

RICCARDO PIAGGIO

CURRICULUM VITAE

- Nato ad Aosta il 03/12/1973
- Residente ad Aosta
- Maturità Classica
- Laurea in Filosofia teoretica
- Master in Management dell'arte
- Libero professionista (autore, curatore e produttore)
- Giornalista, iscritto alla Fédération Internationale de la Presse

INCARICHI ATTUALI

- Giornalista de Il Sole 24 Ore Cultura e Domenicale (attualmente a Parigi)
- Fondatore e Direttore di POURPARLER crossdisciplinary projects
- Consigliere di Indirizzo di Fondazione CRT

INCARICHI RICOPERTI NEL PASSATO

- Giornalista: Wired Italia, La Stampa, Specchio de La Stampa, L'Extension de Genève, Radio Svizzera Italiana
- Consulente Corporate per progetti innovativi (Autostrade per l'Italia, Edison PsP, Autogrill S.p.A.)
- Incaricato da Sitmb della curatela delle Celebrazioni (dal 2012 al 2015) per il 50° del Traforo del Monte Bianco e dei successivi progetti di comunicazione
- Docente e relatore in workshop, seminari e convegni (IULM - Dottorato in Economics, Management and Communication for Creativity, Campus Einaudi, CSS, OGR-CRT S.c.p.A., Università della Valle d'Aosta)
- Borsista di Ricerca in Project management delle OGR-Torino e Master dei Talenti della Società civile (Fondazione CRT, Fondazione Gorla, Centro Studi Santagata)
- Coordinatore del Progetto Interregionale "Argonauti nelle Alpi" E.C.H.I. Interreg (Regione Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Provincia di Bolzano) e curatore di progetti etnografici e scientifici per progetti europei
- Membro di comitati scientifici di Musei (Maison des Anciens Remèdes, Valle d'Aosta) e Consigli di Amministrazione (Fondazione Istituto musicale Aosta)

Autore di film per il cinema e per le televisioni italiana e francese (ARTE Télévision, France Télévisions, RAI, 8MontBlanc), ha scritto e prodotto i film documentari "Futuro Anteriore" (26', pourparler, Ogr-Crt, 2016) con Tullio De Mauro, "Il Sogno Logico" (52, minimum fax media, France Télévisions, 2015) con Marc Augé e Olivo Barbieri e "Les Miracles ont le gout du ciel" (ARTE France), presentato al Festival di Locarno e al Festival dei popoli di Firenze. Autore di saggi e pubblicazioni scientifiche ("Atmosfera Creativa", Il Mulino, "Fenomenologia della progettazione culturale", Marsilio editore, Tra esistenza e pensiero", il Melangolo), è stato Direttore e curatore di Festival e rassegne (Frontdoc Festival cinema di Frontiera, Saison Culturelle VdA, AostaClassica, Babel Festival della Parola).