



**MASTER DEI TALENTI NEOLAUREATI:
CINQUE ANNI DI INNOVAZIONE NEL PLACEMENT AZIENDALE ALL'ESTERO**

*187 i giovani laureati che hanno fatto esperienza all'estero dal 2004 al 2008
175 le aziende coinvolte sino ad oggi nel progetto
67 le nuove posizioni a bando per il 2009*

Torino, venerdì 30 gennaio 2009 – L'Oreal, Eataly, Procter & Gamble, The Royal Bank of Scotland, ma anche organismi e istituti dell'Onu e dell'Oms: sono solo alcuni dei partner dell'Edizione 2009 del **"Master dei Talenti Neolaureati"**, presentata oggi a Torino dalla **Fondazione CRT** che ha ideato e lanciato il progetto nel 2004. Il bando mette a disposizione 67 borse di tirocinio destinate a giovani neolaureati degli Atenei del Piemonte e della Valle d'Aosta che intendano integrare il percorso di studi universitario con esperienze di tirocinio all'estero.

Ha presentato l'iniziativa il Segretario Generale della Fondazione CRT, prof. Angelo Miglietta; sono intervenuti il Presidente dell'Agenzia di Pollenzo, Oscar Farinetti, e alcuni ex borsisti delle prime edizioni del bando che hanno portato la loro testimonianza. L'incontro è stato moderato da Eleonora Voltolina, giornalista e creatrice del blog *Repubblica degli Stagisti*, che ha individuato nell'iniziativa della Fondazione CRT un esperimento unico nel panorama italiano. Il progetto Master dei Talenti Neolaureati infatti non solo offre ai giovani l'occasione di aggiungere al proprio *curriculum* un'esperienza qualificante e di livello internazionale, ma la rende pienamente fruibile attraverso consistenti borse di tirocinio.

Per **l'Edizione 2009** la durata dei tirocini è compresa tra i 6 e i 12 mesi, mentre gli importi mensili lordi delle borse variano tra i 1.400 e i 3.300 euro per un investimento complessivo di 1,8 milioni di euro.

"Il bando Master dei Talenti è per la nostra Fondazione motivo di orgoglio, nonché modello per iniziative future, volte alla valorizzazione di giovani talenti. Da cinque anni la Fondazione CRT sperimenta in tutto il mondo un modello innovativo di placement aziendale grazie al quale i neolaureati possono maturare un bagaglio di esperienze 'sul campo' capace di rendere il loro profilo professionale altamente competitivo e allettante per il mercato del lavoro italiano", ha dichiarato il Segretario Generale della Fondazione CRT, Angelo Miglietta. "Questa sesta edizione evidenzia il successo riconosciuto al progetto dal mondo imprenditoriale: alcune aziende si sono rese disponibili a cofinanziare la borsa di tirocinio."

"Purtroppo molto spesso in Italia gli stage vengono usati male: pagati poco o nulla, senza progetti formativi seri, senza un reale sbocco lavorativo", ha aggiunto Eleonora Voltolina, che da un anno e mezzo monitora il "pianeta stage" attraverso il suo blog. "Per questo è

importante dare visibilità agli esempi positivi: e quello del Master dei Talenti è addirittura luminoso, perché valorizza i ragazzi da ogni punto di vista."

Fra i Paesi di destinazione previsti nel nuovo Bando - accanto alle nazioni europee più familiari come Francia, Germania, Svizzera, Regno Unito, Spagna, Belgio – anche mete più inusuali come Albania, Romania, Russia, Norvegia, Svezia e Finlandia. Ma non mancano offerte in altri continenti: dall'America del Nord e del Sud (Stati Uniti, Peru, Argentina, Trinidad e Tobago) all'Africa (Marocco, Mali, Burkina Faso) all'Asia (Emirati Arabi Uniti, India, Cina e Giappone).

Quanto alle sedi di lavoro, non ci sono solo aziende "for profit", che restano comunque il "cuore" dell'offerta formativa. Anche quest'anno infatti hanno aderito istituzioni culturali di grande prestigio come il Getty Conservation Institute di Los Angeles e il Museo di Storia Naturale di Parigi e i Parchi Nazionali di Yellowstone e di Isle Royale negli Stati Uniti.

Numerose posizioni, infine, sono state messe a disposizione da realtà italiane che non solo hanno radici fortemente legate al Piemonte ma anche un'intensa attività di sviluppo internazionale come Slow Food, Eataly, l'Editrice La Stampa, Italdesign Giugiaro, Novamont e Burgo Group.

Fra le specializzazioni di studio più richieste per gli aspiranti borsisti 2009 figurano le classiche lauree in Ingegneria, Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche ma anche in ambiti poco consueti o solitamente meno richiesti come Lingue Orientali, Fisica, Architettura, Psicologia, Matematica, Scienze della Comunicazione, Medicina e Veterinaria.

Master dei Talenti Neolaureati è anche una comunità. Vincere una borsa significa entrare a far parte di una rete di *alumni* che sempre più contribuisce concretamente ad animare il progetto:

- la campagna di comunicazione 2009 "Are You a Talento?" è stata ideata da Andrea Martina, vincitore nel 2007 di una borsa presso la Gnomon School Visual Effects di Los Angeles;
- la ricerca di nuove aziende partner del progetto avviene anche mediante il canale degli ex borsisti, "ambasciatori" del progetto in tutto il mondo;
- l'attività di supporto e di "tutoraggio" a favore dei nuovi tirocinanti in partenza viene svolta da coloro che hanno già concluso l'esperienza.

Il bando "Master dei Talenti Neolaureati 2009", disponibile sul sito della Fondazione CRT (www.fondazioneCRT.it) insieme al modulo per la candidatura, contiene tutte le informazioni sul progetto, le indicazioni per partecipare e le schede con la descrizione di ogni singolo stage. I neolaureati hanno tempo fino al **28 febbraio 2009** per inviare la loro candidatura secondo le modalità descritte sul bando.

Il *Master dei Talenti Neolaureati* si inserisce all'interno del più ampio progetto **Master dei Talenti** che, ideato e completamente finanziato dalla Fondazione CRT, offre da cinque anni grazie a un investimento complessivo di oltre 16 milioni di euro molteplici percorsi di formazione di eccellenza riservati ai giovani dalle fasce dell'istruzione secondaria fino a quella universitaria. Il progetto si sviluppa ogni anno attraverso tre declinazioni: *Talenti Tecnici*, indirizzato agli Istituti Tecnici e Professionali; *Talenti Neolaureati*, con stages internazionali presso aziende, enti e istituzioni; *Talenti musicali*, con esperienze di perfezionamento.