



## PROGETTO “OPERATORI CULTURALI PER L’INCLUSIONE”

### WORKSHOP POSIZIONI DIRETTIVE

Gli **OBIETTIVI FORMATIVI** specifici e i **CONTENUTI** di questa proposta formativa sono finalizzati:

- alla proposta di un inquadramento introduttivo sul tema delle disabilità e dell’approccio inclusivo nella gestione dei servizi della cultura,
- alla riflessione intorno al ruolo della leadership nello sviluppo e della disseminazione di una cultura organizzativa orientata al design for all,
- alla individuazione e condivisione di modalità e strumenti finalizzati alla promozione di processi trasformativi delle politiche inclusive, di partecipazione e di welfare culturale in una prospettiva di inclusione.

#### DESTINATARI

Il laboratorio si rivolge a coloro che all’interno delle proprie organizzazioni ricoprono posizioni direttive, o di delega della direzione.

In relazione alla modalità formativa utilizzata si prevede la partecipazione di un numero massimo di direttori pari a 15.

#### DOCENTI

Silvio Venuti, psichiatra

Franco Tartaglia, psicologo, psicoterapeuta, coach e formatore aziendale

#### METODOLOGIA FORMATIVA

L’erogazione del percorso, seppur a distanza, garantisce uno stile di conduzione altamente interattivo che prevede modalità formative orientate all’apprendimento dall’esperienza e al coinvolgimento diretto dei partecipanti. I contributi teorici proposti saranno finalizzati a fornire indicazioni di tipo concettuale e a sintetizzare quanto appreso in forma esperienziale.

#### CALENDARIO

Cfr. sezione dedicata sul sito.

#### SEDE DI SVOLGIMENTO

Gli incontri del workshop si svolgeranno online con unità formative sincrone, attraverso l’utilizzo della piattaforma Zoom.

#### ISCRIZIONE

La partecipazione al corso è gratuita.

The background of the page features a light green, hand-drawn illustration of a classroom. In the foreground, several students are seated at desks, their heads and shoulders visible. They are facing towards the back of the room. In the background, a teacher stands at a blackboard, which is filled with faint, illegible writing. The overall style is simple and sketchy, with a focus on the layout of the room and the presence of participants.

### **ATTESTATO FINALE**

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del monte ore del percorso.