEA B. SECONDARIE**
**Discipline**

Linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale

**Destinatari**

Scuole secondarie

**Finalità**

Il percorso "Silenzio! C'è armonia..." vuole offrire occasioni di lezioni-concerto multidisciplinari in grado di coinvolgere in modo interattivo gli studenti, declinato in tre proposte differenti con approfondimenti di materie curriculari

**n° studenti**

7.000

**Metodologia**

Il percorso si sviluppa a partire da una lezione-concerto per gli studenti, attraverso un approccio ludico-didattico, per guidarli nella comprensione di argomenti curriculari, con un uno specifico design pedagogico.  
La lezione-concerto, strutturata in vari episodi, è disponibile su un'area riservata ai docenti, per realizzare un'esperienza educativa e digitale, in autonomia e in asincrono.

**Tipo di intervento**

Per 250 classi è possibile accedere al progetto in digitale in asincrono, senza intervento in presenza.  
Per 100 classi è possibile accedere al progetto in digitale in asincrono con 1 intervento in presenza di divulgatore e musicisti (della durata di un'ora scolastica, con una classe singola alla volta).  
Le 3 lezioni-concerto proposte, avranno le seguenti tematiche multidisciplinari e interdisciplinari:  
1. Ambito > storia contemporanea, educazione civica – NUOVA LINEA DIDATTICA IN PRESENZA: Suoni dal '900;  
2. Ambito > storia risorgimentale e letteratura italiana – NUOVA LINEA DIDATTICA IN DIGITALE: L'Opera a colori: Verdi;  
3. Ambito > educazione alimentare, scienze, geografia – LINEA DIDATTICA IN DIGITALE: Cucine da Opera: Rossini.

**Materiale didattico**

Materiale digitale (su area web dedicata): > video episodi con performance artistico-musicali, utilizzabili in autonomia dagli insegnanti per approfondire in classe le tematiche affrontate > schede didattiche di approfondimento, per raggiungere obiettivi musicali e trasversali tra varie discipline.

**Novità 2022/2023**

Serie TV divulgative musicali, con contenuti di intrattenimento educativo e divulgativo per crescere con la musica.

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 classi (60 studenti circa), massimo 15 classi (300 studenti circa).

**Partner**

La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus  
Sito: [www.lafabbricadeisuoni.it](http://www.lafabbricadeisuoni.it)  
Mail: [info@lafabbricadeisuoni.it](mailto:info@lafabbricadeisuoni.it)

**Linea 10**
**VIAGGIO NEL REGNO DEL LINGUAGGIO**
**Discipline**

Lingua italiana, arte, cittadinanza e Costituzione, alfabetizzazione emotiva

**Destinatari**

Scuola primaria e classe I della scuola secondaria di 1° grado

**Finalità**

Finalità della linea didattica «Viaggio nel Regno del Linguaggio. Come passare da una grammatica "drammatica" ad una grammatica "fantastica"» è incrementare le competenze linguistiche, comunicative e relazionali di tutti gli alunni, favorendo una relazione di simpatia nei confronti della lingua italiana, indispensabile per poter comprendere, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza.

**n° studenti**

4.500

**Metodologia**

Didattica laboratoriale (learning by doing) che si avvale di un approccio immaginativo, artistico e teatrale nell'insegnamento della lingua italiana (e dei suoi 5 pilastri).  
Metodologia della scoperta capace di stimolare negli alunni sia il pensiero intuitivo che logico.  
Apprendimento cooperativo.

**Tipo di intervento**

-1 laboratorio in ciascuna classe per 4.000 bambini (1 laboratorio di un'ora per le classi dalla II alla IV della scuola primaria; 1 laboratorio di un'ora e mezza per le classi V della scuola primaria e le classe I della scuola secondaria di 1° grado;  
-1 video lezione (registrata) artistica e musicale per 500 bambini delle classi I della scuola primaria e i loro docenti sulle parole utilizzate più spesso per comunicare con bambini neoarrivati in Italia;  
-3 nuovi podcast sonori (per le classi dalla II alla IV della scuola primaria), in grado di stimolare l'ascolto, la concentrazione e l'immaginazione dei bambini, ripassando contemporaneamente ortografia e grammatica.

**Materiale didattico**

Percorsi didattici e schede in pdf per proseguire il lavoro svolto in classe

**Novità 2022/2023**

1 video lezione registrata artistica e musicale per 500 alunni delle classi I primarie e i loro docenti sulle parole usate più spesso per comunicare con bambini neoarrivati in Italia. 1 laboratorio di 1.5 ora per le classi V primarie e classi I secondarie di 1° grado.

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

3 o 6 classi

**Partner**

Associazione ProXXI ma APS  
mail: [ilregnodellinguaggio@proxxima.it](mailto:ilregnodellinguaggio@proxxima.it)  
cell: 3669330227

<b>Linea 11</b>	<b>ECONOMIA@SCUOLA</b>
<b>Discipline</b>	Economia e finanza
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie (classi IV e V); scuole secondarie
<b>Finalità</b>	Dotare gli studenti di competenze di cittadinanza economica e sensibilizzarli sull'uso consapevole del denaro con focus su strumenti dematerializzati e pagamenti digitali (scuole secondarie). Diffondere stili di consumo sostenibili (scuole primarie). Calare l'educazione finanziaria nel curricolo scolastico con collegamenti interdisciplinari.
<b>n° studenti</b>	Nessuna limitazione per svolgimento in classe a cura del docente dei moduli scaricabili online. Possibilità di fruire di un incontro con l'esperto (massimo 600 studenti delle scuole primarie, massimo 1.900 per scuole secondarie).
<b>Metodologia</b>	Gli incontri e gli interventi previsti potranno essere svolti in DAD oppure in presenza compatibilmente con la situazione sanitaria, le indicazioni del Ministero dell'Istruzione e le decisioni delle singole scuole. Lezioni e laboratori a cura di esperti. Approccio interdisciplinare con collegamenti alle principali discipline curriculari. Gamification.
<b>Tipo di intervento</b>	Invio del codice di accesso alle piattaforme online per la fruizione dei materiali didattici. Incontri con tutor per ciascun grado scolastico. Campionato scolastico dell'Educazione Finanziaria attraverso piattaforma online kahoot (prima fase a livello di singolo istituto, cui segue finale con i primi classificati di ciascuna scuola). Laboratori fiabe e denaro per scuole primarie e invio del volume come dotazione scolastica. Evento plenario finale sia per le scuole primarie che per le secondarie in primavera 2023. Tutorship per lo svolgimento delle schede interdisciplinari.
<b>Materiale didattico</b>	Moduli didattici online per tutti i gradi scolastici. Learning game su piattaforma kahoot.it Volumi Fiabe e Denaro. Unità didattiche interdisciplinari.
<b>Novità 2022/2023</b>	Estesa a tutti i gradi la possibilità di svolgere un percorso di educazione finanziaria interdisciplinare. Conferenze spettacolo finali alle OGR per le secondarie.
<b>Modalità di iscrizione: numero di classi per istituto</b>	Minimo 3 classi, massimo 6 classi
<b>Partner</b>	Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio - FEduF Sito: <a href="http://www.feduf.it">www.feduf.it</a> - Mail: <a href="mailto:scuola@feduf.it">scuola@feduf.it</a> - Telefono: 06 6767.859-581

**Linea 12**
**GIOVANI PER I GIOVANI**
**Discipline**

Neuroscienze e psicologia

**Destinatari**

Scuole secondarie di 2° grado

**Finalità**

Mettendo in contatto diretto i giovani ricercatori universitari, esperti nell'ambito della psicologia e delle neuroscienze e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, "Giovani per i giovani" mira a colmare il 'gap' fra avanzamento delle conoscenze in uno degli ambiti di indagine più affascinanti del panorama scientifico e l'effettiva divulgazione di tali.

**n° studenti**

1.500 studenti per un numero massimo di 40 lezioni seminari (2 seminari per ogni istituto)

**Metodologia**

Seminario frontale con l'ausilio di slides e filmati

**Tipo di intervento**

In base alle normative igienico-sanitarie e all'evolversi della pandemia da Covid-19, il progetto prevede lo svolgimento di lezioni seminari, della durata di due ore, nell'aula magna dell'istituto oppure in modalità remota attraverso applicazioni di web meeting (Zoom, Meet o Skype a seconda delle necessità e della piattaforma utilizzata dall'istituto).

I seminari verteranno su temi di ampio respiro della psicologia e delle neuroscienze e saranno condotti dai giovani ricercatori in psicologia e neuroscienze dell'Università di Torino e dell'IIT (Istituto Italiano di Tecnologia) di Genova.

Contenuti e forma saranno approfonditi, modellati su misura e resi accessibili in base alle conoscenze di partenza degli studenti. Questa caratteristica faciliterà un passaggio di informazioni chiaro e preciso, mantenendo al contempo alta l'attenzione dei destinatari.

Il setting, indipendentemente dalla modalità in presenza o in remoto, consentirà inoltre un breve dibattito al termine dell'intervento, favorendo ulteriormente l'interazione tra gli studenti in una discussione stimolante.

**Materiale didattico**

A fine seminario, sia esso tenuto in presenza o in remoto, su richiesta del referente scolastico verranno fornite le slides utilizzate durante l'intervento

**Novità 2022/2023**

Per il quarto anno consecutivo, il progetto vede la partecipazione dei ricercatori dell'IIT di Genova

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 e massimo 6 classi. Per i seminari online non sono previsti limiti di studenti partecipanti. Per i seminari in presenza, il limite sarà dato dalla capienza dell'aula magna.

**Partner**

Associazione InTo Brain (associazioneintobrain@gmail.com - www.intobrain.it - 340-7828369)

Università degli Studi di Torino - Istituto Italiano di Tecnologia di Genova - Nuovo Centro Clinico (Torino, supervisione scientifica per i temi riguardanti la psicologia clinica)

**Linea 13**
**DALLE NANE ALLE SUPERGIGANTI: LA VITA DELLE STELLE**
**Discipline**

Astronomia, astrofisica, cosmologia

**Destinatari**

Scuola primaria e secondaria

**Finalità**

Impiegare l'astronomia per avvicinare studentesse e studenti a materie curriculari quali scienze, matematica, fisica, chimica, scienze della Terra, per aumentare la conoscenza e la consapevolezza riguardo alle caratteristiche del mondo in cui viviamo.

**n° studenti**

5.700

**Metodologia**

Incontri in classe con una lezione frontale teorica tenuta da un ricercatore, seguita da un'attività laboratoriale; i contenuti dell'incontro sono differenziati per età, preparazione e livello scolastico di studentesse e studenti. Per le classi del quarto e quinto anno della scuola secondaria di 2° grado è prevista una seconda lezione frontale. Tutte le attività sono effettuabili anche in didattica a distanza.

**Tipo di intervento**

Scuola primaria: "Che cos'è una costellazione?" Introduzione ai concetti base su stelle e costellazioni; attività laboratoriale per la realizzazione di una porzione di planisfero celeste cartaceo.  
 Scuola secondaria di 1° grado: "Una caccia al tesoro in cielo" Introduzione ai concetti base su stelle e costellazioni; attività laboratoriale per il riconoscimento di oggetti astronomici su un'immagine a grande campo.  
 Scuola secondaria di 2° grado, primo, secondo e terzo anno: "In viaggio tra le stelle" Introduzione ai concetti base su stelle e evoluzione stellare; attività laboratoriale che prevede l'uso di software per viaggiare virtualmente tra le stelle della Galassia.  
 Scuola secondaria di 2° grado, quarto e quinto anno: "La fisica delle stelle: spettroscopia ed evoluzione stellare" Introduzione in due incontri ai concetti base dell'astrofisica stellare; nel primo incontro, attività laboratoriale per la classificazione di veri spettri stellari; nel secondo, uso di software per ricostruire il viaggio verso alcune stelle nella Galassia.  
 Scuola secondaria di 1° e 2° grado: "C'è un Universo là fuori" Attività facoltativa di follow-up in remoto: i lavori migliori vinceranno la partecipazione gratuita a una visita guidata notturna all'Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

**Materiale didattico**

Copia della presentazione effettuata in classe; software astronomici per uso didattico liberamente scaricabili; bibliografia selezionata, cartacea e web, sull'argomento trattato; eventuali materiali accessori legati all'attività scelta.

**Novità 2022/2023**

Approfondimenti sulla Galassia (nuovi dati pubblicati a giugno 2022 dalla missione Gaia dell'agenzia spaziale europea ESA) e sulla fusione nucleare.

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3, massimo 6. Le classi verranno accorpate affinché per ogni intervento si raggiunga un gruppo minimo di almeno 40 studenti, compatibilmente con le norme per il contenimento del contagio in vigore al momento della visita dell'esperto, senza compromettere la fruibilità dell'attività didattica e dei suoi contenuti.

**Partner**

Fondazione C. Fillietroz-ONLUS Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta e Planetario di Lignan Sito: [www.oavda.it](http://www.oavda.it) – Mail: [info@oavda.it](mailto:info@oavda.it) – Telefono: 0165770050 – Social media landing page: [linktr.ee/OAVdA](http://linktr.ee/OAVdA)

**Linea 14**
**OPERA SHOW: le avventure dei fratelli SPARK e... IL VIAGGIO SU MARTE**
**Discipline**

Musica, scienza, astronomia, geografia

**Destinatari**

Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Finalità**

Avvicinare i più piccoli al mondo della musica classica e dell'opera attraverso un'Opera Show che riunisce le più belle arie della lirica in un libretto inedito scritto da Mario Acampa, che ne cura anche la regia.

**n° studenti**

9.000

**Metodologia**

LIVE: Opera Show a Torino presso OGR per tutte le scuole di Piemonte e Valle d'Aosta

ONLINE: In versione Opera Movie Show in caso di chiusura dei Teatri

**Tipo di intervento**

Laboratori didattici multimediali con spettacolo interdisciplinare finale alle OGR Torino.

L'Opera Show: I due fratelli Lucy e Noah saliranno questa volta su una navicella spaziale verso il pianeta Marte. Una pietra misteriosa, un enigma da svelare e nuove forme di vita da conoscere a colpi di opera lirica. Tra robot, androidi, extraterrestri e tanta musica... spaziale chissà se questa volta i fratelli più curiosi dell'universo riusciranno a conquistare anche il mitico pianeta rosso! A completare lo show, l'Orchestra Talenti Musicali della Fondazione CRT, il balletto, le proiezioni e gli effetti speciali.

I laboratori: realizzati su supporto video disponibile sin dalle prime fasi di avvio del progetto, conterranno informazioni sulle opere e i compositori da cui sono tratti i brani e tracce audio per l'ascolto. Musiche di Richard Strauss, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Antonin Dvořák, Gustav Holst, Elton John, Edvard Grieg.

**Materiale didattico**

- Video didattici (laboratorio di scenotecnica, contributi video con la partecipazione di attori, cantanti e docenti di storia della musica)
- Tracce audio e schede di approfondimento

**Novità 2022/2023**

Spettacolo inedito alle OGR Torino | Nuovi laboratori multimediali

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 1 classe e massimo 6 classi

**Partner**

Fondazione Accademia Perosi e.t.s. | Sito: [www.accademiaperosi.org](http://www.accademiaperosi.org) | Mail: [ascoltarcantando@gmail.com](mailto:ascoltarcantando@gmail.com) | Telefono: 015 29040

**Linea 15**
**TUTTI PER ARIA!**
**Discipline**

Scienza e salute

**Destinatari**

Scuole secondarie di 1° grado

**Finalità**

Sensibilizzare gli studenti sul legame tra inquinamento atmosferico e salute, raccontando i principali inquinanti dell'aria, i loro effetti sulla salute umana e le possibili azioni di prevenzione da mettere in campo ogni giorno per noi e per l'ambiente.

**n° studenti**

2.000

**Metodologia**

Un incontro guidato da un divulgatore scientifico, della durata di 90 minuti, sul tema dell'inquinamento dell'aria. L'incontro sarà rivolto a una classe per ogni turno (max 25-30 studenti). Seguiranno momenti di approfondimento, con il proprio docente, grazie al supporto dei materiali educativi contenenti esperimenti e attività hands on da realizzare in autonomia con il gruppo classe, per approfondire i temi affrontati.

**Tipo di intervento**

Laboratorio didattico interattivo, in presenza, condotto da un divulgatore scientifico.  
Il laboratorio esplora dove si trovano le fonti di inquinamento negli ambienti in cui si svolge la vita quotidiana, quali sono le sostanze inquinanti più diffuse e quali danni comportano per il nostro organismo con attività interattive, strumenti multimediali quiz e giochi educativi.  
A conclusione dell'incontro gli studenti e le studentesse ragioneranno insieme al divulgatore sui comportamenti virtuosi che possono tutelare la nostra salute e contribuire a ridurre l'inquinamento.

**Materiale didattico**

Materiali informativi per gli studenti (digitali e/o cartacei) e guide operative digitali per i docenti

**Novità 2022/2023**

Implementazione di nuovi strumenti multimediali; i laboratori saranno organizzati in presenza direttamente all'interno delle classi degli istituti coinvolti

**Modalità di iscrizione:  
numero di classi per  
istituto**

Minimo 3 classi e massimo 6 classi

**Partner**

Fondazione Umberto Veronesi ETS  
via Solferino 19 - 20121 - Milano  
email. scuola@fondazioneveronesi.it