



NOT&SIPARI 2010: REGOLAMENTO

SOGGETTI DESTINATARI. Sono destinatari del presente progetto enti locali, Istituti scolastici musicali e teatrali, ed associazioni ed enti di produzione artistica di natura pubblica o privata che svolgano con esperienza comprovata un'attività nel settore musicale o teatrale.

AMBITO TERRITORIALE. I soggetti richiedenti possono anche non avere sede nel territorio delle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta, ma debbono in questo realizzare i progetti oggetto della richiesta.

DESCRIZIONE E OBIETTIVI. Musica e teatro nella molteplicità dei loro aspetti e modulazioni rappresentano significativi momenti di aggregazione giovanile e di crescita culturale e sociale delle comunità.

La Fondazione CRT con l'iniziativa "Not&Sipari" interviene in modo sistematico a sostenere, oltre che grandi eventi e grandi istituzioni culturali, anche iniziative ed eventi musicali e teatrali di tipo amatoriale o sperimentale o comunque di rilevanza locale sul territorio regionale.

Con il presente progetto la Fondazione CRT intende sostenere:

- la diffusione della cultura musicale e teatrale sul territorio, nonché la crescita in termini qualitativi delle produzioni proposte;
- il coinvolgimento di giovani musicisti, attori e danzatori in tali produzioni e l'agevolazione, in termini di visibilità, per il loro eventuale ingresso nei circuiti professionali;
- l'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo.

Tali obiettivi possono essere raggiunti tramite il sostegno alle attività dei centri di produzione e/o formazione nei campi musicale e teatrale, nonché la promozione di iniziative di comprovato livello artistico.

INAMMISSIBILITA'. Saranno dichiarate non ammissibili alle linee guida del progetto le richieste relative:

- **al generico sostegno dell'attività**
- **alle richieste prive di un cofinanziamento minimo del 50%**
- ad attività che presentino scopi esclusivamente lucrativi o a carattere commerciale
- ad attività non gestite in maniera autonoma dall'ente richiedente ma per conto terzi
- alla copertura esclusiva di costi di gestione delle attività non strettamente connesse alla produzione musicale e teatrale
- all'acquisto di materiali di consumo, di ordinarie attrezzature d'ufficio o di strumenti musicali
- alla realizzazione di interventi strutturali relativi alle sedi degli enti richiedenti o alle sedi che ospitano le rappresentazioni dal vivo.

CRITERI DI SELEZIONE. Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti ed alla completezza e congruità della documentazione, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- ❑ Presenza e ammontare di donazioni da privati all'interno della quota di cofinanziamento.
- ❑ Coerenza interna del progetto (avuto riguardo ai mezzi impiegati in relazione agli obiettivi perseguiti);
- ❑ Qualità, originalità del progetto ed eventuale presenza di elementi di innovazione o non convenzionalità relativi alle sedi e alle modalità prescelte per le rappresentazioni;
- ❑ Capacità ed efficacia di comunicazione pubblicitaria dell'iniziativa e potenziale di coinvolgimento di nuove fasce di pubblico non tradizionalmente fruitrici dell'offerta artistica musicale e teatrale;
- ❑ Capacità di offrire a piccole comunità, categorie sociali specifiche, soggetti variamente associati la possibilità di costruire attività musicali e teatrali non direttamente professionali, ma con contenuti formativi e tali da generare momenti di aggregazione;
- ❑ Tariffe al pubblico (se applicate) e presenza di agevolazioni a favore del pubblico giovanile o di utenti svantaggiati;
- ❑ Esperienza maturata dal soggetto richiedente nel settore di attività relativo alla domanda di finanziamento e nella realizzazione di progetti analoghi;
- ❑ Risultati delle eventuali precedenti edizioni delle iniziative oggetto delle richieste;
- ❑ Esistenza di altri soggetti che finanziano lo stesso progetto e consistenza di tali finanziamenti;
- ❑ Grado di diffusione dell'iniziativa sul territorio di tradizionale operatività della Fondazione;
- ❑ Replicabilità e riproducibilità del progetto;
- ❑ Completezza della documentazione.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE. Le richieste, redatte su carta intestata dell'organizzazione richiedente e sottoscritte dal legale rappresentante della stessa, dovranno essere obbligatoriamente accompagnate dalla modulistica specifica, pena la non validità, e dai documenti indicati nel modulo di partecipazione al progetto.

Ogni ente richiedente ha la possibilità di presentare UNA sola richiesta nell'ambito del progetto.

Le richieste dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo posta (ordinaria o raccomandata) all'interno delle seguenti finestre temporali:

Entro il 31 marzo 2010
per le manifestazioni che si concludono entro il
31 agosto 2010



Dal 1 luglio al 31 agosto 2010

***per le manifestazioni che si concludono dopo il
31 agosto 2010***

Farà fede il timbro postale di spedizione. Non è consentita la consegna a mano.

I CONTRIBUTI. La determinazione della congruità del contributo, effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione, non potrà essere superiore ad € **37.500,00**.

Il cofinanziamento da parte dell'ente richiedente non potrà essere inferiore al **50%** dei costi del progetto.

LIQUIDAZIONE La liquidazione dei contributi di importo superiore a € 11.000,00 avverrà a consuntivo a conclusione dell'intervento o dell'attività sulla base di una relazione finale, corredata dalla documentazione di spesa disponibile;
La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la correttezza della tenuta della contabilità e la veridicità delle informazioni in essa contenute.
L'accettazione del contributo da parte dei beneficiari comporterà l'impegno a valorizzare quanto più possibile in termini mediatici l'intervento della Fondazione.

RISULTATI DELLE SELEZIONI. L'elenco delle richieste approvate e dei relativi contributi verrà pubblicato sul sito www.fondazionecrt.it; agli assegnatari sarà data comunicazione contenente i dettagli sull'importo e sulle modalità di liquidazione con modalità di invio esclusivamente digitale da parte del Presidente della Fondazione CRT.

Si ricorda che è disponibile il servizio "Richieste On Line Bidirezionale" che consente, accedendo con il proprio username e password all'indirizzo <http://rol.fondazionecrt.it/>, di seguire l'iter della propria richiesta e di scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.

COMPILAZIONE MODULO. Fondazione CRT ha istituito un servizio di help-desk tecnico di assistenza agli enti che intendano presentare richieste di contributo mediante il modulo online. Il servizio è raggiungibile via e-mail scrivendo a assistenzarol.fccto@strutturainformatica.com o telefonando al numero **051 780397**.

Il numero è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30.

A questi riferimenti ci si può rivolgere per **questioni tecniche** riguardanti le problematiche di registrazione al sito e di compilazione e stampa della modulistica.

Per informazioni generali sul **contenuto e le linee guida** per la presentazione è possibile consultare il sito internet della Fondazione alla voce "Domande Frequenti" o contattare direttamente gli uffici via mail all'indirizzo: gianluca_leone@fondazionecrt.it ponendo come oggetto della mail "*Not&Sipari 2010 Informazioni*"

INTESTAZIONE BUSTA. Per l'invio, **esclusivamente a mezzo posta**, delle richieste è possibile utilizzare, ritagliandola, l'intestazione sottostante corrispondente alla scadenza.

FONDAZIONE CRT

Via XX Settembre, 31
10121 TORINO

Rif. Not&Sipari 2010 - Prima Scadenza
(progetti conclusi entro il 31-08-10)

FONDAZIONE CRT

Via XX Settembre, 31
10121 TORINO

Rif. Not&Sipari 2010 - Seconda Scadenza
(progetti conclusi dopo il 31-08-10)