



# **BANDO TALENTI PER IL FUNDRAISING 2023**

**Scadenza 26 maggio 2023 ore 15:00**

## 1. PREMESSE

Talenti per il Fundraising è un progetto interamente ideato e finanziato dalla Fondazione CRT, finalizzato a fornire ai **giovani laureati** un percorso di alta formazione utile a sviluppare le competenze e gli strumenti atti a **strutturare un progetto di raccolta fondi**. Il progetto offre ai partecipanti l'opportunità di arricchire il proprio curriculum vitae, di accedere a opportunità di impiego mediante un tirocinio e di accelerare la propria carriera.

Il progetto **coinvolgerà complessivamente 50 persone** in possesso dei requisiti indicati all'articolo 2 e selezionate in base ai criteri indicati nel presente bando.

In particolare, Talenti per il Fundraising offre **un ciclo di attività formative (24 giugno 2023 – 14 aprile 2024)**, nell'ambito delle quali verranno sviluppate le competenze necessarie alla comprensione e alla gestione dei processi legati alle attività di raccolta fondi attraverso:

- **150 ore** di lezioni e lavori di gruppo:
- lezioni di “azzeramento” (“fondamenti”), particolarmente utili per fornire una comune base di partenza a tutti i partecipanti del corso
- lezioni di “approfondimento” sui temi legati al fundraising
- teamwork: applicazione immediata delle conoscenze con lavori di gruppo su casi concreti
- **team building** per lo sviluppo delle soft skills
- **moduli laboratoriali** per applicare da subito le competenze acquisite durante le lezioni (con particolare attenzione alle soft skills richieste nel settore della raccolta fondi)
- **focus** sui nuovi ambiti in cui opera il fundraising (es: cultura, attività non profit nel settore profit)
- **weekend finale intensivo** con presentazione dei risultati dei teamwork.

L'**Allegato 2** al presente bando contiene il calendario dettagliato delle attività con l'indicazione della attività a **frequenza obbligatoria** ed a **frequenza facoltativa**. Le lezioni si svolgeranno, al fine di favorire la frequenza dei lavoratori, nei fine settimana.

A coloro i quali matureranno i requisiti minimi di presenza e di apprendimento verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Successivamente al termine delle lezioni alcuni partecipanti potranno usufruire di **una borsa di tirocinio** della durata massima di sei mesi, da effettuarsi presso enti del terzo del settore del territorio del Piemonte e della Valle d'Aosta che **svolgono attività di fundraising**. La Fondazione CRT metterà a disposizione un massimo di **15 borse di tirocinio**.

I costi di organizzazione del progetto sono sostenuti dalla Fondazione CRT, soggetto senza scopo di lucro che interviene nei settori chiave dello sviluppo di Piemonte e Valle d'Aosta. **Non è richiesta pertanto una quota di iscrizione. Tuttavia l'abbandono del corso in assenza di giustificati motivi potrà comportare il pagamento di una penale**, a parziale copertura dei costi sostenuti dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto, come illustrato **all'articolo 9 – Penali in caso di gravi discontinuità nella presenza**.

## 2. REQUISITI DI AMMISSIONE

La Fondazione CRT pubblica il presente bando finalizzato **alla selezione di 50 candidati** che parteciperanno al progetto Talenti per il Fundraising.

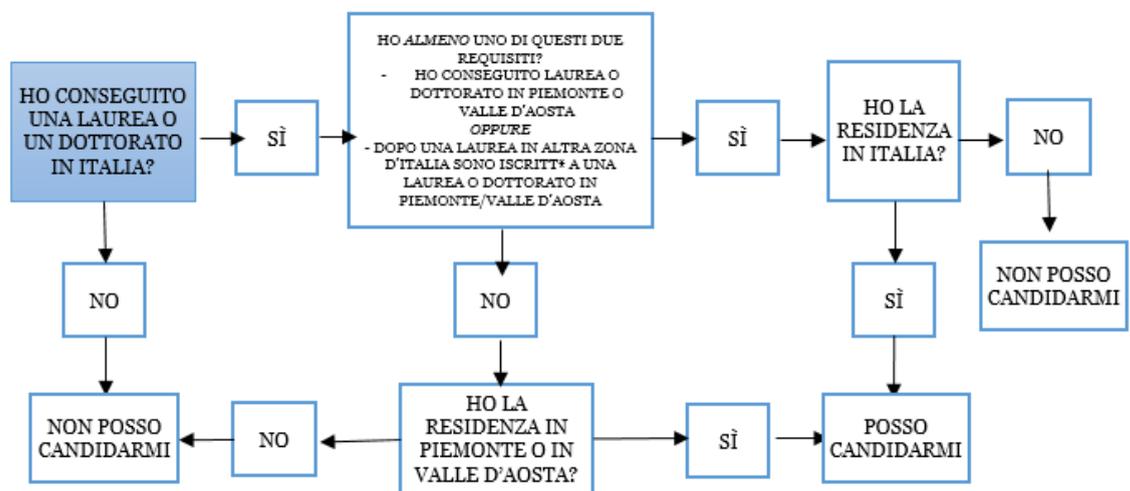
Sono destinatari del presente bando i cittadini italiani e di Stati dell'Unione Europea o di Stati equiparati in virtù di accordi internazionali, nonché i cittadini di Stati non membri dell'Unione Europea e non equiparati, purché questi ultimi regolarmente soggiornanti in Italia in osservanza delle pertinenti disposizioni vigenti, (quali il dl 286/98 e il dpr 394/99), **in possesso di tutti i seguenti requisiti:**

- 1- **aver conseguito un titolo di laurea** di primo livello (triennale), o secondo livello (specialistica, magistrale o a ciclo unico) o un titolo di dottorato presso un **ateneo italiano**.  
Il titolo deve essere **legalmente riconosciuto** (cioè rilasciato da un'istituzione accademica **autorizzata e accreditata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito/Ministero dell'Università e della Ricerca**). Sono **inclusi** i titoli rilasciati come Diplomi Accademici legalmente riconosciuti dal Ministero nel comparto dell'Alta Formazione Artistica/Musicale. Nel caso in cui il candidato abbia effettuato **l'intero** percorso universitario all'estero, **non potrà essere ammesso al progetto**. Allo stesso modo non potrà essere ammesso al progetto chi sia **iscritto** a un corso universitario o a un dottorato di ricerca in Italia, **ma non abbia ancora conseguito alcun titolo universitario** in Italia (tra quelli qui ammessi). Non sarà possibile candidarsi in virtù di percorsi di formazione diversi da quelli sopra indicati (ad esempio: nessuna laurea in Italia, ma soltanto un master universitario conseguito in Italia).
- 2- essere residente:
  - a. **in Italia, per chi ha conseguito almeno un titolo di laurea di cui al punto 1 (primo o secondo livello, dottorato) presso un ateneo del Piemonte o della Valle d'Aosta** (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", Politecnico di Torino, Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Accademie Statali di Belle Arti/Conservatori Statali di Musica, ecc.);
  - b. **in Italia** per chi ha conseguito una triennale o altro titolo di cui al punto 1 in un ateneo italiano, ma non in Piemonte o Valle d'Aosta **ed è attualmente (al giorno di chiusura del presente bando) iscritto** a un corso di primo livello (triennale) o secondo livello (laurea specialistica, magistrale o a ciclo unico) oppure ad un dottorato **presso un ateneo del Piemonte o della Valle d'Aosta** (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", Politecnico di Torino, Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Accademie Statali di Belle Arti/Conservatori Statali di Musica, ecc.);
  - c. **in Piemonte o in Valle d'Aosta, per chi non ha conseguito alcun titolo di laurea in Piemonte/Valle d'Aosta** ma ha conseguito un titolo di primo, secondo livello o dottorato in Italia, come indicato al punto 1.

Qualora sia in corso una **richiesta di cambio di residenza**, questa deve essere stata avviata prima della scadenza del presente bando.

**Il requisito della residenza varia a seconda del luogo** di laurea del candidato per il seguente motivo: la Fondazione CRT opera, **per statuto**, in Piemonte e Valle d'Aosta; pertanto le persone che si candidano ai suoi bandi devono possedere **almeno un requisito che le leghi a tale territorio** (in questo caso: un titolo di laurea o dottorato acquisito presso uno degli atenei locali o, in alternativa, la residenza in una delle due regioni).

Lo schema che segue è una guida per orientarsi nei requisiti sopra indicati ai punti 1 e 2:



**3- data di nascita** non anteriore al **1° gennaio 1992**;

**4- buona conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese.**

Non saranno ammesse candidature di persone che non possedano **tutte** le caratteristiche sopra indicate.

Non saranno inoltre ammesse candidature da parte di persone che siano state selezionate come partecipanti nell'ambito delle **precedenti edizioni** del progetto Talenti per il Fundraising;

### 3. SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione delle candidature verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

#### FASE DI PRE-SELEZIONE

##### 1- TEST SCRITTO DI INGLESE E CULTURA GENERALE

**Tutti** coloro i quali si saranno validamente candidati in risposta al presente bando effettueranno un **test scritto computer-based da svolgersi on-line** della durata indicativa di **un'ora**. I test si svolgeranno **giovedì 8 giugno 2023** (nella fascia oraria 14:00-19:30); **l'orario della sessione di appartenenza** verrà comunicato ad ogni singolo partecipante via e-mail (talentifundraising@fondazionecrt.it: si prega di inserire questa mail tra i **mittenti attendibili** della propria posta elettronica) **giovedì 1 giugno 2023** (entro le ore 18:00).

**Non** sarà possibile richiedere l'attribuzione a una particolare sessione di test, né sarà possibile richiedere di effettuare il test in un orario o in un giorno diverso da quello che verrà indicato dall'organizzazione del progetto.

Il test scritto riguarderà **in prevalenza la conoscenza della lingua inglese**. Sono previste alcune domande riguardanti nozioni di **cultura generale**.

Durante tale prova sarà **responsabilità** di ciascun candidato dotarsi di **attrezzatura** informatica e **connessione** adeguata (il test è da effettuarsi **preferibilmente** su **desktop** e non su smartphone).

La prova infatti **non verrà ripetuta** in caso di problematiche tecniche (o di altra natura) che siano attribuibili a responsabilità dei candidati.

## 2 – ANALISI DELLE INFORMAZIONI INSERITE NEL MODULO DI CANDIDATURA

La Fondazione CRT effettuerà una valutazione, **esclusivamente documentale** (non verranno convocati i candidati in questa fase), basata **sull'analisi delle informazioni inserite da ciascun candidato nel proprio modulo di candidatura** compilato on-line. Verranno analizzati i seguenti elementi (le varie voci non sono da intendersi in ordine di importanza):

- percorso di studi
- esperienze lavorative
- esperienze extra lavorative, anche in campo non profit
- esperienze internazionali
- conoscenza della lingua inglese (elementi qualificanti quali ad esempio: soggiorni all'estero di durata significativa, utilizzo dell'inglese per lavoro, qualità della compilazione del cv, certificazioni recenti, genitori madrelingua, ecc.)
- conoscenza di altre lingue straniere
- motivazione relativa alla partecipazione al progetto
- soft skills che emergano dalle esperienze concrete elencate dal candidato (es.: capacità di gestione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative e di progettazione, ecc.)
- qualità, chiarezza e accuratezza nella compilazione del modulo.

La fase di pre-selezione porterà, mediante le due valutazioni sopra indicate ("test di inglese e cultura generale" e "analisi delle informazioni inserite nel modulo di candidatura"), all'individuazione di un massimo di 160 candidati, i quali saranno ammessi alla fase di selezione finale. **L'elenco dei 160 candidati verrà pubblicato il 13 giugno 2023 (entro le ore 18:00)** sul sito [www.fondazioneCRT.it](http://www.fondazioneCRT.it);

Solo i 160 candidati pre-selezionati riceveranno una e-mail personale dall'indirizzo [talentifundraising@fondazioneCRT.it](mailto:talentifundraising@fondazioneCRT.it) con i dettagli relativi alla selezione finale.

### FASE DI SELEZIONE - COLLOQUI

I 160 candidati individuati in fase di pre-selezione parteciperanno a una sessione di valutazione finale, che porterà all'individuazione dei 50 partecipanti al progetto.

Tale sessione si svolgerà a Torino **sabato 17 giugno 2023** con orario indicativo 9:00-19:00 (il luogo e gli orari definitivi verranno comunicati ai candidati interessati).

I 160 candidati verranno suddivisi in gruppi; **ciascun candidato verrà assegnato d'ufficio a uno specifico gruppo** e ciascuno dei gruppi affronterà la selezione finale in una mezza giornata.

**L'impegno** per ogni candidato sarà pertanto di **mezza giornata**, durante la quale potranno essere organizzate **prove/colloqui di gruppo e colloqui individuali**, secondo le modalità che verranno indicate più dettagliatamente ai candidati preselezionati.

La Fondazione CRT comunicherà tempestivamente (via e-mail mediante l'indirizzo [talentifundraising@fondazioneert.it](mailto:talentifundraising@fondazioneert.it)) a ciascun candidato la data e l'orario della sessione di appartenenza. **Non sarà possibile** richiedere l'attribuzione a una particolare sessione di selezione, né sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile presentarsi ad una sessione diversa da quella di attribuzione.

Verranno analizzati i seguenti elementi (l'elenco non è da intendersi in ordine di importanza):

- possesso di soft skills quali: capacità di comprensione, gestione e risoluzione dei problemi, capacità di adattamento, capacità organizzative, capacità di progettazione, capacità di acquisire e interpretare l'informazione, capacità di comunicazione, di collaborazione e partecipazione, capacità di individuare collegamenti e relazioni, leadership, autonomia, capacità di relazionarsi positivamente nelle dinamiche di gruppo, ecc.
- capacità di argomentazione e analisi relativa alle proprie esperienze di studi, lavorative, extra lavorative ecc.
- qualità del curriculum vitae
- motivazione relativa alla partecipazione al progetto Talenti per il Fundraising.

**Parte del colloquio potrà svolgersi in lingua inglese.**

**L'elenco dei 50 candidati selezionati per la partecipazione al progetto** sarà pubblicato sul sito della Fondazione CRT ([www.fondazioneert.it](http://www.fondazioneert.it)) il 20 giugno 2023 entro le ore 18:00.

I 50 selezionati riceveranno, lo stesso giorno, una e-mail personale con la richiesta di invio di alcuni documenti, come specificato all'Articolo 8 - Comunicazioni ai candidati e ai vincitori.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati non selezionati.

#### ESCLUSIONI PER MANCATA PARTECIPAZIONE ALLE PROVE

La **mancata partecipazione** al test scritto di inglese e cultura generale nella "fase di pre-selezione" o la mancata partecipazione ai colloqui nella "fase di selezione" comporterà **l'esclusione** dal progetto, indipendentemente dalle cause alle quali sarà imputabile.

I colloqui nella "fase di selezione" prevedono la presenza **fisica** della persona per l'intera durata, e non possono essere effettuati on-line o in qualsiasi modalità alternativa alla presenza fisica. **Non** è prevista alcuna data alternativa di recupero.

I candidati che si presenteranno **in ritardo** rispetto all'orario di convocazione potranno **non essere ammessi** alle prove (la mancata ammissione a una prova comporterà l'esclusione dal progetto per mancata partecipazione).

**N.B. L'Allegato 1 in calce al presente bando contiene un riassunto delle scadenze e degli impegni dei candidati.**

#### ALTRE INDICAZIONI RELATIVE ALLE SELEZIONI

Per i candidati non madrelingua italiana: al fine di poter prendere parte all'intero processo di selezione occorre una buona conoscenza della lingua italiana, in assenza della quale i candidati non potranno affrontare le prove previste per accedere al progetto.

A insindacabile giudizio della Fondazione CRT, e in virtù del numero di candidature pervenute, l'intero processo di selezione potrà svolgersi in una sola fase (ad es. nel caso di un numero esiguo di candidature) oppure potrà prevedere un maggior numero di fasi (nel caso di un numero molto elevato di candidature). Verranno comunque applicati i criteri sopra indicati.

La selezione delle candidature e l'individuazione dei candidati che parteciperanno al progetto saranno effettuate a insindacabile giudizio della Fondazione CRT, la quale potrà a tal fine avvalersi di professionisti e soggetti terzi. Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, richieste di chiarimenti relativi alle graduatorie, all'analisi delle singole candidature o a eventuali punteggi attribuiti ai singoli candidati nel corso delle sessioni e di colloqui individuali o di gruppo, né saranno ammesse altre forme di impugnativa.

#### RESTRIZIONI RELATIVE A FUTURE CANDIDATURE A PROGETTI DELLA LINEA TALENTI

I partecipanti ufficialmente selezionati nell'ambito della presente edizione del progetto Talenti per il Fundraising (cioè coloro i quali verranno selezionati per il progetto e sottoscriveranno il documento ufficiale, che sarà loro inoltrato, "Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto") non potranno candidarsi ad altri bandi delle linee Talenti (ad es. Talenti per l'Impresa, ecc.) fino al 26 maggio 2025.

La Fondazione CRT potrà valutare, a proprio insindacabile giudizio, eccezioni a tale restrizione, limitatamente a casi di soggetti che, selezionati per il progetto, non riuscissero a garantire una frequenza ad almeno il 50% delle attività di formazione per giustificati motivi (ad es. motivi di salute), come da Artt. 4 e 9 del presente bando.

La sola candidatura a Talenti per il Fundraising, invece, non costituisce di per sé causa di divieto di presentazione di candidature future: chi si è candidato al presente bando, ma non sarà selezionato potrà liberamente candidarsi ai bandi successivi delle linee Talenti.

## 4. IL PROGRAMMA, IL CALENDARIO, LE REGOLE DI PARTECIPAZIONE, I TIROCINI

### CALENDARIO

Il calendario relativo al ciclo di lezioni e alle attività del progetto è riportato in allegato al bando (**Allegato 2**): contiene tutti gli impegni previsti dal progetto. Entro la prima lezione **i frequentanti riceveranno il calendario definitivo**, che, pur mantenendo la medesima struttura rispetto a quello pubblicato in allegato al presente bando, potrà prevedere alcune modifiche dovute ad esigenze tecniche.

### MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLE LEZIONI

**Le lezioni verranno erogate in presenza.**

**Non è prevista** la frequentazione del corso in modalità **on-line** se non ove previsto espressamente dal calendario allegato.

### FREQUENZA E IMPEGNO PER I PARTECIPANTI

La frequenza a Talenti per il Fundraising è obbligatoria secondo le seguenti modalità:

- il **monte ore** (150 ore) di fondamenti, lezioni di approfondimento e teamwork verrà suddiviso in due tranches di circa 75 ore: sarà consentito indicativamente un massimo di un quinto (20%) di ore di assenza su ciascuna delle due tranches;
- il **weekend finale** riportato a calendario non concorre a creare il monte ore sopra indicato, ma è obbligatorio.

La frequenza alle attività verrà costantemente monitorata.

Il progetto prevede anche altre attività obbligatorie: alcuni laboratori di soft skills, un **laboratorio** di raccolta fondi finalizzato alla realizzazione del **Donor-Day** (vedi all'apposita voce), l'assegnazione di

**lavori di gruppo** da elaborare anche al di fuori dell'orario delle lezioni (vedi alla voce “prove di valutazione”).

Il progetto prevede alcuni moduli di approfondimento a frequenza **facoltativa** (TPF OFF ed altri moduli facoltativi) ed un **teambuilding** anch'esso facoltativo.

#### REGOLAMENTO DI DETTAGLIO

Il progetto si svolgerà secondo istruzioni di dettaglio indicate nell'apposito Regolamento che verrà consegnato ai 50 partecipanti. Tale Regolamento integrerà le norme qui indicate e conterrà dettagli quali le norme relative ai punteggi minimi da conseguire per poter ottenere l'attestato di partecipazione finale di cui si specifica in seguito.

#### PROVE DI VALUTAZIONE

Saranno previste alcune prove di valutazione obbligatorie che consisteranno in test e prove in aula, nonché nell'assegnazione di lavori di gruppo da elaborare anche al di fuori dell'orario delle lezioni.

#### LUOGO DELLE LEZIONI

Le lezioni e le altre attività si svolgeranno a **Torino** salvo nel caso dei moduli “residenziali”. Le **strutture e le aule** presso le quali si svolgeranno le lezioni e le altre attività verranno segnalate sul calendario definitivo consegnato ai frequentanti.

Eventuali **variazioni** rispetto al luogo di svolgimento delle lezioni dovute ad esigenze tecniche verranno comunque comunicate tempestivamente ai frequentanti dalla segreteria del progetto.

#### MODULI RESIDENZIALI

Alcuni moduli di attività (team building, weekend finale intensivo) potranno essere interamente **residenziali** e si svolgeranno fuori Torino: ciò significa che i partecipanti dovranno essere presenti **continuativamente** per l'intero weekend (pernottamento compreso). La Fondazione CRT provvederà all'organizzazione di tali moduli fornendo direttamente il trasporto dei partecipanti (in autobus, esclusivamente tra Torino e la località di svolgimento delle attività) e l'alloggio. La partenza potrà avvenire, in alcuni casi, **la sera prima** (il venerdì sera), per consentire un più agevole svolgimento delle attività). In questo caso tutti i partecipanti, che verranno avvisati per tempo, dovranno essere disponibili a tale partenza anticipata. **Non sarà possibile partecipare parzialmente** a questi moduli (ad esempio arrivando dopo o interrompendo in anticipo la partecipazione): tali tipologie di attività sono efficaci soltanto se seguite in modalità integrale e continuativa.

#### LABORATORIO DI RACCOLTA FONDI E DONOR-DAY

Durante l'intero percorso formativo, alle lezioni teoriche saranno affiancate **attività di laboratorio applicate a casi concreti di raccolta fondi** proposti da enti partner del progetto. I 50 partecipanti saranno suddivisi in gruppi di lavoro; ciascun gruppo verrà assegnato ad un ente. I gruppi dovranno prevedere alcune attività concrete di fundraising, tra cui l'**organizzazione di un evento di raccolta fondi** che si realizzerà nel giorno del Donor-Day, previsto per sabato 23 marzo 2024. Le ore di lavoro saranno distribuite durante le lezioni, ma è possibile prevedere un carico di lavoro extra in base alle attività proposte dai gruppi. Si stima un impegno extra di circa 2 ore settimanali, in particolare durante le fasi di organizzazione dell'evento del Donor Day.

#### ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine delle attività formative verrà rilasciato un attestato di partecipazione a coloro i quali avranno raggiunto i requisiti minimi previsti dal Regolamento. Tali requisiti terranno conto del raggiungimento

del monte ore di frequenza minima, della frequenza al weekend residenziale finale, nonché del raggiungimento del punteggio minimo in seguito alle prove di valutazione.

#### TIROCINI

Successivamente al termine delle attività formative la Fondazione CRT metterà a disposizione degli studenti del corso Talenti per il Fundraising un massimo di **15 borse per tirocini presso enti del Terzo Settore della durata di 6 mesi**.

Ai 50 partecipanti verrà consegnato un regolamento dettagliato contenente tutte le regole per l'assegnazione delle borse di tirocinio, che dovrà essere sottoscritto per accettazione: qui di seguito sono anticipate alcune informazioni essenziali.

L'assegnazione delle borse di tirocinio avverrà, sulla base del Regolamento sopra citato, a insindacabile giudizio della Fondazione CRT.

L'accesso ai tirocini sarà riservato agli studenti/studentesse del corso:

- che abbiano raggiunto tutti i requisiti validi per l'ottenimento dell'attestato (requisiti sopra indicati, alla voce "attestato di partecipazione");
- che dimostrino di trovarsi alla data del 1° marzo 2024 nella condizione di "inoccupato" o "disoccupato". Lo studente dovrà quindi dimostrare di essere stato preso in carico dal Centro per l'Impiego territoriale di riferimento e di trovarsi nella condizione sopra indicata di disoccupato/inoccupato; dovrà mantenere tale condizione fino all'attivazione del tirocinio. Tale condizione permetterà l'attivazione di tirocini di "inserimento/reinserimento";
- che siano disponibili ad iniziare il tirocinio nel mese di maggio 2024.

Per accedere ai tirocini dovranno essere rispettate **tutte** le condizioni sopra elencate.

L'accesso ai tirocini **non è precluso** a chi al momento della candidatura fosse occupato (con qualsiasi contratto). La possibilità di accedere ai tirocini sarà infatti consentita anche a chi, durante lo svolgimento delle attività formative, abbia visto mutare la propria condizione e alla data del 1° marzo 2024 dimostri di trovarsi nella condizione di "inoccupato" o "disoccupato". Anche per questi studenti rimangono valide tutte le altre condizioni di accesso ai tirocini.

I tirocini:

- saranno regolamentati dalla normativa italiana e regionale in materia;
- saranno full-time (non saranno accettate richieste per effettuare tirocini part-time o altre richieste di riduzione dell'orario);
- verranno proposti dagli enti partner del progetto (non potranno essere reperiti e proposti autonomamente dagli studenti);
- avranno inizio nel mese di maggio 2024.

Per quanto riguarda gli enti ospitanti sarà la Fondazione CRT a reperire e selezionare gli enti disponibili ad ospitare i tirocinanti. L'elenco dei tirocini disponibili e degli enti ospitanti verrà comunicato ai partecipanti entro il mese di febbraio 2024.

Caratteristiche della borsa di tirocinio:

- l'importo massimo per ciascuna mensilità di borsa di tirocinio è pari a € 1.000,00 lordi, messi a disposizione dalla Fondazione CRT;
- la borsa di tirocinio è da intendersi corrisposta a titolo di "Indennità di partecipazione", come da normativa in materia;
- la borsa è da intendersi come onnicomprensiva e al lordo delle ritenute di legge. Sarà cura del candidato che desideri conoscere il trattamento fiscale applicato, nonché l'importo netto della borsa che sarà eventualmente percepita, informarsi a tal fine presso soggetti competenti. In tal senso si ricorda che l'art.

50, c. 1, lettera c) del D.P.R. 917/1986 stabilisce che sono assimilate al reddito da lavoro dipendente “le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale”.

#### REQUISITI E RESTRIZIONI PER L'ACCESSO AL CORSO E ALLA BORSA DI TIROCINIO

- gli studenti avranno l'onere di verificare di essere nella condizione soggettiva ed oggettiva per poter svolgere un'attività di tirocinio, percepire la borsa e più in generale svolgere tutte le attività previste dal progetto;
- gli assegnatari delle borse di tirocinio saranno tenuti a collaborare con l'ente ospitante, con l'ente promotore, con la Fondazione CRT e con tutti i soggetti competenti per l'espletamento di tutti gli atti di legge o regolamentari necessari all'attivazione del tirocinio stesso;
- l'effettivo accesso al tirocinio e, correlativamente, la fruizione della corrispondente borsa di tirocinio saranno strettamente condizionati, oltre che dalla sussistenza in capo allo studente del corso Talenti per il Fundraising dei requisiti di cui al presente bando, dalla sussistenza in capo al medesimo studente dei requisiti legali, al momento della proposizione e dell'attivazione del tirocinio, per poter avere accesso a un tirocinio e/o all'indennità di partecipazione (borsa di tirocinio) secondo la normativa italiana di settore. A mero titolo di esempio, si sottolinea che è possibile che ai sensi di legge vi siano incompatibilità tra la situazione soggettiva dello studente che intende accedere al tirocinio e la possibilità di effettuare un tirocinio e/o di percepire l'indennità di tirocinio: sarà onere dello studente informarsi relativamente alla propria condizione personale presso i soggetti competenti (quali Centri per l'Impiego, Inail, Caf, ecc.);
- si sottolinea come il progetto Talenti per il Fundraising non sia attualmente annoverato tra i corsi di formazione che di per sé consentono lo svolgimento di un tirocinio ai sensi della normativa italiana in materia: è per questo motivo che gli studenti del corso potranno avere accesso a un tirocinio solo se rientreranno nella definizione di “disoccupato/inoccupato” come previsto dalla legge;
- l'attivazione dei tirocini e della conseguente borsa di tirocinio potranno essere oggetto di eventuali limitazioni e/o esclusioni determinate dalla normativa di settore in vigore o da eventuali modifiche della normativa che intercorressero successivamente alla pubblicazione del presente bando, nonché successivamente all'approvazione della borsa di tirocinio; si ricorda che - a mero titolo di esempio - i tirocini che si svolgono secondo normativa italiana possono comportare alcune restrizioni per tutti i candidati (ad es. relative alla data di laurea), nonché ulteriori restrizioni per i cittadini non comunitari. In particolare, lo svolgimento dei tirocini potrebbe essere consentito dalla legge italiana solo a coloro i quali siano in possesso di determinate categorie di permesso di soggiorno (“in attesa di occupazione”, “motivi familiari”, “lavoro subordinato”, “lavoro autonomo”); inoltre - sempre a titolo di esempio - per l'attivazione del tirocinio potrà essere richiesto ai cittadini non comunitari un permesso di soggiorno della durata residua non inferiore alla durata del tirocinio stesso;
- durante il periodo di tirocinio potranno essere applicate restrizioni alla possibilità di percepire, contemporaneamente alla borsa di tirocinio della Fondazione CRT, borse di dottorato, borse ottenute per la frequenza di un master o altre borse di studio o altri emolumenti. Saranno escluse dalle restrizioni le esenzioni dal pagamento delle tasse universitarie;
- si sottolinea come i cittadini non comunitari che dovessero essere vincitori di una borsa di tirocinio nell'ambito del presente bando dovranno attivarsi tempestivamente ed in prima persona qualora nel periodo del tirocinio sia necessario il rinnovo del loro permesso di soggiorno in Italia. La Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito della pratica di richiesta del rinnovo del permesso di soggiorno;
- si sottolinea inoltre come l'assegnazione della borsa di tirocinio non esoneri i cittadini non comunitari dalla necessità di continuare ad essere in regola, fino a che perdura il loro soggiorno in Italia, con le norme che regolano il soggiorno stesso. L'ottenimento della proroga o della conversione del permesso di soggiorno sarà esclusivo onere del candidato; la Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito delle pratiche inerenti i permessi di soggiorno dei candidati.

La Fondazione CRT si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di non attivare le borse di tirocinio o di attivarne un numero limitato.

La Fondazione CRT si riserva inoltre di fare decadere o interrompere le borse di tirocinio già assegnate nei casi sopra indicati e in altri casi che essa valuterà opportuni e/o necessari (a mero titolo di esempio: nei casi di legge, in caso di omissione, da parte del tirocinante o dell'ente ospitante, di dichiarazioni o azioni importanti ai fini dell'attivazione del tirocinio, in caso del verificarsi in qualsiasi momento di eventi che, sia dipendenti dal comportamento del tirocinante sia indipendenti da esso, comportino l'impossibilità di avviare o proseguire il tirocinio stesso secondo la legge e secondo le regole e lo spirito del progetto).

Qualora il tirocinio e/o la borsa di tirocinio anche se già assegnati per qualsiasi motivo non vengano attivati, lo studente assegnatario verrà considerato decaduto da qualsiasi diritto ad essi afferente.

## 5. CANDIDATURE: MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE

Si consiglia vivamente la compilazione della candidatura mediante **desktop**: non è possibile garantire la compilazione ottimale su device mobili.

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate mediante la compilazione dell'apposito modulo on-line reperibile sul sito [www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it) alla sezione dedicata al progetto Talenti per il Fundraising.

**Per candidarsi** al bando Talenti per il Fundraising occorre effettuare i seguenti passaggi:

- 1- registrarsi al portale di richieste on-line ([rol.fondazionecrt.it](http://rol.fondazionecrt.it))
- 2- effettuare il login sullo stesso portale e compilare il modulo di candidatura.

Al termine della compilazione del modulo di candidatura il sistema produrrà, mediante il comando "stampa", **un modulo pdf che dovrà essere stampato, firmato, scannerizzato e uploadato** mediante il pulsante "Salva e Completa Richiesta".

Il caricamento del modulo, completo di tutte le firme richieste, è condizione **indispensabile** al perfezionamento della candidatura. Al completamento della procedura il candidato vedrà la sua richiesta comparire, all'interno del profilo personale, tra le richieste **"Presentate"**.

**Non è richiesto l'invio della modulistica cartacea.**

### ATTENZIONE:

Affinché la candidatura possa considerarsi validamente avanzata è necessario accertarsi che la richiesta risulti in stato 

**Non potrà essere valutata la domanda che non risulti nello stato** 

Sul sito [www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it) alla sezione dedicata al progetto Talenti per il Fundraising è disponibile un **manuale per la compilazione della candidatura**.

**Tutte le operazioni sopra indicate dovranno essere interamente svolte entro le ore 15:00 del 26 maggio 2023** (il sistema non consentirà il perfezionamento delle candidature oltre le ore 15:00 – ora italiana - del giorno 26 maggio 2023).

Non saranno accettate correzioni/integrazioni al modulo di candidatura, in qualunque forma (cartacea, posta elettronica, ecc.) e in qualunque momento inviate. La Fondazione CRT utilizzerà pertanto solo i dati inseriti in formato elettronico nell'apposita modulistica di candidatura.

Eventuali sovraffollamenti del server in occasione delle giornate immediatamente precedenti la scadenza del bando non saranno considerati un motivo di riapertura del bando o di ammissione tardiva della candidatura.

Similmente, i problemi di connessione, nonché tutti i problemi non dipendenti dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc / scanner o altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura dopo la scadenza.

In altri termini l'impossibilità di chiudere la candidatura correttamente ed entro i termini dovuta a inconvenienti logistici, organizzativi e informatici non potrà essere adottata a motivo di richiesta di riammissione o di riapertura dei termini del bando.

## 6. INAMMISSIBILITÀ

Non verranno valutate le candidature:

- che non soddisfino i requisiti di cui all'art. 2;
- non perfezionate attraverso la compilazione dell'apposito modulo on-line secondo quanto indicato all'articolo 5.

Per i cittadini non comunitari: non saranno ammissibili candidature di persone che alla data di scadenza del bando (26 maggio 2023) non siano in possesso di permesso di soggiorno in corso di validità; la situazione personale relativa al permesso di soggiorno deve inoltre consentire il soggiorno in Italia almeno sino al termine delle lezioni del progetto.

Si sottolinea inoltre che l'individuazione di una persona come partecipante al progetto Talenti per il Fundraising non esonera i cittadini non comunitari dalla necessità di continuare ad essere in regola con le norme che regolano il soggiorno stesso. L'ottenimento della proroga o della conversione del permesso di soggiorno sarà esclusivo onere del candidato; la Fondazione CRT non sarà in alcun modo responsabile dell'esito delle pratiche inerenti i permessi di soggiorno dei partecipanti al progetto.

La Fondazione CRT si riserva inoltre di **non** prendere in considerazione le candidature:

- non sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa);
- perfezionate, ma con modulistica non compilata correttamente e in ogni sua parte.

## 7. RICHIESTE DI INTEGRAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE AI CANDIDATI

La Fondazione CRT potrà richiedere ai candidati selezionati di fornire documentazione integrativa a supporto delle dichiarazioni riportate ed autocertificate nel modulo di candidatura (ad es.: certificato di laurea, fotocopia della carta d'identità, ecc.). **Si ricorda che in caso di falsità in atti o dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni penali previste dalla legge, nonché l'esclusione dal progetto, anche successivamente alla conclusione delle selezioni.**

Nel caso in cui venga rilevata dalla Fondazione CRT la mancanza di uno o più requisiti di cui all'articolo 2, il candidato, anche se già ufficialmente selezionato, sarà considerato decaduto da ogni diritto alla partecipazione al progetto in modo immediato ed automatico, senza necessità di comunicazioni ufficiali da parte della Fondazione stessa.

Le richieste di integrazione verranno effettuate dalla Fondazione CRT esclusivamente mediante posta elettronica dall'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) all'indirizzo indicato dal candidato stesso nel formulario di candidatura. La mancata presentazione della documentazione richiesta entro il termine indicato nell'e-mail potrà comportare l'esclusione del candidato dalla partecipazione al progetto.

La Fondazione CRT non si assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.

## 8. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI E AI VINCITORI

Ciascun candidato dovrà indicare nella modulistica di candidatura una propria e-mail corretta, accessibile e consultabile. La **Fondazione CRT invierà le comunicazioni esclusivamente a tale indirizzo di posta elettronica**. Eventuali problemi non dipendenti dalla Fondazione CRT (a mero titolo di esempio: errori di grafia nell'inserimento dell'indirizzo e-mail nella modulistica di candidatura, disguidi telematici, problematiche relative al proprio pc o scanner, altri problemi informatici e logistici ecc.) non potranno essere considerati causa di riammissione o ammissione della candidatura o causa di riapertura delle selezioni o di proroga dei termini qui sopra indicati (quale ad esempio il termine per l'accettazione).

Per comunicare con i candidati e i vincitori la Fondazione CRT utilizzerà esclusivamente l'indirizzo **talentifundraising@fondazionecrt.it**. Si prega di non inviare comunicazioni ad altri indirizzi (salvo specifiche indicazioni da parte della Fondazione stessa): richieste di qualsiasi genere inviate ad altri indirizzi, anche facenti capo alla Fondazione CRT, non saranno prese in considerazione, in quanto non validamente inviate.

Sia i 160 pre-selezionati, sia i 50 selezionati riceveranno anche una comunicazione personale, come indicato all'articolo 3. Tutte le comunicazioni destinate ai 160 pre-selezionati e ai 50 vincitori verranno inviate via e-mail (dall'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) all'indirizzo indicato da ciascun candidato nel formulario di candidatura). **Per garantire la ricezione delle comunicazioni via email, si invitano i candidati ad aggiungere l'indirizzo [talentifundraising@fondazionecrt.it](mailto:talentifundraising@fondazionecrt.it) ai propri contatti e a verificare periodicamente la cartella dedicata allo spam.**

I candidati che riceveranno tali comunicazioni dalla Fondazione CRT dovranno far pervenire, entro il termine presente nella e-mail (indicativamente 24/48 ore dall'invio dell'e-mail), conferma della propria partecipazione (sia in riferimento alla selezione finale – colloqui, sia in riferimento alla partecipazione al progetto) con una e-mail di risposta corredata dell'eventuale documentazione aggiuntiva richiesta.

I 50 candidati selezionati dovranno confermare tempestivamente la propria partecipazione al progetto mediante la sottoscrizione di un apposito regolamento che verrà loro inviato, **denominato “Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto”**.

**Ai 50 candidati selezionati verrà inoltre richiesto l'invio, nella stessa e-mail di conferma, della documentazione comprovante la veridicità dei dati autocertificati nella modulistica di candidatura.** Verranno richiesti:

1. un certificato di laurea rilasciato dall'ateneo di provenienza o un documento attestante l'ottenimento del dottorato di ricerca (non verranno accettate autocertificazioni: occorre che il documento sia su carta intestata dell'ateneo e rechi firma di un responsabile dell'ateneo, e non la sola firma del candidato stesso a titolo di autocertificazione);
2. solo nel caso di cui al punto 2.b dell'Art.2 del presente bando, in aggiunta al certificato di laurea o documento attestante l'ottenimento del dottorato di cui sopra, il certificato di iscrizione rilasciato dall'ateneo (non verranno accettate autocertificazioni, come sopra);
3. copia di un documento di identità;
4. certificato di residenza;
5. nel caso di cittadini non italiani, copia del permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta il soggiorno in Italia sino almeno al termine delle lezioni della prima parte del progetto;

6. il documento sopra citato “Conferma della partecipazione e accettazione del Regolamento del progetto”.

Oltre a ciò, potrà essere richiesta ulteriore documentazione a supporto di dati inseriti dal candidato nel modulo di candidatura (ad esempio, certificati di conoscenza della lingua).

Secondo le vigenti norme amministrative, per alcune tipologie di certificazione potrà essere necessario il pagamento di una marca da bollo (richiesto da parte dell’amministrazione che rilascia il documento).

La documentazione verrà richiesta in fase di accettazione della partecipazione. **Avendo a disposizione 24/48 ore di tempo per consegnarla a Fondazione CRT, si consiglia vivamente di tenerla a disposizione - verificando dunque con anticipo le tempistiche di ottenimento della documentazione con gli enti preposti - al fine di rispondere tempestivamente alla richiesta della Fondazione CRT.**

Potranno comportare a insindacabile giudizio della Fondazione CRT l’esclusione del candidato: la intempestiva o mancata risposta alle comunicazioni della Fondazione CRT, la mancata o intempestiva produzione dei documenti richiesti, il mancato o intempestivo invio del modulo di accettazione correttamente sottoscritto, nonché il riscontro di dichiarazioni non veritiere o comunque il riscontro di difformità tra quanto autocertificato nel modulo di candidatura e quanto riscontrato dall’analisi della documentazione integrativa.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati non selezionati.

## 9. PENALI IN CASO DI GRAVI DISCONTINUITÀ NELLA PRESENZA

Come già indicato, la partecipazione al progetto non comporta una quota di iscrizione; tuttavia, considerando le risorse messe a disposizione dalla Fondazione CRT per la realizzazione del progetto e in base al valore di mercato di analoghi corsi di formazione, il valore di ciascuno dei 50 posti a disposizione risulta pari a € 3.000 circa per la sola formazione, ai quali si aggiungono circa € 6.000 lordi per ciascuna borsa di tirocinio.

Pertanto, al fine di garantire il miglior utilizzo possibile delle risorse messe a disposizione, la Fondazione CRT richiederà ai 50 partecipanti che verranno selezionati la sottoscrizione dell’impegno a versare una penale di € 600 in caso di grave discontinuità della frequenza al corso senza un giustificato motivo. Per “grave discontinuità” si intende il raggiungimento di una frequenza totale inferiore al 50% del monte ore complessivo indicato all’articolo 4 in riferimento al *percorso di formazione* di 160 ore.

Il “giustificato motivo” verrà valutato come segue.

1. Verranno presi in considerazione esclusivamente:
  - seri motivi di salute
  - motivi lavorativi che non consentano la frequenza al progetto: avvio di un nuovo contratto di lavoro con orari incompatibili con le lezioni, cambio di sede, ecc.
2. Tali motivi dovranno essere supportati da adeguata documentazione.
3. La Fondazione CRT si riserva di decidere a suo insindacabile giudizio se la motivazione addotta ricada nella casistica del “giustificato motivo” o se, al contrario, non vi ricada. In questo secondo caso, così come nel caso di mancata produzione della documentazione richiesta a supporto della motivazione addotta, la penale dovrà essere versata. Sarà la Fondazione stessa a comunicare le modalità e le tempistiche di versamento della cifra.

Si sottolinea che l'impegno sopra indicato verrà richiesto esclusivamente ai 50 partecipanti già ufficialmente individuati, cioè ai soggetti che abbiano la certezza di prendere parte al corso. La sola candidatura al progetto non comporterà alcun impegno economico.

#### **10. RESPONSABILITÀ**

La Fondazione CRT non potrà in nessun caso essere considerata responsabile per qualsiasi impegno e responsabilità di natura contrattuale o extra-contrattuale che, a qualsiasi titolo, possa a essa derivare dal compimento o dal mancato compimento di attività relative al presente bando.

La Fondazione CRT non assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi postali/telematici o ad altre cause non imputabili alla Fondazione stessa.

DATA	ORARIO	ATTIVITÀ	AZIONI CHE IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE
venerdì 26 maggio 2023	15:00	<b>Scadenza del Bando</b>	<b>CHIUSURA DEL MODULO DI CANDIDATURA ON-LINE</b> Si consiglia vivamente di chiudere la candidatura alcuni giorni prima della scadenza o comunque non a ridosso della scadenza: <u>il 26 maggio alle 15:00 rappresenta il momento di disattivazione del modulo on-line.</u>
giovedì 1 giugno 2023	entro le 18:00	Invio mail da Fondazione CRT con <u>convocazione al test scritto</u>	<b>CONTROLLO DELLA MAIL</b> La mail indica al candidato luogo e specifico orario della propria sessione del test di inglese e cultura generale.
giovedì 8 giugno 2023	14:00-19:30 (orario indicativo)	<b>Pre-selezioni test scritto online</b> di inglese e cultura generale. La durata del test per ciascun candidato è di 1 ora	Partecipazione <b>obbligatoria</b> per tutti
martedì 13 giugno 2023	entro le 18:00	<b>Pubblicazione elenco 160 pre-selezionati</b> sul sito di Fondazione CRT	Presa visione dell'elenco
		Invio mail da Fondazione CRT ai 160 pre-selezionati. I <u>non pre-selezionati non riceveranno</u> comunicazioni personali	<b>CONTROLLO DELLA MAIL E RISPOSTA ENTRO 48 ORE CON CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE</b> La mail indica al candidato luogo e specifico orario della propria sessione delle prove di selezione (prove/colloqui di gruppo e colloqui individuali).
sabato 17 giugno 2023	09:00-19:00 (orario indicativo)	<b>Selezioni prove/colloqui di gruppo e colloqui individuali.</b> L'impegno per ciascun candidato è di mezza giornata	Partecipazione <b>obbligatoria</b> per i 160 convocati
martedì 20 giugno 2023	entro le 18:00	<b>Pubblicazione elenco 50 selezionati</b> sul sito di Fondazione CRT	Presa visione dell'elenco
		Invio mail da Fondazione CRT ai 50 selezionati. I <u>non selezionati non riceveranno</u> comunicazioni personali	<b>CONTROLLO DELLA MAIL E RISPOSTA ENTRO 48 ORE.</b> La mail dovrà contenere: 1. <u>conferma</u> della partecipazione; 2. <u>documentazione comprovante</u> la veridicità dei dati autocertificati nella modulistica di candidatura (come da articolo 8 del bando) Chi risultasse tra i 50 vincitori ma non avesse ricevuto la mail di comunicazione scriva a <a href="mailto:talentfundraising@fondazionecrt.it">talentfundraising@fondazionecrt.it</a>  Attenzione: tutti i 50 partecipanti <b>dovranno inviare entro 48 ore via e-mail i documenti</b> elencati all'art. 8. Si consiglia di <b>preparare in anticipo</b> la documentazione.
sabato 24 giugno 2023	09:00-17:00	<b>Prima lezione</b>	Consegna documenti in originale

TIPO ATTIVITÀ	ARGOMENTO	DESCRIZIONE	FREQUENZA	OBIETTIVI	DATA	ORARIO	N. ORE
<b>Introduzione e Lezione 1</b>	Le regole del progetto	Presentazione del progetto, ice-breaking	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione al corso e conoscenza reciproca dei partecipanti</li> </ul>	sabato 24 giugno 2023	09:00-13:00	4
	Lezione introduttiva	Alle origini del Fundraising	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la logica del dono</li> <li>• cosa significa fare fundraising</li> </ul>		14:00-17:00	3
<b>Fondamenti 1</b>	Il terzo settore	Una mappatura per scoprire caratteristiche e attori del Terzo Settore	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche del settore nonprofit</li> <li>• le potenzialità del Terzo Settore a livello professionale e di impatto sociale</li> </ul>	sabato 1 luglio 2023	09:00-13:00	4
	Fundraiser Pride	Perché scegliere il Terzo Settore: come lavorare da fundraiser	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prospettive professionali nel Terzo Settore e nel fundraising</li> </ul>		14:00-17:00	3
<b>TEAM BUILDING</b>			Facoltativo		sabato 8 domenica 9 luglio 2023	Modulo residenziale (intere giornate)	
<b>Lezione 2</b>	La teoria del dono	Antropologia e origini del dono; il fundraising nel mondo	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cosa significa donare e ricevere una donazione</li> <li>• il ruolo sociale del fundraiser</li> </ul>	sabato 9 settembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Serata di Networking</b>	Flicks for Funds	Lezioni inaspettate di fundraising	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “costruire” la classe</li> <li>• apprendere tecniche out-of-the box</li> </ul>	venerdì 15 settembre 2023	19:00-22:00	3
<b>Lezione 3</b>	Il piano di Fundraising pt.1	Fundraising Mix: quali elementi compongono il piano di fundraising di un ente	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cosa sono la mission e la vision di un ente</li> <li>• la Piramide dei donatori</li> <li>• la Tabella dei Range</li> </ul>	sabato 16 settembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Fondamenti 2</b>	Excel pt.1	Lezione di azzeramento sull'utilizzo di Excel nella raccolta fondi	Lezione ON LINE obbligatoria per chi non supera il test di excel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• come sfruttare al meglio le formule di Excel per costruire e gestire database e campagne</li> </ul>	domenica 17 settembre 2023	09:30-13:30	4
<b>Lezione 4</b>	Il piano di Fundraising pt.2	Gli strumenti della raccolta fondi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quali strumenti utilizzare per fare raccolta fondi</li> <li>• cosa si intende per funding mix</li> </ul>	sabato 23 settembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7

TIPO ATTIVITÀ	ARGOMENTO	DESCRIZIONE	FREQUENZA	OBIETTIVI	DATA	ORARIO	N. ORE
<b>TPF-OFF</b>	Think out of the box	Laboratorio di pensiero laterale applicato al fundraising	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>quando la creatività incontra il fundraising per creare campagne originali</li> </ul>	sabato 30 settembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 5</b>	Il piano di Fundraising pt.3	I mercati della raccolta fondi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere a quali mercati rivolgersi e con quali strumenti di raccolta fondi</li> </ul>	sabato 7 ottobre 2023	09:00-13:00	4
	Database	I dati nel e per il fundraising	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>basi di data analysis per il fundraising</li> <li>come impiegare i dati nella raccolta fondi</li> </ul>		14:00-17:00	3
<b>Doposcuola</b>	Excel pt.2		Lezione di potenziamento Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>come utilizzare excel per creare un database utile alla raccolta fondi</li> </ul>	venerdì 13 ottobre 2023	18:00-20:00	2
<b>Lezione 6</b>	Il piano di Fundraising pt.4	Comprendere chi sono i potenziali donatori e strutturare un piano di raccolta fondi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti e tecniche per profilare i prospect</li> <li>come analizzare il posizionamento di un ente nella sua comunità di riferimento</li> <li>gli elementi di una campagna di fundraising</li> </ul>	sabato 14 ottobre 2023	09:00-13:00	4
<b>TPF LAB</b>	Donor Talk	Come affrontare un colloquio con un potenziale donatore	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper presentare la causa</li> <li>saper chiedere una donazione</li> <li>come trasformare i “no” in preziose lezioni</li> </ul>	sabato 14 ottobre 2023	14:00-17:00	3
<b>Lezione 7</b>	Comunicazione, Lead Generation, Marketing, Branding	Come comunicare la causa di un ente, attirare donatori e posizionarsi nei mercati del fundraising	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>caratteristiche, strumenti, obiettivi della comunicazione per il fundraising</li> <li>tecniche e strumenti per acquisire donatori</li> <li>principi di marketing applicati al sociale</li> <li>perché e come costruire un'identità riconoscibile</li> </ul>	sabato 28 ottobre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7

TIPO ATTIVITÀ	ARGOMENTO	DESCRIZIONE	FREQUENZA	OBIETTIVI	DATA	ORARIO	N. ORE
<b>Lezion 8</b>	La comunicazione nelle campagne di fundraising	Come costruire una comunicazione efficace e coinvolgente	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di comunicazione nelle campagne di fundraising</li> <li>• emotionraising</li> </ul>	sabato 04 novembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 9</b>	Digital Fundraising pt.1	Life of a digital fundraiser (1): quando il sociale si sposta online	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti e strategie per il digital fundraising</li> <li>• la comunicazione multicanale</li> </ul>	sabato 11 novembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>TPF-OFF</b>	A.I. Tricks	Come l'Intelligenza Artificiale può facilitare la vita del fundraiser	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i tool di AI che ogni fundraiser dovrebbe conoscere</li> <li>• strumenti per gestirli al meglio</li> </ul>	venerdì 17 novembre 2023	18:00-20:00	2
<b>Lezione 10</b>	Digital Fundraising pt.2	Life of a digital fundraiser (2) : gli strumenti del digital fundraising	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crowdfunding,</li> <li>• personal fundraising,</li> <li>• e-commerce solidali ... e molto altro</li> </ul>	sabato 18 novembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>TPF-OFF</b>	Fundraising e Cultura	Fare raccolta fondi per enti culturali e musei	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendere gli strumenti operativi per raccogliere fondi nel campo della cultura</li> </ul>	sabato 25 novembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 11</b>	Direct Marketing	Fare raccolta fondi attraverso il direct marketing	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• come realizzare una lettera di raccolta fondi</li> <li>• strumenti e budget per il direct marketing</li> </ul>	sabato 02 dicembre 2023	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 12</b>	Eventi	Come fare raccolta fondi durante e grazie agli eventi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di face to face</li> <li>• come organizzare e gestire un evento di raccolta fondi</li> <li>• la rendicontazione post evento</li> </ul>	sabato 16 dicembre 2023	09:00-13:00	4
	People Raising	Come reclutare e gestire i volontari, come trasformare i volontari in donatori, testimonial e ambassador	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• come creare e fidelizzare una rete di volontari</li> <li>• tecniche e strumenti per appassionare i volontari alla causa dell'ente</li> </ul>		14:00-17:00	3

TIPO ATTIVITÀ	ARGOMENTO	DESCRIZIONE	FREQUENZA	OBIETTIVI	DATA	ORARIO	N. ORE
<b>Lezion 13</b>	Corporate Fundraising	Come fare raccolta fondi da aziende e creare partnership strategiche tra mondo profit e nonprofit	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>tecniche e strumenti per gestire un colloquio con un'azienda</li> <li>come costruire un programma di corporate fundraising per grandi e piccole aziende</li> </ul>	sabato 20 gennaio 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 14</b>	Major Donors	Come gestire le relazioni con i grandi donatori di un ente	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>definizione di grande donazione</li> <li>perché lavorare sui grandi donatori</li> <li>come sviluppare una strategia di acquisizione</li> </ul>	sabato 27 gennaio 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>TPF-OFF</b>	Growth Hacking	<i>Automate or perish</i> nel mondo della raccolta fondi	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprendere gli strumenti di growth hacking al servizio del fundraiser</li> </ul>	domenica 28 gennaio 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 15</b>	Fiscalità per il nonprofit	Caratteristiche fiscali degli enti del Terzo Settore e adempimenti nella raccolta fondi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>fondamenti di fiscalità per il Terzo Settore</li> <li>elementi sul bilancio economico e sociale</li> </ul>	sabato 10 febbraio 2024	09:00-13:00	4
	I dati per la raccolta fondi	Come utilizzare i dati nella rendicontazione delle campagne	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti e strategie di raccolta e restituzione dei dati</li> </ul>		14:00-17:00	3
<b>Serata di Networking</b>	Open Mic: Stand Up Fundraising	Storie dal mondo della raccolta fondi: una serata per imparare da successi e insuccessi	Facoltativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>“consolidare” la classe</li> <li>apprendere attraverso le esperienze degli Alumni</li> </ul>	venerdì 16 febbraio 2024	18:00-22:00	4
<b>Lezione 16</b>	Il board nella raccolta fondi	Come relazionarsi in modo efficace con il direttivo di un ente	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>come proporre una strategia di fundraising</li> <li>come coinvolgere il board nel fundraising</li> </ul>	sabato 17 febbraio 2024	09:00-13:00	4
<b>TPF-LAB</b>	Zen Office	Imparare a gestire il cambiamento all'interno dell'ufficio di raccolta fondi e a rapportarsi con il Board in modo positivo e produttivo	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>come gestire il proprio “ingresso” in un ufficio di raccolta fondi</li> <li>saper costruire rapporti collaborativi</li> <li>neutralizzare le “frizioni”</li> <li>conquistare la fiducia del Board</li> </ul>		14:00-17:00	3

TIPO ATTIVITÀ	ARGOMENTO	DESCRIZIONE	FREQUENZA	OBIETTIVI	DATA	ORARIO	N. ORE
<b>Lezion 17</b>	Le Fondazioni	Come rispondere in maniera efficace ai bandi erogativi	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>cosa significa e come si fa progettazione su bandi</li> <li>come fare domanda su bandi di una fondazione</li> <li>come gestire la rendicontazione e la relazione con l'ente erogatore</li> </ul>	sabato 24 febbraio 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>TPF-LAB</b>	La carriera del Fundraiser	Quali opportunità di lavoro e carriera per i fundraiser nel Terzo Settore oggi e in futuro	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>scoprire in quali ambiti si può spendere un fundraiser</li> <li>come costruire una carriera (da dipendente o libero professionista)</li> </ul>	sabato 02 marzo 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Lezione 18</b>	Lasciti e Testamenti	Come coltivare la relazione con un donatore attraverso un lascito	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestire una donazione da lascito e il rapporto con donatore / eredi</li> <li>come chiedere un lascito</li> </ul>	sabato 16 marzo 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>DONOR DAY</b>	Una giornata "sul campo" per misurarsi con una vera e propria raccolta fondi a favore di un ente attraverso una campagna ideata interamente durante il corso		Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i diversi aspetti coinvolti nel ciclo completo di una campagna di raccolta fondi</li> </ul>	sabato 23 marzo 2024	Intera giornata	
<b>Lezione 19</b>	Donor Love	Come coltivare la relazione con i donatori attraverso strategie efficaci basate sull'emozione	Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>tecniche e strumenti per una comunicazione "emozionante"</li> <li>come le emozioni intervengono nella raccolta fondi e nella relazione con il donatore</li> </ul>	sabato 06 aprile 2024	09:00-13:00 14:00-17:00	7
<b>Weekend Residenziale Intensivo</b>	Uno <i>stress test</i> formato weekend: due giorni fuori dagli schemi per mettersi in gioco, lavorare in team, superare gli ostacoli del lavoro quotidiano da fundraiser		Obbligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in pratica quanto appreso durante il corso su 2 casi reali</li> <li>lavorare per risultati in una determinata unità di tempo</li> </ul>	sabato 13 domenica 14 aprile 2024	Modulo residenziale - Intere giornate	
<b>Graduation Day</b>	Cerimonia conclusiva e consegna degli attestati					Data da determinarsi	

**DOCENTI E TESTIMONIAL (l'elenco non è esaustivo)**

**Roger Bergonzoli**, Responsabile Fundraising Individui presso Soleterre, è stato Direttore Generale della Fondazione Santa Rita da Cascia onlus. Docente, Formatore e relatore su vari temi ed aspetti del fundraising con focus sulla relazione col donatore, vero fulcro di una crescita armonica e costante della raccolta fondi. Nel 2017 vince l'Italian Fundraising Award come fundraiser dell'anno. 2023

**Simona Biancu**, Fondatrice e CEO di ENGAGEDin, società di consulenza strategica su fundraising e filantropia internazionale. Docente, Consulente e formatrice – fundraising, filantropia strategica, Board development. Ha numerose esperienze come Board member di organizzazioni e istituzioni italiane e straniere. Board member di EFA (European Fundraising Association) e European Lung Foundation. E' candidata per il premio Italian Fundraising Award 2023

**Massimo Coen Cagli**, Fondatore e Direttore scientifico della Scuola di Fundraising di Roma, E' autore del primo manuale italiano sul fundraising (1998). Docente di fundraising da oltre 30 anni. Esperto di processi partecipativi e sostenibilità di progetti sociali e culturali.

**Eleonora Erdas**, Senior Fundraiser con oltre 10 anni di esperienza nella relazione e raccolta fondi da grandi donatori. Lavora presso l'Area Grandi Donatori presso Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro.

**Mara Moioli**, Co-Founder di Italia Non Profit la più grande piattaforma digitale dedicata al non profit in Italia. Divenuta il punto d'incontro e di riferimento per enti, operatori del settore, aziende, fondazioni e cittadini in cerca di informazioni sul non profit, la piattaforma è navigata ed utilizzata ogni giorno da migliaia di utenti.

**Stefano Malfatti**, docente e adjunct professor al Master in Fundraising di Forlì - Università di Bologna e Presidente dell'Associazione Festival del Fundraising (manifestazione più partecipata in Europa sul tema della raccolta fondi). Docente specializzato in legacy fundraising (lasciti testamentari), vincitore nel 2014 dell'International Fundraising Award ad Amsterdam e dell'Italian Fundraising Award.

**Marianna Martinoni**, è fundraiser, docente, consulente e formatore nel settore della raccolta fondi, in particolare per le organizzazioni che operano in ambito culturale. Dal 2011 figura tra i relatori del Festival del Fundraising, il più importante evento italiano dedicato alla raccolta fondi. A livello internazionale ha collaborato con il Consiglio d'Europa. Dal 2019 è nella short list di esperti di fundraising e mecenatismo culturale del MiBAC. E' candidata per il premio Italian Fundraising Award 2023

**Luciano Zanin**, Fondatore e amministratore di Fundraiserperpassione. Da oltre 40 anni opera nel mondo del non profit come dirigente, consulente e docente in particolare sui temi del management e della promozione del dono. Fundraising, peopleraising, cura delle relazioni interne ed esterne delle organizzazioni non profit sono i temi in cui si è specializzato nel corso degli anni.

**Talenti per il Fundraising è un progetto ideato e realizzato da Fondazione CRT con il supporto di CPD Consulta per le Persone in Difficoltà ETS**