



MASTER DEI TALENTI MUSICALI

SCADENZA 31 OTTOBRE 2010

**Bando per il finanziamento di borse di
perfezionamento per i diplomati dei
Conservatori piemontesi e della Valle d'Aosta**

Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Via XX Settembre, 31 · 10121 Torino
progetti@fondazionecrt.it · www.fondazionecrt.it



Art. 1 – Premesse

La Fondazione CRT ha attivato un Progetto Integrato sulle Politiche Giovanili denominato **Master dei Talenti**, orientato a valorizzare la "risorsa giovani" con particolare attenzione ad attività e iniziative di formazione.

Master dei Talenti Musicali è finalizzato al finanziamento di borse di studio per il perfezionamento dei giovani talenti musicali in possesso di diploma 'tradizionale' del vecchio ordinamento oppure di diploma dei corsi triennali del nuovo ordinamento nei Conservatori piemontesi o della Valle d'Aosta, che siano disposti ad effettuare un periodo di perfezionamento (compreso tra gli 8 e i 12 mesi) presso istituzioni, accademie, scuole di perfezionamento italiane o straniere selezionate dagli stessi candidati.

Qualora il candidato stia già frequentando un corso di perfezionamento potrà partecipare al bando limitatamente ai corsi che abbiano inizio a partire dal 01/01/2011.

Il candidato può indicare sino ad un massimo di tre Istituti. Tale facoltà è concessa per permettere al candidato di intraprendere ugualmente il corso di perfezionamento nel caso in cui non risultasse possibile la frequenza al corso presso l'istituto indicato quale prima scelta.

Art. 2 – Obiettivi

Con il presente bando la Fondazione CRT – ente di diritto privato – intende:

- **promuovere e sviluppare le abilità e le competenze professionali** dei giovani talenti musicali;
- **creare opportunità di formazione** al fine di ampliare e sviluppare l'adattabilità anche nella prospettiva di nuove possibilità di **occupazione**;
- permettere ai giovani talenti musicali di **acquisire prestigio** tramite l'offerta di un programma di mobilità lavorativa internazionale di alto livello e di dotarsi di una **vocazione internazionalistica**;
- **agevolare l'ingresso** nel circuito professionistico di **giovani talenti musicali**;

Art. 3 – Soggetti destinatari del bando – Ambito territoriale

Sono destinatari del presente bando i diplomati italiani o stranieri che hanno conseguito il titolo presso i Conservatori piemontesi e della Valle d'Aosta;

Le domande potranno essere presentate sia da singoli musicisti, sia da formazioni cameristiche.

Art. 4 – Requisiti di ammissibilità – Inammissibilità

Potranno presentare domanda i soggetti di cui sopra all'art. 3 che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Votazione di diploma (conseguito presso un Conservatorio piemontese o della Valle d'Aosta) non inferiore a 9/10 oppure a 100/110;
- Età non superiore ai 29 anni (alla data del 31 ottobre 2010) per i musicisti diplomati in direzione d'orchestra, direzione di coro, composizione;



- Età non superiore ai 27 anni (alla data del 31 ottobre 2010) per i musicisti diplomati in canto e per le formazioni cameristiche;
- Età non superiore ai 24 anni (alla data del 31 ottobre 2010) per tutti gli altri diplomati;
- Esperienze pregresse di esecuzioni in pubblico effettuate tramite concorsi e concerti;
- Abbiamo già vinto borse di studio per un importo complessivo pari o superiore ad Euro 48.000,00.

Si specifica che gli assegnatari delle borse non potranno avvalersi – per le 12 mensilità di durata della borsa – di altre forme di sostegno promosse direttamente o indirettamente da Fondazione CRT.

Non saranno prese in considerazione le richieste che difettino dei requisiti di ammissibilità sopra enunciati.

Art. 5 Massimo importo erogabile

Fondazione CRT riconoscerà ai giovani selezionati una borsa di perfezionamento così commisurata :

- **2.000 euro lordi mensili onnicomprensivi** per la durata effettiva del corso (per un totale massimo di 12 mensilità) nel caso si tratti di un singolo borsista;
- **3.000 euro lordi mensili onnicomprensivi** per la durata effettiva del corso (per un totale massimo di 12 mensilità) nel caso si tratti di un duo;
- **3.300 euro lordi mensili onnicomprensivi** per la durata effettiva del corso (per un totale massimo di 12 mensilità) nel caso si tratti di una formazione cameristica;

La Commissione valuterà inoltre l'opportunità di assegnare borse di studio anche di importo inferiore.

Art. 6 – Criteri per la valutazione

Le richieste saranno valutate da una Commissione appositamente nominata dalla Fondazione secondo i seguenti criteri:

- Curriculum Studiorum;
- Esperienze pregresse di esecuzioni in pubblico effettuate tramite concorsi e concerti;
- Superamento di un'audizione da sostenersi al cospetto di una Commissione appositamente nominata dalla Fondazione costituita da professionisti di chiara fama oltre che da personalità di spicco del panorama musicale.

La selezione verrà operata ad insindacabile giudizio della Commissione. Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.



Art. 7 – Termine di presentazione delle domande

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando sarà il prossimo 31 ottobre 2010.

Art. 8 – Modalità di presentazione delle richieste

Le richieste dovranno essere redatte sull'apposita modulistica specifica e accompagnate dai documenti indicati nelle istruzioni per la partecipazione al bando. Tale materiale è reperibile presso il sito web della Fondazione CRT (www.fondazioneCRT.it).

Art. 9 – Ricezione delle richieste

Le richieste – redatte con le modalità di cui al precedente art. 8 - dovranno essere indirizzate a:

**Fondazione CRT
Master dei Talenti Musicali
Via XX Settembre 31
10121 TORINO (TO)**

Le richieste dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento.

Il timbro postale di spedizione farà fede in ordine al rispetto delle scadenze di presentazione.

Le richieste giunte dopo i termini fissati o con modalità differenti da quella indicata non saranno prese in considerazione.

Art. 10 – Audizione

I candidati ammessi, in base ai criteri suesposti all'articolo 6, verranno convocati dagli Uffici della Fondazione per il sostenimento dell'audizione.

Il programma da concerto da sostenersi di fronte alla Commissione di valutazione della Fondazione CRT dovrà essere:

- per i candidati solisti e le formazioni cameristiche un programma da concerto per una durata massima di 40 minuti; è richiesta l'obbligatorietà nel presentare un programma vario, tratto dal principale repertorio classico/romantico del proprio strumento;
- per i candidati diplomati in composizione la presentazione di cinque copie di tre partiture inedite e ove possibile 5 copie delle registrazioni delle composizioni;
- per i candidati diplomati in direzione d'orchestra e direzione di coro le modalità di partecipazione all'audizione verranno concordate direttamente con la Commissione di valutazione.

La Commissione di valutazione si riserva la facoltà di richiedere l'esecuzione parziale e di interrompere la prova dei candidati in qualsiasi momento.



I candidati - qualora necessario - dovranno presentarsi all'audizione provvisti del pianista accompagnatore e con duplice copia degli spartiti comprensivi della parte pianistica.

Art. 11 – Comunicazione e modalità dell'assegnazione

L'elenco degli vincitori sarà pubblicato tramite sito *web* www.fondazionecrt.it

Agli assegnatari sarà comunque data comunicazione scritta da parte del Presidente della Fondazione, contenente ulteriori istruzioni per il perfezionamento dell'assegnazione. La data di avvio dell'attività di perfezionamento del beneficiario dovrà avvenire entro il 31 ottobre 2011.

L'erogazione del contributo da parte della Fondazione CRT sarà condizionata dalla previa acquisizione di idonea documentazione da parte dell'istituzione ospitante comprovante l'ammissione del candidato al corso di perfezionamento. Agli assegnatari sarà inoltre fatto obbligo di concordare con la Fondazione CRT le modalità di comunicazione dell'intervento della Fondazione in occasione di esecuzioni in pubblico, nonché di indicare nel proprio curriculum la qualifica di assegnatari della borsa di perfezionamento 'Master dei Talenti Musicali – Fondazione CRT'. Gli assegnatari saranno tenuti ad affrontare prove pubbliche presso la sede della Fondazione – nel corso del loro anno di perfezionamento – per dare dimostrazione dei progressi ottenuti.



Informazioni relative all'istituto musicale presso il quale il candidato intende compiere gli studi di perfezionamento (Prima opzione)*

Denominazione dell'Istituto:

Nazione, Città ed Indirizzo dell'Istituto:

Corso in: _____ **con il Maestro** _____

Durata del corso: dal _____ **al** _____

E' previsto un esame di ammissione?

SI **Data esame** |_|_|_|/|_|_|_|/|_|_|_|_|_|_| (nel caso in cui l'esame sia già stato sostenuto è necessario allegare lettera di accettazione al corso di perfezionamento)

NO **in tal caso è necessario ottenere da parte del Maestro o da parte di un referente dell'Istituto una lettera di accettazione al corso di perfezionamento**

Motivazioni della scelta dell'Istituto e del Maestro

* Come indicato nell'articolo 1 del bando il candidato può indicare sino ad un massimo di tre Istituti.



Informazioni relative all'istituto musicale presso il quale il candidato intende compiere gli studi di perfezionamento (Seconda opzione)

Denominazione dell'Istituto:

Nazione, Città ed Indirizzo dell'Istituto:

Corso in: _____ **con il Maestro** _____

Durata del corso: dal _____ **al** _____

E' previsto un esame di ammissione?

SI **Data esame** |_|_|_| / |_|_|_| / |_|_|_|_|_|_|_|_| (nel caso in cui l'esame sia già stato sostenuto è necessario allegare lettera di accettazione al corso di perfezionamento)

NO **in tal caso è necessario ottenere da parte del Maestro o da parte di un referente dell'Istituto una lettera di accettazione al corso di perfezionamento**

Motivazioni della scelta dell'Istituto e del Maestro



**Informazioni relative all'istituto musicale presso il quale il
candidato intende compiere gli studi di perfezionamento
(Terza opzione)**

Denominazione dell'Istituto:

Nazione, Città ed Indirizzo dell'Istituto:

Corso in: _____ **con il Maestro** _____

Durata del corso: dal _____ **al** _____

E' previsto un esame di ammissione?

SI **Data esame** |_|_|_|/|_|_|_|/|_|_|_|_|_|_| (nel caso in cui l'esame sia già stato
sostenuto è necessario allegare lettera di accettazione al corso di perfezionamento)

NO **in tal caso è necessario ottenere da parte del Maestro o da parte di un referente
dell'Istituto una lettera di accettazione al corso di perfezionamento**

Motivazioni della scelta dell'Istituto e del Maestro



INFORMATIVA SULLA TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 DLgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" La informiamo di quanto segue:

I dati personali richiesti o comunque acquisiti dalla Fondazione CRT saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di legge ed alle finalità istituzionali previste dallo Statuto e da disposizioni regolamentari della Fondazione CRT. Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi.

Il conferimento dei dati è facoltativo. Peraltro, l' eventuale rifiuto a fornire i dati personali potrà comportare l' oggettiva impossibilità per questa Fondazione di osservare gli obblighi di legge e/o di regolamento relativi alle modalità operative per il perseguimento delle finalità istituzionali.

Il trattamento dei dati personali da Voi forniti, o altrimenti acquisiti nell'ambito della nostra attività, potrà essere effettuato:

-da società, enti o consorzi che per conto della nostra Fondazione, ci forniscano specifici servizi elaborativi o che svolgano attività connesse, strumentali o di supporto a quella della nostra Fondazione, ovvero attività necessarie all' esecuzione degli interventi finanziari da Voi richiesti o che in futuro ci potrete richiedere;

-da soggetti a cui la facoltà di accedere ai Vostri dati personali sia riconosciuta da disposizioni di legge, di regolamenti o dalla normativa comunitaria;

-da soggetti nei cui confronti la comunicazione o la diffusione sia prevista da norme di legge o di regolamento, ovvero da soggetti pubblici per lo svolgimento delle proprie funzioni istituzionali;

L' interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Dlgs n. 196/2003, ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma della esistenza dei dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento.

Il Titolare del trattamento è la Fondazione CRT con sede in Via XX settembre n. 31, Torino.

Il Responsabile del Trattamento, anche con riferimento all'esercizio dei diritti ex art. 7 del Dlgs n. 196/2003, può essere contattato presso la sede della Fondazione utilizzando il seguente recapito: progetti@fondazionecrt.it.

In ogni caso un elenco aggiornato dei Responsabili del trattamento nominati da Fondazione CRT è disponibile nella sezione dedicata del sito internet www.fondazionecrt.it.

Consenso al trattamento dei dati personali

Con l'apposizione della firma in calce il sottoscrittore prende visione di quanto sopra riportato rilasciando il consenso per l' intero trattamento dei dati personali, eventualmente anche sensibili. secondo quanto stabilito dalla legge e dalla presente informativa.

Data

Firma
